

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**PROYECTO DE TESIS**

**“PLAN MAESTRO DE  
INTERVENCION URBANO-ARQUITECTONICO PARA INTEGRAR  
LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLAN Y NUEVO PARAISO”**

**PRESENTADA POR:**

**Bach. Arq. Danitza Cruz Córdova**

**TESIS PARA OPTAR EL TITULO DE  
ARQUITECTO**

**Piura-Perú**

**Julio 2016**

**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**LOS QUE SUSCRIBEN, MIEMBROS DEL JURADO CALIFICADOR  
CERTIFICAN LA APROBACIÓN DE LA TESIS:**

**“PLAN MAESTRO DE  
INTERVENCION URBANO-ARQUITECTONICO PARA INTEGRAR  
LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLAN Y NUEVO PARAISO”**

  
\_\_\_\_\_  
Dr. Arq. Adolfo Garay Castillo  
Presidente

  
\_\_\_\_\_  
Dr. Arq. Cecilia Quintana Gutiérrez  
Secretario

  
\_\_\_\_\_  
Msc. Arq. Miguel Adrianzen Huancas  
Vocal



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



**“PLAN MAESTRO DE  
INTERVENCION URBANO-ARQUITECTONICO PARA INTEGRAR  
LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLAN Y NUEVO PARAISO”**

Bach Arq. Danitza Cruz Córdova  
Tesista

Arq. Alberto Alejandro González Cortez  
Asesor



**UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA**  
**FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO**



FACULTAD ACREDITADA INTERNACIONALMENTE  
POR EL ROYAL INSTITUTE OF BRITISH ARCHITECTS (RIBA)



## **ACTA DE SUSTENTACIÓN DE PROYECTO DE TESIS DE INVESTIGACIÓN**

Los miembros del Jurado de Tesis de Investigación que suscriben, reunidos para la Sustentación de la Tesis de Investigación desarrollada por la Bach. Arq. **DANITZA CRUZ CÓRDOVA**, denominada:

**“PLAN MAESTRO DE INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICO PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO”.**

**DICTAMINAMOS:**

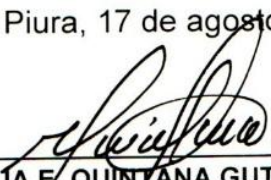
**DECLÁRESE** : APROBADO

**CON LA CALIFICACIÓN DE** : EXCELENTE

En consecuencia la sustentante **Bach. Arq. DANITZA CRUZ CÓRDOVA** se encuentra APTO para recibir el Título Profesional de **ARQUITECTO**, conforme a Ley.

Piura, 17 de agosto del 2016

  
Dr. ADOLFO A. GARAY CASTILLO  
Presidente del Jurado de Tesis

  
Dr. CECILIA E. QUINTANA GUTIÉRREZ  
Secretaría del Jurado de Tesis

  
M.Sc. MIGUEL A. ADRIANZEN HUANGAS  
Vocal del Jurado de Tesis

## **DEDICATORIA**

Dedico la presente tesis sobre todo a mis padres: Daniel, y mi ángel de la guarda, Delfina, por su sacrificio y ayuda, siempre han sido y serán mi inspiración y guía para mi superación personal.



## **AGRADECIMIENTOS**

Agradezco a la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la Universidad Nacional de Piura por abrirme las puertas para forjarme como profesional. Y en especial para el Arquitecto Alejandro Gonzales Cortez, por su guía, ánimo y paciencia incondicional mostrada para el desarrollo de la presente tesis.

## RESUMEN

La presente investigación se llevó a cabo en el Centro Poblado San Lucas de Colán, provincia de Paita, departamento Piura entre los años 2015-2016; y aborda el estudio de la problemática de los núcleos urbanos que lo conforman, Nuevo Paraíso, San Lucas de Colán y La Esmeralda, los cuales presentan el inconveniente de no estar adecuadamente integrados física, espacial y funcionalmente entre ellos mediante el eje vial llamado Avenida Libertad, que los atraviesa de principio a fin, sin existir un tratamiento paisajístico integral que otorgue continuidad urbana y que haga ver al Centro Poblado de San Lucas de Colán como una unidad urbana y paisajista; que al mismo tiempo fortalezca la identidad cultural del pueblo tradicional y mejore las condiciones para recibir a los veraneantes, turistas y visitantes.

Para revertir esta situación se elaboró un Plan Maestro de Intervención Urbano – Arquitectónica, con el fin de generar una revitalización y continuidad espacial y paisajista a lo largo del eje vial de la Avenida Libertad; que logra una adecuada integración y articulación entre los núcleos urbanos, para ello fue necesario el análisis del estado actual e identificación de las carencias urbanas existentes y posibles soluciones a lo largo de esta vía.

**PALABRAS CLAVE:** Plan Maestro, intervención urbano – arquitectónica, San Lucas de Colán, núcleo urbano, espacio público, paisaje urbano, revitalización, turismo.

## **ABSTRACT**

This research was conducted in the Town Center San Lucas de Colán province of Paita, Piura department between the years 2015-2016; and deals with the study of the problems of urban centers that comprise, New Paradise, San Lucas de Colán and La Esmeralda, which have the disadvantage of not being properly integrated physical, spatial and functionally including through the axis road called Libertad Avenue , which runs through from beginning to end, not be a comprehensive urban landscape treatment that gives continuity and do see the town Center San Lucas de Colán as an urban unit and landscape; at the same time strengthen the cultural identity of the traditional village and improve the conditions for the holiday makers, tourists and visitors.

To reverse this situation a Master Plan was developed Urban Intervention - Architectural, in order to generate a revitalization and spatial continuity and landscape along the road axis Liberty Avenue; which achieves a proper integration and coordination between urban centers, it required the analysis of the current status and identification of existing urban shortcomings and possible solutions along this route.

**KEY WORDS:** Master Plan, urban intervention - architectural, San Lucas de Colán, urban center, public space, urban landscape, revitalization, tourism



## ÍNDICE GENERAL

HOJA DE REGISTRO DE FIRMAS.....	II
COPIA DEL ACTA DE SUSTENTACION.....	III
DEDICATORIA.....	IV
AGRADECIMIENTOS.....	V
RESUMEN.....	VI
ABSTRACT.....	VII
ÍNDICE GENERAL.....	VIII
INDICE DE FIGURAS.....	XVI
INDICE DE CUADROS.....	XXI
INDICE DE ANEXOS.....	XX

## INTRODUCCION

1	INTRODUCCIÓN.....	1
2	EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....	2
3	JUSTIFICACIÓN, IMPORTANCIA Y BENEFICIARIOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	3
4	OBJETIVOS.....	4
5	MARCO TEORICO.....	5
6	HIPÓTESIS.....	13
7	METODOLOGÍA DE TRABAJO.....	14

## CAPITULO 1

BASES TEÓRICAS.....	16
---------------------	----

1.1 CIUDAD Y ESPACIO PÚBLICO.....	16
1.1.1 Diseño Urbano .....	18
1.1.2 Conceptualización del espacio público.....	19
1.1.3 El espacio público como derecho ciudadano .....	21
1.1.4 Apropiación del espacio público.....	22
1.1.5 Beneficios del espacio público.....	22
1.1.6 Usos del Espacio Público.....	23
1.1.7 Elementos que conforman el Espacio Publico.....	24
1.1.8 Premisas de diseño del espacio público .....	26
1.1.9 Importancia del espacio público articulado .....	28
1.1.10 El espacio público como elemento clave de la integración urbana.....	29
1.1.11 Espacios públicos lineales .....	29
1.2 EL PAISAJE URBANO.....	31
1.2.1 Imagen urbana.....	32
1.2.1.1 Diseño de sendas .....	35
1.2.2 La naturaleza y el paisaje urbano.....	35
1.2.3 Integración paisajística.....	37
1.2.3.1 Convenio Europeo del Paisaje .....	38
1.2.4 La vegetación como herramienta para la construcción del Paisaje Urbano. 40	
1.2.4.1 El árbol como elemento y aporte paisaje urbano .....	43
1.3 EL PAISAJE COMO RECURSO TURÍSTICO .....	47
1.3.1 Beneficios de las áreas verdes urbanas en los desarrollos turísticos .....	48
1.3.2 La articulación del litoral con el interior.....	49
1.4 CONSIDERACIONES PAISAJÍSTICAS EN LA RELACIÓN CARRETERA- NÚCLEO URBANO.....	50
1.4.1 Integración de la carretera en el paisaje.....	51
1.5 DESARROLLO SOSTENIBLE.....	52

1.5.1 Características de un desarrollo sostenible .....	53
1.5.2 Planeamiento y sostenibilidad.....	53
1.5.3 Urbanismo sostenible.....	54
1.6 CONCEPTUALIZACIÓN DE INTERVENCIÓN URBANA .....	55
1.6.1 Etapas de Intervención Urbana .....	56
1.6.2 Tipos de Intervención Urbana.....	57
1.7 CASOS ANÁLOGOS .....	59
1.8 MARCO NORMATIVO.....	61

## **CAPITULO 2**

<b>CARACTERIZACIÓN GENERAL DEL CENTRO POBLADO DE SAN LUCAS DE COLÁN .....</b>	<b>63</b>
2.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA Y POLITICA ADMINISTRATIVA DEL CP SAN LUCAS DE COLÁN.....	63
2.1.1 Roles y Funciones del distrito Colán .....	65
2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS .....	66
2.3 ASPECTOS POBLACIONALES .....	67
2.3.1 Población del 2000 al 2015 de la provincia de Paita y sus distritos .....	67
2.3.2 Estimaciones del Crecimiento Demográfico .....	69
2.3.3 Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI) .....	70
2.3.4 Problemas Sociales del CP San Lucas de Colán.....	71
2.4 ASPECTOS DE IDENTIDAD CULTURAL .....	71
2.4.1 Celebraciones Tradicionales .....	73
2.5 ASPECTOS ECONÓMICOS .....	74
2.5.1 Agricultura .....	74
2.5.2 Ganadería .....	74
2.5.3 Artesanía .....	75
2.5.4 Comercio.....	75
2.5.5 Turismo .....	76



2.5.6 Transporte .....	77
2.5.7 Servicios Financieros .....	78
2.6 ASPECTOS FÍSICO ESPACIALES .....	78
2.6.1 Conformación Urbana y Usos de Suelo.....	78
2.6.1.1 Morfología y Evolución Urbana .....	78
2.6.1.2 Hitos Urbanos de San Lucas de Colán.....	80
2.6.1.3 Bordes urbanos de San Lucas de Colán .....	82
2.6.1.4 Centros poblados y tipología de viviendas .....	82
2.6.1.5 Posibilidades de crecimiento urbano y usos del suelo .....	84
2.6.1.6 Zonas deterioradas del área urbana de San Lucas de Colán .....	85
2.6.2 Equipamiento Urbano y Espacios Públicos .....	88
2.6.2.1 Educación.....	88
2.6.2.2 Salud.....	89
2.6.2.3 Deporte y Parques .....	90
2.6.2.4 Espacios Públicos.....	91
2.6.2.5 Otros Equipamientos Existentes En San Lucas De Colán .....	92
2.6.3 Infraestructura de Servicios .....	95
2.6.3.1 Agua Potable .....	95
2.6.3.2 Alcantarillado Sanitario .....	95
2.6.3.3 Drenajes Pluviales.....	96
2.6.3.4 Energía Eléctrica .....	97
2.6.4 Infraestructura vial y transporte .....	98
2.6.4.1 Integración vial del centro poblado de San Lucas de Colán con el territorio distrital y provincial.....	98
2.6.4.2 Sistema vial urbano .....	98
2.7 ASPECTOS GEOGRÁFICOS AMBIENTALES.....	102
2.7.1 Características Geográficas.....	102

2.7.2 Factores Climáticos.....	103
2.7.2.1 Temperatura .....	104
2.7.2.2 Humedad Relativa.....	104
2.7.2.3 Precipitaciones .....	104
2.7.2.4 Vientos .....	105
2.7.3 Geomorfología .....	105
2.7.3.1 La parte alta de San Lucas de Colán o Tablazo .....	105
2.7.3.2 La parte baja de San Lucas de Colán .....	106
2.7.4 Geología.....	109
2.7.4.1 Clasificación de Suelos: .....	109
2.7.5 Hidrología .....	109
2.8 ASPECTOS FÍSICO AMBIENTALES .....	110
2.8.1 Ecosistemas, Recursos Naturales y Potencialidades.....	110
2.8.2 Ecosistemas Urbano, Rural y Acuático .....	112
2.8.3 Contaminación Ambiental .....	112
2.8.3.1 Contaminación Ambiental de Origen Exógeno .....	112
2.8.3.2 Contaminación con Residuos Sólidos Urbanos .....	113
2.8.3.3 Contaminación de Aguas Superficiales .....	114
2.8.3.4 Contaminación del Mar.....	114
2.8.3.5 Contaminación del Aire .....	115
2.8.3.6 Contaminación del Suelo .....	115
2.8.3.7 Contaminación Visual o del Paisaje.....	116
2.8.3.8 Contaminación Electromagnética .....	117
2.9 EVALUACIÓN DE PELIGROS, RIESGOS Y VULNERABILIDADES ANTE DESASTRES.....	119
2.9.1 Peligros Generados por Procesos en el Interior de la Tierra.....	119
2.9.1.1 Sismos .....	119

2.9.1.2	Licuación de Arenas.....	119
2.9.1.3	Tsunamis .....	120
2.9.2	Peligros de Origen Hidrometeorológicos - Lluvias Intensas .....	120
2.9.3	Análisis De La Vulnerabilidad.....	121
2.9.4	Riesgo .....	121
2.10	PROBLEMÁTICAS Y POTENCIALIDADES.....	123
2.10.1	Análisis estratégico (FODA).....	123
<b>CAPITULO 3</b>		
<b>CARACTERIZACIÓN ESPECÍFICA DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN.....</b>		<b>125</b>
3.1	UBICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO.....	125
3.2	ANÁLISIS DE LA SITUACION ACTUAL DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN .....	129
3.2.1	Contexto Social.....	130
3.2.1.1	Análisis desde el enfoque Social.....	130
3.2.1.2	Análisis desde el enfoque de Identidad.....	133
3.2.1.3	Análisis desde el enfoque Económico .....	136
3.2.2	Contexto Físico -Espacial .....	139
3.2.2.1	Morfología Urbana.....	139
3.2.2.2	Imagen urbana.....	141
3.2.2.3	Equipamiento Urbano y Espacios Públicos .....	144
3.2.2.4	Vialidad y transporte.....	147
3.2.2.5	Mobiliario Urbano y Servicios.....	151
3.2.3	Contexto Ambiental .....	153
3.2.3.1	Análisis desde el enfoque Geográfico Ambiental.....	153
3.2.3.2	Análisis desde el enfoque Físico Ambiental .....	155
3.3	SÍNTESIS DEL ANÁLISIS .....	162
3.3.1	Problemática, posibles causas y estrategias de solución.....	162



3.3.2 Diagnóstico .....	165
3.3.3 Prognosis: criterio general de intervención.....	165
<b>CAPITULO 4</b>	
<b>PROPUESTA URBANA.....</b>	<b>168</b>
4.1 CONCEPTUALIZACIÓN .....	168
4.2 EJES DE INTERVENCIÓN .....	168
4.3 ESTRATEGIAS Y ACCIONES DE INTERVENCIÓN URBANA .....	170
4.3.1 Consolidación de nuevos hitos y nodos alrededor y remates de la vía.....	170
4.3.1.1 Intervención en el empalme de la vía Carretera Paita-Sullana ...	170
4.3.1.2 Intervención en el área del Parque Ecológico Sur .....	171
4.3.1.3 Boulevard Gastronómico en La Esmeralda .....	171
4.3.1.4 Intervención en el remate de la vía: Muelle Turístico .....	172
4.3.2 Mejoramiento de la vialidad y accesibilidad .....	172
4.3.2.1 Ordenamiento vial de paraderos .....	172
4.3.2.2 Fortalecer la señalética y seguridad vial .....	173
4.3.2.3 Creación de una Ciclovía Recreativa .....	174
4.3.2.4 Integración peatonal en el acantilado.....	174
4.3.3 Puesta en valor los recursos culturales y visuales que atraviesa la vía.....	175
4.3.3.1 Puesta en valor del entorno de la Iglesia San Lucas de Colán.....	175
4.3.4 Acondicionamiento urbano.....	176
4.3.4.1 Acondicionamiento del tramo vial entre San Lucas y La Esmeralda	176
4.3.5 Promover el comercio y turismo alrededor de la vía .....	177
4.3.5.1 Consolidar la vía como eje económico y turístico comercial .....	177
4.3.6 Integración y diseño paisajístico de la vía .....	178
4.3.7 Recuperación y apropiación del espacio público y áreas verdes .....	181
4.3.8 Sostenibilidad.....	182

4.3.9 Participación vecinal .....	183
4.4 CATALOGO DE ACTUACIONES .....	184
4.5 PROGRAMA URBANO DE NECESIDADES .....	185
4.6 MASTER PLAN .....	187
4.7 PROPUESTAS .....	188
4.7.1 INGRESO A SAN LUCAS DE COLÁN .....	188
4.7.2 PARQUE ECOLOGICO SUR.....	190
4.7.3 MEJORAMIENTO DEL ACCESO Y ENTORNO DE LA IGLESIA SAN LUCAS DE COLÁN.....	193
4.7.4 BAJADA PEATONAL EN EL ACANTILADO .....	196
4.7.5 INTERVENCIÓN EN EL TRAMO VIAL ENTRE SAN LUCAS Y LA ESMERALDA.....	198
4.7.6 BOULEVARD GASTRONÓMICO.....	201
4.8 IMPACTOS Y BENEFICIOS DE LA INTERVENCIÓN .....	203
<b>CAPITULO 5</b>	
<b>PROPUESTA ARQUITECTÓNICA .....</b>	<b>204</b>
<b>MUELLE TURISTICO .....</b>	<b>204</b>
5.1 SUSTENTO DE LA PROPUESTA .....	204
5.2 CONCEPTUALIZACION .....	204
5.3 UBICACIÓN.....	205
5.4 PROGRAMACIÓN.....	205
5.5 DISTRIBUCIÓN.....	206
<b>CAPITULO 6</b>	
<b>CONCLUSIONES .....</b>	<b>209</b>
<b>CAPITULO 7</b>	
<b>RECOMENDACIONES .....</b>	<b>211</b>
<b>CAPITULO 8</b>	
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....</b>	<b>212</b>

## INDICE DE FIGURAS

Fig. 1.1 Vista aérea de la ciudad de Piura.....	17
Fig. 1.2 Plaza de Armas de la ciudad de Piura .....	21
Fig. 1.3 El Malecón 2000 de Las Peñas, en Guayaquil .....	31
Fig. 1.4 Paisaje Urbano de la ciudad de Piura .....	32
Fig. 1.5 Las cinco categorías de elementos urbanos de Lynch.....	34
Fig. 1.6 Diseño de Sendas .....	35
Fig. 1.7 Función de pantalla de la vegetación en el paisaje urbano .....	41
Fig. 1.8 Función de énfasis de la vegetación en el paisaje urbano .....	41
Fig. 1.9 Función de la vegetación para articular espacios en el paisaje urbano .....	42
Fig. 1.10 Función de sombra de la vegetación .....	42
Fig. 1.11 Beneficios del árbol como elemento natural .....	43
Fig. 1.12 Clasificación del árbol según su forma .....	46
Fig. 1.13 Clasificación del árbol según su función.....	46
Fig. 1.14 Ubicación de la Alameda Chabuca Granda.....	59
Fig. 1.15 Alameda Chabuca Granda. Lima .....	59
Fig. 1.16 Alameda Chabuca Granda.....	60
Fig. 1.17 Alameda Chabuca Granda.....	60
Fig. 2.1 Mapas de ubicación del Distrito de Colán .....	64
Fig. 2.2 Población infantil de San Lucas de Colán.....	71
Fig. 2.3 Identidad Cultural ancestral de origen Tallan, en San Lucas de Colán.....	72
Fig. 2.4 Gastronomía de San Lucas de Colán, ligada a productos del mar .....	73
Fig. 2.5 Celebración de Bajada de Reyes en San Lucas de Colán .....	74
Fig. 2.6 Asociación de artesanas de San Lucas de Colán en Feria Artesanal organizada en Paita .....	75
Fig. 2.7 Establecimientos comerciales en La Esmeralda.....	76
Fig. 2.8 Instalaciones de hotel en La Esmeralda .....	77
Fig. 2.9 Minivan, transporte urbano interdistrital Paita-Colán.....	77
Fig. 2.10 Trama urbana en retícula un poco irregular en San Lucas de Colán.....	79
Fig. 2.11 Vista aérea de la franja de casas de veraneo en la línea costera frente al mar .....	79
Fig. 2.12 Hitos urbanos en el CP San Lucas de Colán .....	81
Fig. 2.13 Tipología A, viviendas de un nivel en San Lucas de Colán.....	82

Fig. 2.14 Tipología A, viviendas de un nivel en La Esmeralda .....	83
Fig. 2.15 Tipología B, viviendas de veraneo de madera en La Esmeralda .....	83
Fig. 2.16 Tipología C, viviendas nuevas de dos o tres niveles en La Esmeralda.....	84
Fig. 2.17 Proceso de erosión y pérdida de arenas en la playa de La Esmeralda .....	85
Fig. 2.18 Corrales de porcinos al este de San Lucas decolan, deterioran el paisaje.....	86
Fig. 2.19 Plano de Usos de Suelo del CP. San Lucas de Colán .....	87
Fig. 2.20 Instalaciones de la Institución Educativa San Lucas en San Lucas de Colán....	89
Fig. 2.21 Puesto de Salud en San Lucas de Colán.....	89
Fig. 2.22 Instalaciones Deportivas en San Lucas de Colán.....	90
Fig. 2.23 La playa de la Esmeralda, principal espacio publico .....	91
Fig. 2.24 Municipalidad del CP san Lucas de Colán.....	92
Fig. 2.25 Iglesia San Lucas de Colán, principal hito y más simbólico de San Lucas de Colán.....	93
Fig. 2.26 Equipamiento Urbano del CP San Lucas de Colán.....	94
Fig. 2.27 Obras de Instalación de redes de agua potable y alcantarillado en Nuevo Paraíso .....	95
Fig. 2.28 Obras de construcción de las lagunas de oxidación del sistema de alcantarillado sanitario de La Esmeralda.....	96
Fig. 2.29 Quebrada que baja del Tablazo hacia la Planicie Costanera, al lado norte de la bajada de la Avenida Libertad .....	97
Fig. 2.30 Carretera asfaltada que nace en el empalme con la carretera Paita-Sullana y termina en La Esmeralda, adoptando el nombre de Av. Libertad .....	98
Fig. 2.31 Sistema vial urbano de Nuevo Paraíso .....	99
Fig. 2.32 Sistema vial urbano de San Lucas de Colán .....	99
Fig. 2.33 Calle Costanera de La Esmeralda.....	100
Fig. 2.34 Plano Vial del CP. San Lucas de Colán .....	101
Fig. 2.35 Salineras de La Esmeralda .....	103
Fig. 2.36 Tablazo del CP. San Lucas de Colán .....	106
Fig. 2.37 Cordón Litoral en la playa La Esmeralda .....	107
Fig. 2.38 Pampa costanera o planicie costera con La Esmeralda.....	107
Fig. 2.39 Cornisa topográfica de conchales de San Lucas de Colán .....	108
Fig. 2.40 Dunas de arena al pie de los acantilados en San Lucas de Colán .....	111
Fig. 2.41 Contaminación de la playa la Esmeralda con Residuos sólidos, provenientes por el oleaje del mar de Paita.....	113

Fig. 2.42 Plantas de procesamiento hidrobiológico ubicadas en la Zona Industrial II de Paita que evacuan sus descargas de aguas contaminadas directamente al mar .....	114
Fig. 2.43 Contaminación del suelo por residuos sólidos al pie del acantilado .....	116
Fig. 2.44 Contaminación del Paisaje al ingreso de San Lucas de Colán.....	116
Fig. 2.45 Antenas de telefonía en la parte central de la segunda calle de La Esmeralda, que podría estar generando contaminación electromagnética a la población .....	117
Fig. 2.46 Plano de Contaminación del CP. San Lucas de Colán.....	118
Fig. 2.47 Plano de Riesgos del CP. San Lucas de Colán.....	122
Fig. 3.1 Ingreso al CP San Lucas de Colán. Empalme de carretera Paita– Sullana y eje vial integrador de Colán. Av. Libertad .....	126
Fig. 3.2 Bajada del Acantilado .....	126
Fig. 3.3 Ingreso a San Lucas de Colán .....	127
Fig. 3.4 Ingreso a La Esmeralda .....	127
Fig. 3.5 Plano de ubicación y delimitación del área de intervención .....	128
Fig. 3.6 Tránsito de vehículos locales en la Av. Libertad .....	130
Fig. 3.7 Tránsito de escolares por la Av. Libertad .....	131
Fig. 3.8 Análisis social del área de intervención .....	132
Fig. 3.9 Tramo de la Av. Libertad sin carácter e identidad .....	133
Fig. 3.10 Ingreso a San Lucas de Colán no apropiado para el contexto cultural que emite la Iglesia .....	134
Fig. 3.11 Análisis Cultural del área de intervención .....	135
Fig. 3.12 Afluencia de turistas en la playa de Colán .....	136
Fig. 3.13 Análisis Económico del área de intervención .....	138
Fig. 4.14 Perfiles urbanos de la Av. Libertad de Colán .....	<b>¡Error! Marcador no definido.</b>
Fig. 3.15 Uso de suelos y zonificación de la de intervención área.....	140
Fig. 3.16 Vista aérea del recorrido de la Av. Libertad de Colán.....	142
Fig. 3.17 Análisis de imagen urbana del área de intervención .....	143
Fig. 3.18 Gimnasio al aire libre al lado de la vía en San Lucas de Colán .....	144
Fig. 3.19 Análisis de equipamiento urbano y espacio públicos del área de intervención .	146
Fig. 3.20 Paradero en el ingreso al Centro Poblado .....	147
Fig. 3.21 Niños de los colegios de San Lucas transitando por la calzada por falta de veredas.....	148
Fig. 3.22 Niños arriesgando sus vidas caminando en la curva del acantilado al borde la calzada .....	149

Fig. 3.23. Análisis de la vialidad y transporte del área de intervención.....	150
Fig. 3.24 Letreros de información en las márgenes de la Av. Libertad.....	151
Fig. 3.25 Análisis del mobiliario urbano del área de intervención.....	152
Fig. 3.26 Tramo vial entre san Lucas y la Esmeralda, con fuerte asoleamiento .....	154
Fig. 3.27 Vegetación existente en el primer tramo de la Av. Libertad.....	155
Fig. 3.28 Árboles medianos y grande en la primera curva del Acantilado.....	156
Fig. 3.29 Borde del Acantilado y la vía con ausencia de vegetación .....	156
Fig. 3.30 Ingreso a San Lucas con presencia de palmeras pequeñas a ambos márgenes de la vía .....	157
Fig. 3.31 Árbol grande en la margen de la vía en San Lucas .....	157
Fig. 3.32 Vegetación nula en el tramo entre San Lucas y La Esmeralda .....	158
Fig. 3.33 Llegada a La Esmeralda con escasa vegetación.....	158
Fig. 3.34 Rótulos de restaurantes en las márgenes del vía .....	159
Fig. 3.35 Análisis de vegetación del área de intervención .....	161
Fig. 3.36 Síntesis de la problemática del área de intervención .....	166
Fig. 3.37 Síntesis de potencialidades del área de intervención .....	167
Fig. 4.1 Ejes de Intervención .....	169
Fig. 4.2 Estrategia de Intervención en el Empalme.....	170
Fig. 4.3 Estrategia de Ordenamiento de Paraderos.....	173
Fig. 4.4 Estrategia de seguridad vial.....	173
Fig. 4.5 Estrategia de Ciclovía Recreativa .....	174
Fig. 4.6 Estrategia de Integración peatonal en el acantilado .....	174
Fig. 4.7 Estrategia de Intervención en el Parque Ecológico sur.....	171
Fig. 4.8 Estrategia de puesta en valor del entorno de la Iglesia san Lucas.....	175
Fig. 4.9 Estrategia acondicionamiento del tramo vial entre San Lucas y La Esmeralda...	176
Fig. 4.10 Estrategia del boulevard gastronómico en La Esmeralda .....	171
Fig. 4.11 Estrategia de muelle turístico .....	172
Fig. 4.12 Estrategia de integración paisajista integral .....	180
Fig. 4.13 Estrategia de apropiación del espacio publico .....	181
Fig. 4.14 Estrategia de Sostenibilidad .....	182
Fig. 4.15 Estrategia de Participación Vecinal.....	183
Fig. 4.17 Catalogo de actuaciones urbanas .....	1867
Fig. 4.18 Actividades urbanas proyectadas .....	186
Fig. 4.19 Master Plan .....	1869

Fig. 4.20	Planta del Ingreso a San Lucas de Colán .....	186
Fig. 4.21	Vista general del ingreso .....	186
Fig. 4.22	Vista del margen derecho del ingreso .....	186
Fig. 4.23	Planta Parque Ecologico sur .....	186
Fig. 4.24	Perspectiva 1 – Parque ecologicos .....	1863
Fig. 4.25	Vista Frontal del parque ecologico .....	186
Fig. 4.26	Anfiteatro .....	186
Fig. 4.27	Juegos infantiles .....	186
Fig. 4.28	Planta Entorno de la Iglesia .....	1865
Fig. 4.29	Vista 1 del estacionamientos para la Iglesia .....	186
Fig. 4.30	Vista 2 del estacionamientos para la Iglesia .....	186
Fig. 4.31	Vereda en parte perimetral de la Iglesia .....	1867
Fig. 4.32	Ampliación del area del atrio de la Iglesia .....	1867
Fig. 4.33	Planta de la bajada peatonal del acantilado .....	1868
Fig. 4.34	Vista general de la bajada peatonal .....	1868
Fig. 4.35	Plaza de descanso de la bajada.....	1869
Fig. 4.36	Rampas y escaleras de la bajada .....	1869
Fig. 4.37	Planta tramo vial entre San Lucas y La Esmeralda.....	200
Fig. 4.38	Vista 1 – Tramo vial.....	1861
Fig. 4.39	Vista 2 – Tramo vial.....	186
Fig. 4.40	Señalización de lugares tritivos a lo largo de la vía.....	186
Fig. 4.41	Mobiliario urbano en el tramo vial.....	186
Fig. 4.42	Vista en planta de boulevard gastronómico .....	203
Fig. 4.43	Perspectiva 1 – boulevard gastronomico.....	203
Fig. 4.44	Vista frontal del boulevard gastronomico .....	204
Fig. 4.45	Perspecticva 2 – boulevard gastronómico.....	204
Fig. 4.46	Beneficios de la Intervencion Urbana .....	205
Fig. 5.1	Vista en Planta del Muelle Turistico .....	208
Fig. 5.2	Paradero de transporte publico en la Esmeralda .....	209
Fig. 5.3	Vista de plaza de acceso 1 .....	210
Fig. 5.4	Vista de la Zona comercial.....	210
Fig. 5.5	Ingreso al al muelle turístico .....	211
Fig. 5.6	Perspectiva del Muelle Turistico.....	211
Fig. 5.4	Vista de la Zona comercial.....	210

## INDICE DE CUADROS

Cuadro 1.1 Tipos de sostenibilidad .....	53
Cuadro 2.1 Población de la provincia de Paita y de sus distritos del 2000 al 2015 .....	68
Cuadro 2.2 Estimaciones de población al 5 de marzo de 2015 .....	69
Cuadro 2.3 Instituciones Educativas de Nivel Inicial, tipo de gestión, cantidad de alumnos, docentes y secciones, en el año 2014 en el Centro Poblado San Lucas de Colán.....	88
Cuadro 2.4 Instituciones Educativas de Nivel Primaria, tipo de gestión, cantidad de alumnos, docentes y secciones, en el año 2014 en Centro Poblado San Lucas de Colán. ..	88
Cuadro 2.5 Instituciones Educativas de Nivel Secundaria, tipo de gestión, cantidad de alumnos, docentes y secciones, en el año 2014 en el Centro Poblado San Lucas de Colán. ....	88
Cuadro 2.6: Factores Condicionantes y Desencadenantes del Peligro de Sismos .....	119
Cuadro 2.7: Factores Condicionantes y Desencadenantes del Peligro de Licuación de suelos .....	119
Cuadro 2.8: Factores Condicionantes y Desencadenantes del Peligro de Tsunamis.....	120
Cuadro 2.9: Factores Condicionantes Desencadenantes del Peligro de Lluvias intensas	120
Cuadro 2.10: Resumen de los Peligros en San Lucas de Colán .....	120
Cuadro 3.1: Problemática, posibles causas y estrategias de solución .....	120
Cuadro 4.1 Programa urbano de necesidades y actividades urbanas .....	185
Cuadro 5.1 Programa de necesidades y actividades en el Muelle Turístico.....	208



## **INDICE DE ANEXOS**

### **CARPETA DE PLANOS DE LA PROPUESTA URBANA**

1. UBICACIÓN DEL CENTRO POBLADO
2. VISTA AÉREA DEL CENTRO POBLADO
3. CONOCIMIENTO DEL TEMA
4. ANÁLISIS DEL C.P. SAN LUCAS DE COLÁN
4. ANÁLISIS DEL C.P. SAN LUCAS DE COLÁN
5. SÍNTESIS Y DIAGNÓSTICO DEL C.P. SAN LUCAS DE COLÁN
6. DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN
7. ANÁLISIS DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN
8. ANÁLISIS DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN
9. ANÁLISIS DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN
10. ANÁLISIS DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN
11. SÍNTESIS Y DIAGNÓSTICO DEL SITIO
12. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
13. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
14. ESTRATEGIAS DE INTERVENCIÓN
15. CATÁLOGO DE ACTUACIONES
16. MÁSTER PLAN
17. INGRESO A SAN LUCAS DE COLÁN
18. PARQUE ECOLÓGICO SUR
19. BAJADA PEATONAL DEL ACANTILADO

20. ACCESO Y ENTORNO DE LA IGLESIA SAN LUCAS DE COLÁN
21. TRAMO ENTRES SAN LUCAS DE COLÁN Y LA ESMERALDA
22. BOULEVARD GASTRONÓMICO
23. MUELLE TURÍSTICO
24. CICLOVÍA Y PAISAJISMO

### **CARPETA DE PLANOS DE ANTEPROYECTO DE ARQUITECTURA**

1. PLAN MAESTRO – 1° TRAMO
2. PLAN MAESTRO – 2° TRAMO
3. PLAN MAESTRO – 3° TRAMO
4. PLAN MAESTRO – 4° TRAMO
5. INGRESO AL CENTRO POBLADO SAN LUCAS DE COLÁN
6. PARQUE ECOLÓGICO
7. TRAMO VIAL ENTRE SAN LUCAS DE COLÁN Y LA ESMERALDA
8. BOULEVARD GASTRONÓMICO
9. MUELLE TURÍSTICO



## **1 INTRODUCCIÓN**

San Lucas de Colán, Centro Poblado perteneciente al distrito de Colán, provincia de Paita, departamento de Piura, es un pueblo con un rico pasado histórico, lleno de costumbres, tradiciones y leyendas muy arraigadas.

Este Centro Poblado tiene un milenario origen de pueblo Tallán, algunos investigadores estiman que existe desde el año 1200 antes de Cristo. A la llegada de los conquistadores españoles, en este pueblo reinaba el señorío de Colán y sus dominios abarcaban desde la actual bahía de Paita al sur, hasta incluso ambas márgenes del río Chira al norte. En la época colonial, todo este territorio y el poblado mismo fueron identificados como Colán. En 1569 el primer virrey de Perú, Don Francisco de Toledo ordenó la creación de la Reducción de San Lucas de Colán, dependiente del Corregimiento de San Miguel de Piura. En 1578 el Virrey Toledo expidió una Resolución reconociendo la existencia legal y con autonomía absoluta de las comunidades indígenas Santo Domingo de Olmos, San Juan de Catacaos, San Lucas de Colán, San Francisco de Paita y la de San Martín de Sechura. Cada una de estas comunidades obtuvo con ello la delimitación de los límites de sus tierras ancestrales.

Ya en la época republicana, el 08 de Octubre de 1840 por Decreto Supremo, se crea el distrito de Colán; teniendo por capital distrital a San Lucas de Colán, pero después de un incendio que destruyó gran parte del poblado, en 1908 la capital distrital se traslada unos 18kms al norte, a Pueblo Nuevo de Colán. En 1924 nace el balneario de La Esmeralda ubicado en el borde litoral a unos 700mts al Oeste de San Lucas de Colán, y en 1983 nace el anexo de Nuevo Paraíso ubicado en la parte alta del tablazo a unos 1500mts al Este de San Lucas de Colán.

Actualmente el Centro Poblado de San Lucas de Colán, está conformado por los núcleos urbanos de Nuevo Paraíso, San Lucas y La Esmeralda, pero se encuentran un poco desvinculados física, espacial y funcionalmente, no existe una adecuada vinculación e integración urbana entre ellos. Existe solamente un alto flujo vehicular y de veraneantes hacia el balneario La Esmeralda, dejando de lado los otros dos poblados ricos en historia, costumbres y tradiciones, que con una adecuada articulación vial y obras para vincularlos e integrarlos adecuadamente, se podría convertir San Lucas de Colán, no solamente en un

destino turístico recreativo de playa, sino también en un destino turístico gastronómico y cultural.

La presente investigación abordará el estudio de esta problemática y elaborará un Plan Maestro de Intervención Urbano – Arquitectónica para lograr una adecuada integración y articulación entre los núcleos urbanos de Nuevo Paraíso, San Lucas de Colán y La Esmeralda, con el fin de generar una revitalización y continuidad espacial y paisajista a lo largo del eje vial de la Avenida Libertad, que tiene unos 3.5kms de largo y que inicia en el empalme con la carretera Paita Sullana, pasa por Nuevo Paraíso, después pasa por San Lucas, y remata en la playa de la Esmeralda, el presente Plan Maestro también pretende contribuir al proceso de desarrollo urbano y crecimiento ordenado y armonioso propuestos en el Plan del Ordenamiento Urbano de San Lucas de Colán 2015-2025.

## **2 EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

### **2.1 Descripción y formulación del problema de investigación**

Actualmente al Centro Poblado de San Lucas de Colán lo conforman: a) **La Esmeralda de Colán**, balneario tradicional caracterizado por sus casas de madera emplazadas sobre pilotes, cuenta con unos 765 lotes, ocupa unos siete kilómetros lineales de borde costero, y está en tierras bajas, casi al nivel del mar, b) el pueblo original de **San Lucas de Colán**, que cuenta con 313 lotes urbanos en unas 32 manzanas que siguen una cuadrícula típica de las ciudades coloniales y ocupa un nivel topográfico intermedio entre 6 y 9mts sobre el nivel del mar, y c) **Nuevo Paraíso** que cuenta con 128 lotes en unas 20 manzanas y ocupa terrenos en la parte alta del tablazo a unos 70mts sobre el nivel del mar.

Estos núcleos urbanos presentan el inconveniente de no estar adecuadamente integrados física, espacial y funcionalmente entre ellos, no hay un tratamiento paisajístico integral que dé una continuidad urbana y que haga ver al Centro Poblado de San Lucas de Colán como una unidad urbana y paisajista; y que al mismo tiempo pueda fortalecer la identidad cultural del pueblo tradicional y mejore las condiciones para recibir a los veraneantes, turistas y visitantes.

Con la presente investigación se plantearán acciones y propuestas para mejorar la integración y articulación de los tres núcleos urbanos que conforman el Centro Poblado San Lucas de Colán mediante un tratamiento de revitalización urbana, vial, funcional y paisajista, que además contribuya a lograr los objetivos de desarrollo urbano y de crecimiento ordenado y armonioso propuestos en el Plan de Ordenamiento Urbano de San Lucas de Colán 2105-2025.

Ante el problema planteado en la presente investigación se pueden hacer las siguientes interrogantes principales:

- ¿De qué manera se podría mejorar la integración y continuidad espacial, funcional y paisajista entre las partes alta, media y baja del Centro Poblado de San Lucas de Colán?
- ¿De qué manera la propuesta de intervención urbana – arquitectónica, mejorará las condiciones para la promoción turística y cultural del Centro Poblado de San Lucas de Colán?
- ¿De qué manera la propuesta de intervención urbana – arquitectónica, mejorará la calidad de vida urbana de los pobladores del Centro Poblado de San Lucas de Colán?

### **3 JUSTIFICACIÓN, IMPORTANCIA Y BENEFICIARIOS DE LA INVESTIGACIÓN**

La implementación de un Plan Maestro para la integración de los núcleos urbanos que conforman el Centro Poblado de San Lucas de Colán es un proyecto muy importante, pues propondrá soluciones viables que potencien la articulación entre su parte alta, media y baja mediante la revitalización y mejora de la vialidad, de las funciones urbanas y de la unidad paisajista de la vía existente; promoviendo así una continuidad y una unidad paisajista y urbana entre los tres núcleos urbanos del Centro Poblado.

En el diseño urbano de una ciudad siempre se deben tener en cuenta una serie de elementos que permitan y dinamicen la movilidad urbana a todo tipo de personas, en el caso de San Lucas de Colán, incluye a pobladores del lugar, turistas y veraneantes cuyo flujo es mayor durante los meses de verano; de esta manera, el proyecto de investigación y sus

propuestas beneficiara a todos los pobladores del lugar y a los visitantes y turistas. Además que contribuirá a fortalecer la identidad cultural del Centro Poblado y su rol como un destino turístico regional.

Asimismo este proyecto es viable, factible y sostenible, pues contribuiría a fortalecer las propuestas del Plan de Ordenamiento Urbano de San Lucas de Colán 2015-2025, que entre sus objetivos principales están el fortalecimiento de la identidad cultural del Centro Poblado, fortalecer el turismo recreativo de playas, gastronómico y cultural, y convertir a San Lucas de Colán en un Centro Poblado verde y ecológico.

## **4 OBJETIVOS**

### **4.1 Objetivo General**

Proponer un Plan Maestro de Integración Urbana entre los núcleos urbanos que conforman el Centro Poblado de San Lucas de Colán: Nuevo Paraíso, San Lucas de Colán y La Esmeralda; que incluya propuestas de revitalización urbana y arquitectónica que contribuyan a mejorar la vialidad vehicular y peatonal, las relaciones funcionales entre los tres núcleos urbanos y un enriquecimiento paisajístico que fortalezca la unidad y articulación urbana y que contribuya a convertir a San Lucas de Colán en un Centro Poblado verde y ecológico, y que todo ello ayude a un mejoramiento de la calidad de vida de todos los pobladores locales, visitantes y turistas.

### **4.2 Objetivos Específicos**

- Elaborar una caracterización diagnóstico de San Lucas de Colán
- Elaborar las propuestas urbanas del Plan Maestro
- Elaborar las propuestas arquitectónicas del Plan Maestro
- Hacer los diseños arquitectónicos de algunos proyectos propuestos en el Plan Maestro.

## **5 MARCO TEÓRICO**

### **5.1 PLAN MAESTRO**

Un Plan Maestro es un instrumento de la planificación urbana que busca poner en mutua relación todas las acciones de intervención sobre el territorio para la creación de condiciones ideales para el desarrollo urbano o de actuación sobre un conjunto urbano existente, de cualquier magnitud, consideradas sus edificaciones, los terrenos que ocupan, los que las rodean y los que ellas envuelven, bajo unas condiciones históricas dadas.

Un Plan Maestro es una propuesta global de usos y espacios sobre un determinado área que generalmente suele ser grande de cara a planificar su desarrollo de una forma coherente e integral. De este modo, se le confiere a la propuesta una singularidad y un marcado carácter identificativo de pertenencia a la misma a cada una de sus partes.

Un Plan Maestro es una propuesta estratégica de organización de un territorio físico determinado. Éste corresponde a una visión consensuada de un grupo de actores involucrados (vecinos, Municipalidad) que miran el desarrollo de dicho territorio a largo plazo.

Un Plan Maestro, es una herramienta integral, por lo que debe abarcar varias líneas de acción. Entre ellas destacan:

- Una propuesta espacial, de diseño (generalmente realizada por arquitectos), que responde a la forma física misma de lugar.
- Una propuesta normativa, que toma como base el Plan Regulador, o Plan Urbano, o Plan de Ordenamiento Urbano, según sea el caso. Es decir, debe haber una base normativa, legal, que sirva de plataforma para que ciertas cosas pasen o no pasen en el territorio.
- Una propuesta de gestión, que implica una organización de actores o de hechos que son necesarios que sucedan para hacer factible el Plan.



## **5.2 PLAN DE ORDENAMIENTO URBANO**

Llamado también Esquema de Ordenamiento Urbano es el instrumento técnico-normativo, para promover y orientar el desarrollo urbano de los centros poblados entre 2,501 y 20,000 habitantes, en concordancia al Plan de Acondicionamiento Territorial, el Plan de Desarrollo Metropolitano o el Plan de Desarrollo Urbano, según corresponda, estableciendo las condiciones básicas de desarrollo, incluyendo las áreas de expansión urbana.

El Esquema de Ordenamiento Urbano forma parte del componente físico-espacial del Plan Distrital de Desarrollo Concertado. El Esquema de Ordenamiento Urbano establece:

- El esquema de zonificación y vías, incluyendo las áreas de expansión urbana.
- Ubicación de las amenazas y mapa de riesgos para la mitigación y prevención de desastres y definición de áreas de protección, prevención y reducción de riesgos; así como para la recuperación, conservación y defensa de medio ambiente.
- Localización y dimensionamiento del equipamiento de recreación, salud, educación y otros usos.
- Programa de Inversiones urbanas e identificación de oportunidades de negocios.

Corresponde a las Municipalidades Distritales ejecutar las acciones de promoción y control dirigidas al cumplimiento del Esquema de Ordenamiento Urbano dentro del Ámbito de Intervención del Plan Distrital de Desarrollo Concertado. Las Municipalidades Provinciales fiscalizan el cumplimiento de las normas en el ámbito provincial (1)

## **5.3 INTERVENCION URBANA**

La expresión Intervención Urbana es propia de la arquitectura y el urbanismo, se refiere a esos instrumentos que definen las estrategias de crecimiento de una ciudad, a los proyectos que inciden en su transformación. Intervención Urbana, puede ser reconstrucción, renovación, restauración, ampliación, remodelación,

---

(<sup>1</sup>) DS 004-2011-Vivienda. Reglamento de Acondicionamiento territorial y desarrollo urbano (2011). Capítulo VI. Del Esquema De Ordenamiento Urbano. Art. 16,17 y 18.EL Peruano.

regeneración, liberación, consolidación, integración, restructuración, rehabilitación, reciclaje, revitalización, etc. En este sentido la Intervención Urbana se encuentra vinculada al concepto de ciudad, considerada esta como lugar que trasciende el hecho arquitectónico, la ciudad como espacio abierto a las actividades económicas, residenciales, al juego, al ocio, el arte conforme la sociedad lo necesite y demande.

(2)

La Intervención Urbana es la ordenación de espacios y arquitecturas (en la tradición del urbanismo), o una ordenación de acontecimientos interrelacionados en el tiempo. La ciudad en su análisis ya no es entendida solamente como una estructura funcional, económica y social (en la tradición del planning), o una ordenación de espacios y arquitecturas (en la tradición del urbanismo), o una ordenación de acontecimientos interrelacionados en el tiempo (en la tradición de la historia urbana); sino que, al decir de M. Sorkin (1992), a partir de estas tradiciones, descifrar los dispositivos de razón de ser, de significación y de sentido de algunos códigos y pautas culturales que organizan las ciudades.

El término Intervención Urbana se refiere a el hecho de alterar o modificar un espacio urbano, estas modificaciones pueden ser aplicadas de diferentes maneras, desde una simple pintura, el reacondicionamiento del espacio a través de nuevas texturas, iluminación, vegetación o agua, hasta complejas intervenciones que modifican por completo el antiguo espacio y lo conjugan con las nuevas construcciones que se levantarán en dicho lugar.

## **5.4 RENOVACION URBANA**

El término Renovación Urbana fue acuñado hacia 1950 por Miles Calcan, economista estadounidense, y se refiere a la renovación de la edificación, equipamientos e infraestructuras de la ciudad, necesaria a consecuencia de su envejecimiento o para adaptarla a nuevos usos y actividades demandados. Se trata de un fenómeno complejo que puede tomar muy diferentes caminos y está relacionado

---

<sup>(2)</sup> León, Merysol. (2000). *Intervención Urbana Mérida en los 50*. recuperado de [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20380/1/merysol\\_leon.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20380/1/merysol_leon.pdf)

con otros tipos de procesos urbanos como son la rehabilitación, el redesarrollo o la invasión sucesión.

En la ciudad post-moderna las operaciones de renovación urbana van cada vez más dirigidas a la rehabilitación de barriadas estratégicamente situadas y que sufren como consecuencia de esta renovación una considerable revalorización que se convierte en el principal motor de la actuación del capital privado y público en la zona, provocando también movimientos sociales.

La Renovación Urbana hoy día se produce en el centro de una ciudad en desarrollo o en sus proximidades, dado que en estas zonas es donde se localizan los barrios más envejecidos e inadaptados a las estructuras económicas y sociales actuales.

La Renovación Urbana, no es un proceso espontáneo, sino más bien provocado; se trata entonces de una política explícita mediante la cual el Estado o el Gobierno Local interviene y promueve la inversión privada, para el reordenamiento de una porción de la ciudad existente que ha perdido su funcionalidad o presenta deterioro físico y social.

Dada que la corrección del deterioro es físico y socio-económico, las acciones de Renovación Urbana se ejecutan sobre estos dos ámbitos:

- El espacio físico urbano; con acciones y proyectos de inversión para el mejoramiento y/o mantenimiento de una infraestructura.
- El espacio social urbano; con acciones que den sostenibilidad a las políticas de intervención, integrando la dinámica social y económica al proceso de cambio y mejoramiento de la calidad de vida.

La Renovación Urbana es un mecanismo que busca devolver a los espacios deteriorados de las áreas urbanas/ciudades, condiciones óptimas de calidad de vida para sus habitantes

## 5.5 REGENERACION URBANA

La Regeneración Urbana es un proceso que integrando aspectos relacionados con el medioambiente, lo físico-urbano, lo social y lo económico, plantea alternativas para mejorar la calidad de vida de la población de un sector de una ciudad o de ella en general. Comúnmente se emplea a la obra física como el catalizador de una transformación que apunta a promover mejoras integrales dentro de áreas deterioradas.

Los espacios deteriorados de una ciudad demandan cambios que se constituyan en verdaderas transformaciones integrales. Estas transformaciones no se pueden alcanzar con obras o proyectos aislados o que no formen parte de una estrategia que vaya más allá de una intervención y que apunte a promover mejoras definitivas. La Regeneración Urbana es una herramienta que ha demostrado ser eficiente y que se ha constituido, para varias ciudades, en proyecto de punta de lanza de procesos que han alcanzado logros tales, que superan las expectativas originales.

Por último, es responsabilidad de las autoridades detener el deterioro de las zonas de la ciudad que administran, y de la ciudadanía, apoyar e impulsar este tipo de intervenciones. (3)

La Regeneración Urbana se puede definir también como “Proceso que al actuar sobre las causas generales y los factores específicos que dan origen al deterioro, constituyen al desarrollo de las funciones, así como al mejoramiento de las condiciones del medio ambiente. La Regeneración Urbana es pues, un concepto integral, vital y dinámico; regenerar, es generar de nuevo y señala por tanto un fin no inmediato que se alcanza con la acción propuesta, sino la puesta en marcha de un proceso. No es una acción aislada que erradica, transpone y/o soluciona un problema que sufre un área urbana, sino un programa integral que debe orientarse a atacar en muchos frentes el fenómeno del deterioro urbano y las causas y factores que lo originan. Una estrategia de regeneración urbana, como proceso dinámico, puede implicar reacciones de rehabilitación, remodelación, renovación, mejoramiento, etc.,

---

(<sup>3</sup>) Regeneración Urbana Como Detonador Del Desarrollo Inmobiliario recuperado de <https://es.scribd.com/doc/50018920/REGENERACION-URBANA#scribd>

pero no se limita a ninguna de ellas. Las encuadra en programas que abarcan no sólo lo físico ambiental, sino muy especialmente lo económico y lo social (4)

## 5.7 ARTICULACION URBANA

La Articulación Urbana integra, cohesiona, une y transporta. Integra fragmentos, transforma en el tiempo y consolida por áreas. Transporta elementos componentes en movimiento y se relaciona con otros movimientos urbanos en velocidades diferentes. Por lo tanto, la articulación sintetiza y transforma el tejido urbano, y por lo tanto, su paisaje. La articulación entonces, aporta dinámicas en cada escala durante el proceso de transformación del territorio urbano. Transforma los bordes y se transforma en relación a sus límites, al foco o área de interpretación. Si la articulación urbana conecta, vincula diversas áreas urbanas, cumple un rol conectivo y de sutura al mismo tiempo. La función de una articulación es la de reunir, contextualizar y tejer simultáneamente durante un proceso.

En esos términos, se pone en relieve el concepto de articulación urbana relacionado con el de movimiento y crecimiento urbano. Se trata de distinguir articulaciones que se vinculan de forma lineal, focal o nodal a otras áreas en relación a sus bordes.

- Articulaciones lineales o trenzas urbanas: De carácter conectiva. Se tratan de vínculos que conectan otras articulaciones con mayor desarrollo y fuerza direccional.
- Articulaciones focales o urdimbres urbanas: De carácter abarcativa. Se tratan de vínculos en el tejido. En lo micro. Son articulaciones con cierta permeabilidad y porosidad interna.
- Articulaciones nodales o bisagras urbanas: De carácter potencial. Generan, concentran movimiento y se relacionan con su entorno. Relacionadas a las preexistencias de corredores y ejes con fuerte compromiso con el territorio. (5)

---

(4) Centro operacional de vivienda y poblamiento, A.C. (COPEVI), Estudios de regeneración urbana, México D.D.F. Plan Director, 2006

(5) Colautti, Viviana. (2013). La articulación como estrategia proyectual. Nuevas fronteras urbanas. Interpretación del paisaje urbano latinoamericano. Lineamientos de ordenamiento. Recuperado de [http://www.habitatinclusivo.com.ar/revista/wp-content/uploads/2013/02/la\\_articulacion\\_como\\_estrategia\\_proyectual.pdf](http://www.habitatinclusivo.com.ar/revista/wp-content/uploads/2013/02/la_articulacion_como_estrategia_proyectual.pdf)

## **5.8 NODO**

Los nodos son los puntos estratégicos de una ciudad a los que puede ingresar un observador y constituyen los focos intensivos de los que parte o a los que se encamina. Pueden ser ante todo confluencias, sitios de una ruptura en el transporte, un cruce o una convergencia de sendas, momentos de paso de una estructura a otra. O bien los nodos pueden ser sencillamente, concentraciones cuya importancia se debe a que son la condensación de determinado uso o carácter físico, como una esquina donde se reúne la gente o una plaza cercada. Algunos de estos nodos de concentración constituyen el foco y síntesis de un barrio, sobre el que irradian su influencia y del que se yerguen como símbolos. (6)

Se les puede dar el nombre de núcleos. Por supuesto, muchos nodos tienen rasgos de confluencias al mismo tiempo que rasgos de concentraciones. El concepto de nodo está vinculado con el concepto de senda, ya que las influencias son típicamente la convergencia de sendas, acontecimientos en el recorrido. Del mismo modo está vinculado con el concepto de barrio, puesto que los núcleos son típicamente los focos intensivos de barrios, su centro polarizador. De cualquier modo en casi toda imagen pueden hallarse algunos puntos nodales y en ciertos casos pueden constituir el rasgo dominante.

## **5.9 SENDA**

Las sendas son los conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente. Pueden estar representadas por calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas. Para muchas personas son estos los elementos preponderantes en su imagen. La gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas se organizan y conectan los demás elementos ambientales.

Las sendas, aparte de ser identificables y continuas, también pueden tener una cualidad de dirección esto es, una dirección a lo largo de la línea puede distinguirse fácilmente de la inversa.

---

(<sup>6</sup>) Lynch, K. (1960). *The image of the City*. Barcelona, España. Gustavo Gili, SL, 1984, 1998

Las personas tienden a pensar en destinos de las sendas y puntos de origen. Les gusta saber dónde comienzan las sendas y a donde llevan. Las sendas con orígenes y destinos claros y bien conocidos tienen identidades más vigorosas, contribuyen a mantener ligada la ciudad y dan al observador una sensación de su posición siempre que las atraviesa. (7)

## **5.9 HITO URBANO**

Los hitos urbanos son puntos de referencia que utilizan la mayoría de las personas para ubicarse en la trama urbana. Su diferencia principal con los nodos es que normalmente no son recurribles. No es necesario que sea un elemento tan especial, cualquier monumento o cualquier edificio de características singulares, que tenga valores reconocidos por la comunidad, puede constituirse en un hito

## **5.10 REMATE VISUAL URBANO**

Los remates visuales son objetos, monumentos, edificios, espacios físicos que impiden el curso lineal después de amplios espacios que sugieren continuidad, estos remates son de vital importancia en el tratamiento de la ciudad ya que muchas veces se convierten en hitos y/o nodos que identifican y caracterizan una ciudad. (8)

Los remates visuales se refieren a concentrar toda la atención en un solo punto, y esto a su vez ayuda a la creación de lo que se denomina “robar paisaje”, que consiste en enmarcar una vista con un elemento arquitectónico o estructural con fin de enfatizarlo.

## **5.11 PAISAJE URBANO**

“El término paisaje designa normalmente, al conjunto, total o parcial de elementos componentes y sus articulaciones, mirados, percibidos y contemplados con ópticas diversas del territorio físico al observador, que lo enfrenta en el momento que toma conciencia del mismo”. (9)

---

(7) Lynch Kevin. (1960) “The image of the City”. Barcelona, España. Editorial Gustavo Gili, SL, 1984, 1998

(8) Jiménez Vega, A.E. Proyecto de rehabilitación paisajística del Parque Alameda Rafael Murillo Vidal. Cap.4. Criterios generales de diseño de paisaje. (2012). Tesis Licenciatura. Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Escuela de Artes y Humanidades, Universidad de las Américas Puebla

(9) Naselli, César. (1992). De Ciudades, Formas Y Paisajes. Asunción, Paraguay. Ed. Artuña.

Definimos el paisaje urbano como un conjunto de elementos integrantes y diversos percibidos por un hombre que experimenta la ciudad. Resultado de la experiencia vivencial de los habitantes. El paisaje se interpreta como un fenómeno social, una construcción colectiva percibida por la colectividad y por los individuos que la integran. Hay que aprender su significación para ese colectivo y está sometido tanto a desarrollos como a procesos de desintegración, desgaste y fragmentación. Se traduce en términos urbanos mediante el tejido urbano y social que lo conforman.

Podemos considerarlo como: “cualquier ámbito geográfico tal como lo percibe la población, cuyas características son el resultado de la evolución histórica de los asentamientos humanos para la función residencial y la realización de actividades económicas. Los mismos se desarrollan en territorios que tienen unas características físicas concretas que, en parte, condicionan su morfología y distribución” (10)

## **6 HIPÓTESIS**

### **6.1 Hipótesis General**

Con la implementación del Plan Maestro de Intervención Urbano-Arquitectónico se logrará la integración entre los núcleos urbanos existentes de Nuevo Paraíso, San Lucas de Colán y La Esmeralda mediante la articulación armónica y el tratamiento de un eje urbano para dar consolidación, unidad y continuidad espacial y paisajista a todo el Centro Urbano de San Lucas, mejorando la calidad de vida de sus pobladores, visitantes y turistas.

### **6.2 HIPÓTESIS ESPECÍFICAS**

- Con la intervención urbano-arquitectónica en San Lucas de Colán se facilitará la accesibilidad de personas y flujos, mediante la mejora de la funcionalidad del eje vial existente.

---

(<sup>10</sup>) Elaboración propia a partir de la definición de paisaje dada Convenio Europeo del Paisaje. Recuperado de <http://www.cma.gva.es/web/indice.aspx?nodo=4615&idioma=C>



- Con la intervención urbano-arquitectónica en San Lucas de Colán se logrará recuperar los patrones de identidad e historia del pueblo, con una valoración integral de paisaje.
- El Centro Poblado de San Lucas de Colán podrá consolidarse como un destino turístico de importancia nacional permitiendo además una mejor calidad de vida a toda su población.

## **VARIABLES**

- Variable Independiente (Causa):  
Plan Maestro de Intervención Urbano – Arquitectónica.
- Variable dependiente (Efecto):  
Integración entre los núcleos urbanos existentes de Nuevo Paraíso, San Lucas de Colán y La Esmeralda mediante la articulación vial, funcional y un tratamiento paisajístico.
- Variable Interviniente (Dirigido):  
Pobladores, visitantes y turistas del Centro Poblado de San Lucas de Colán.

## **7 METODOLOGÍA DE TRABAJO**

### **7.7 Tipo de Investigación**

Esta investigación, parte de unidades de análisis general, para concluir en una propuesta de intervención urbano-arquitectónica, para proponer soluciones a la desarticulación espacial, funcional y paisajista actual del Centro Poblado de San Lucas de Colán.

Es una investigación aplicada, pues depende de los descubrimientos y avances de la investigación básica y se enriquece con ellos, pero se caracteriza por su interés en la aplicación, utilización y consecuencias prácticas de los conocimientos. La investigación aplicada busca el conocer para hacer, para actuar, para construir, para modificar.

Asimismo es una investigación explicativa, pues pretenden conducir a un sentido de comprensión o entendimiento de un fenómeno. Y requiere del control y manipulación de las variables en un mayor o menor grado.

## 7.8 **Método De Investigación**

Determinado el problema, surge la interrogante de la investigación, de la cual se derivan objetivos, hipótesis y variables, y a partir de ello se diseña un plan de investigación y el diagnóstico de dicho tema, producto de un marco teórico respaldado de un apoyo bibliográfico, técnicas e instrumentos para la recolección y análisis de la información tanto general como específica que, una vez sintetizada, permite establecer conclusiones que favorecen la toma de decisiones para la elaboración de la propuesta urbano – arquitectónica.

Se planteará inicialmente un Marco Teórico, en el cual se especificarán los elementos teóricos generales y particulares, así como los conceptos básicos en los que se apoyará el estudio, a través de investigación bibliográfica relativa al tema, en libros, revistas, tesis, etc.

Posteriormente se recopilará información del objeto de estudio y su contexto, para poder realizar un diagnóstico en el que se tome en cuenta los antecedentes investigando en todas las fuentes de recopilación de datos. Se realizará el trabajo de campo determinado por el levantamiento del estado actual del medio ambiente, equipamiento, infraestructura urbana, etc. del área de estudio a través de observación, levantamientos fotográficos y de mapeo, etc. Así mismo se analizará a grandes rasgos el aspecto social (situación demográfica, socioeconómica, uso del suelo). Para que de éste salgan las situaciones que serán prioritarios atender en la propuesta. Con toda esta información se diseñará la propuesta del Plan Maestro urbano - arquitectónica que satisfaga las necesidades inmediatas de vialidad vehicular y peatonal, de paisajismo y de equipamiento urbano acompañante del eje integrador.

Por último se plantearán las conclusiones que han quedado de esta investigación y se plantearán recomendaciones para que la propuesta sea aplicada de una manera más eficiente y eficaz.

# CAPITULO 1

## BASES TEÓRICAS

El presente capítulo trata de llegar a una definición específica de los conceptos que se utilizarán a lo largo del mismo para la correcta comprensión de este trabajo, que se basa en la necesidad de dar respuesta a la problemática de articulación y mejoramiento de la imagen urbana del C.P San Lucas de Colán.

### 1.1 CIUDAD Y ESPACIO PÚBLICO

Consideramos la importancia de iniciar este estudio haciendo referencia a la **Ciudad**, debido a la relación que existe entre que es la que representa el escenario, donde se desarrolla la vida cotidiana de los habitantes, convirtiéndose en el principal espacio público.

Es importante tener en cuenta, que definitivamente es la ciudad la que nos ofrece esa diversidad de opciones de convivencia y socialización a través de los espacios públicos que en ella existen, pero que es la gente la que les dan el verdadero sentido a su existencia, a través del uso y apropiación que de ellos hacen.

El arquitecto urbanista Jan Gehl<sup>11</sup>, en una de sus conferencias define lo que para él, es la ciudad... *“La ciudad en el concepto general de las personas es solo un conjunto de edificios, para los que hemos, o estudiamos arquitectura es un organismo vivo, esta última definición es la correcta; no obstante, casi nunca ahondamos en ella.*

La ciudad nace luego de la sedentarización del hombre como una asociación de personas buscando un bien común que cumplieran funciones distintas las cuales eran complementarias, de ellas, podemos distinguir: las dedicadas a las actividades productivas, a la seguridad y a la religión. Por ello en términos más sociológicos la ciudad es definida como el espacio de interacción de distintas actividades. Con el tiempo, estas dinámicas se hacen más complejas, nacen los centros de intercambio propiamente dichos y se formaliza la gestión de la ciudad.<sup>12</sup>

---

<sup>11</sup> Gehl, Jan. Arquitecto y urbanista que ha investigado extensamente la forma y el uso de los espacios públicos, para él, el diseño siempre empieza con un análisis de los espacios entre los edificios, Sólo después de que una visión de ha establecido de qué tipo de vida de las personas quiere ver favorecida, es la atención que se les da a los edificios circundantes y como pueden trabajar juntos para apoyar a los espacios públicos

<sup>12</sup> Soraya Escobar López, Kaira Pérez Rodríguez. *Lineamientos estratégicos para la intervención urbana en los espacios públicos del municipio de San Salvador*. Tesis para optar al título de arquitecta., 2012

La ciudad contemporánea es más compleja cada día, más rica en formas y contactos. No es posible catalogarla fácilmente, como tampoco a las soluciones que se proponen para su intervención. De aquí, la necesidad de actuar sobre la ciudad con diferentes estrategias y aproximaciones, mezclando escalas, formas de actuación y protagonistas.

La ciudad son sus ciudadanos y el uso y estilo de vida que reflejan en sus edificios y espacios públicos que tienen, desde otra perspectiva, un protagonismo fundamental al ser el marco físico de referencia de sus actividades. Esta multiplicidad de elementos invita a plantear también novedosas estrategias de intervención. Dentro de estas intervenciones existen algunas que al definirse como menores, están ubicadas en tejidos locales y tienen un mínimo coste, pueden ser realizadas por ciudadanos para ser habitadas por ellos mismos y sus comunidades. Estas intervenciones a escala local, las denominamos Acciones Urbanas. Todos los lugares urbanos, desde el centro consolidado hasta las periferias olvidadas, son lugares que invitan a una Acción Urbana que revitalice no sólo los aspectos físicos sino las relaciones y contactos de los habitantes; a través de ellas nos vemos obligados a mirar con respeto y aprecio estos vacíos, rincones o lugares anónimos.<sup>13</sup>



Fig. 1.1 Vista Aérea de la ciudad de Piura  
Fuente: Google Earth

<sup>13</sup> Laboratorio Bogotá-LabBog. *Primer foro Internacional sobre Acciones Urbanas*. Universidad de los Andes Bogotá – Colombia. 2014

### 1.1.1 Diseño Urbano

Es la parte del urbanismo que trata de la estética que determina el orden y la forma de la ciudad, el diseño urbano debe pasar por ciertas pruebas económicas y estructurales, pero éstas proyecciones deben gozar del consenso popular, el instrumento de la crítica es una parte esencial en el proceso.

El diseñador urbano es considerado como un miembro más del equipo planificador, y su contribución se realiza a nivel del diseño de un plan de proyecto específico que debe llevarse a cabo igual que si se tratara del diseño de cualquier edificación, y en el ámbito de una actividad de diseño urbano, la organización de un proceso por el que se da vida a ciudades. El factor esencial es que todas las partes de la ciudad, deben ser identificadas como partes de la ciudad total. La forma de las ciudades debe ser enmarcada en tiempo y lugar. Y esto da como consecuencia, una forma constructiva homogénea.

El arquitecto Aldo Rossi dijo que si se identifica la tipología arquitectónica<sup>14</sup> de una población determinada se podrá construir en cualquier punto de la población algo nuevo que sea una adición integrada al centro urbano (sin que esto sea un parche o algo que se vea fuera de lugar).

El diseño urbano moderno se desarrolla en la escala más amplia de la construcción contemporáneas, y de diseño de espacios más uniformes, en la actualidad se construyen partes enteras de una ciudad o suburbios siguiendo un plan general, la forma de la ciudad viene determinada, en parte, por factores tales como la escala de urbanización, la tecnología del transporte, el sistema económico, la iniciativa privada, etc.

El diseño de imagen urbana es parte de la respuesta para tener el desarrollo deseado, pero un diseño que sea eficiente sólo se obtiene si las necesidades más importantes son mitigadas (sino se hace el análisis de las necesidades bien puede ser que solo se mitiguen las necesidades inmediatas o las más evidentes y las cosas de fondo queden sin solventar). Por esto el diagnóstico es esencial en la planificación de nuevas configuraciones urbanas.

---

<sup>14</sup> Aldo Rossi, *La arquitectura de la ciudad*, , Milán, 1969

### 1.1.2 Conceptualización del espacio público

La conceptualización del espacio público ha ido modificándose a través del tiempo, a partir de los cambios que también la ciudad ha ido presentando. En una revisión histórica del concepto de espacio público se reconoce a Aristóteles como el responsable de iniciar el reconocimiento de éste, como ese espacio vital y humanizante donde la sociedad se reunía para compartir sus opiniones, evaluar propuestas y elegir la mejor decisión, se percibía así un espacio público político, Padua, 1992.<sup>15</sup>

Los cambios se han basado en las necesidades que van surgiendo como respuestas a las demandas ciudadanas, volviéndose espacios donde se desarrolla una presencia de lo social que hace posible observarnos a nosotros mismos como sociedad y cultura.

El término espacio público se ha convertido actualmente en una expresión común entre los diferentes actores de la ciudad, identificando así el espacio al cual se puede acceder sin restricción alguna y donde es posible la manifestación de sus derechos y de sus obligaciones en el escenario de sus experiencias diarias. Se puede decir que el espacio público es el lugar donde toda ser humano tiene el derecho de circular, en oposición a los espacios privados, donde el paso puede ser restringido, generalmente por criterios de propiedad privada, Por tanto, espacio público es aquel espacio de propiedad pública, dominio y uso público.

En el aspecto legal, podemos decir que el espacio público moderno proviene de la separación formal entre la propiedad privada urbana y la propiedad pública. Tal separación normalmente implica reservar desde el planeamiento, suelo libre de construcciones (excepto equipamientos colectivos y servicios públicos) para usos sociales característicos de la vida urbana (esparcimiento, actos colectivos, transporte, actividades culturales y a veces comerciales, etc.).

Desde una aproximación jurídica, podemos definirlo como un espacio sometido a una regulación específica por parte de la administración pública, que

---

<sup>15</sup> Universidad Nacional de Colombia sede Medellín/*Conceptualización del espacio público* Recuperado de: <http://www.unalmed.edu.co/paisaje/doc4/concep.htm>

garantiza su accesibilidad a todos los ciudadanos y fija las condiciones de su utilización y de instalación de actividades.<sup>16</sup>

En cuanto al uso, el espacio público es el escenario de la interacción social cotidiana, es el soporte físico de las actividades cuyo fin es “satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales”. Se caracteriza físicamente por su accesibilidad, rasgo que lo hace ser un elemento de convergencia entre la dimensión legal y la de uso. Sin embargo, la dinámica propia de la ciudad y los comportamientos de su gente pueden crear espacios públicos que jurídicamente no lo son, o que no estaban previstos como tales, abiertos o cerrados, por ejemplo espacios residuales o abandonados que espontáneamente pueden ser usados como públicos. Existen también espacios de propiedad privada pero de uso público como los centros comerciales que son espacios privados con apariencia de espacio público.

Por todo lo antes mencionado se puede conceptualizar al Espacio Público como aquel espacio estructurante de la ciudad que comprende tanto los inmuebles de propiedad pública como aquellos de propiedad privada (o parte de éstos), que a partir de su uso, tienen como prioridad el fomento de las relaciones sociales de los ciudadanos, promoviendo su participación e inclusión y satisfaciendo a la vez sus necesidades urbanas colectivas.

Si el espacio público es de todos, es por lo tanto, un bien colectivo, que debe ser cuidado y respetado, mediando una reglamentación, que garantice sus sostenibilidad; pero a su vez, debe ser adecuado, para que pueda ser usado y disfrutado por todos, por lo cual, debe ser bien construido, cómodo, flexible, funcional, para que cumpla el principio básico, de ser el **espacio de todos**. Parte de la importancia del espacio público radica, en que es en ellos, donde el habitante urbano, se conecta a los otros, en un sentido funcional, y en un sentido social, construyendo una vida colectiva, la vida en común.

---

<sup>16</sup> Soraya Escobar López, Kaira Pérez Rodríguez. *Lineamientos estratégicos para la intervención urbana en los espacios públicos del municipio de San Salvador*. Tesis para optar al título de arquitecta., 2012



*Fig. 1.2 Plaza de Armas de la ciudad de Piura*

*Fuente: Internet recuperado de <http://elcomercio.pe/vamos/peru/mas-alla-playas-conoce-piura-y-sus-famosos-atractivos-noticia-1737344>*

### **1.1.3 El espacio público como derecho ciudadano**

El derecho al espacio público, es uno de los derechos urbanos que cada ciudadano independientemente de su género, condición social, económica, cultural o religiosa, debe gozar.

La ciudad es un conjunto de espacios públicos en su conjunto es un espacio público a partir de la cual se organiza la vida colectiva y donde hay una representación de una sociedad. De allí surge la necesidad de entenderlo como uno de los derechos fundamentales de la ciudadanía frente a la ciudad: el derecho al espacio público, porque permite reconstruir el derecho a la asociación, a la identidad.

Como ciudadanos tenemos derecho a que los espacios públicos sean de calidad, un proyecto de espacio público que haga alarde de tener un contenido social debe reflejar aún más la calidad de todo lo que este involucre. En la medida que se ofrezcan a los ciudadanos espacios públicos de calidad serán mejores los resultados obtenidos en relación al aprovechamiento del mismo y al desarrollo de la cohesión social.<sup>17</sup>

---

<sup>17</sup> *Cohesión social* se define como: “La capacidad de una sociedad para absorber el cambio y el conflicto social mediante una estructura legítima y democrática de distribución de sus recursos socio-económicos (bienestar), socio-políticos (derechos) y socio-culturales (reconocimiento), a través de los mecanismos de asignación del Estado, del mercado, de la sociedad civil, de la familia y de otras redes comunitarias.”



### 1.1.4 Apropriación del espacio público

En esta perspectiva, se define apropiación como la forma en que la población hace suyo un espacio, imprimiéndole su sello vital. Se trata entonces de un lugar donde existe entera libertad de circulación y de interacción en el tiempo o en otras palabras, un espacio que ofrece como principal característica a la vez la *libertad de acción y el derecho a permanecer inactivo*.<sup>18</sup>

Se da en sí mismo como el resultado de la interacción permanente de los individuos dentro de tal entorno, y se transforma constantemente como producto de la confrontación real de los proyectos individuales y colectivos superpuestos dentro del marco urbano. Consecuente con tal descripción, el espacio público se entiende como un concepto dinámico que se debe definir según las necesidades y propósitos de los individuos que se desenvuelven dentro del mismo, confrontando tales, con el espacio real ambiental del que se dispone.

Con todo lo anterior podemos deducir que el espacio público se imagina teniendo como base tres elementos urbanos:

- Lo sociocultural y la política
- Los elementos materiales que lo componen
- Y la forma como los individuos ejercen su ciudadanía y se apropian de este espacio

### 1.1.5 Beneficios del espacio público<sup>19</sup>

- Mayor afecto y respeto del ciudadano por la ciudad
- Integración ciudadana
- Mayor nexo comunitario para emprender proyectos colectivos.
- Fluidez en las comunicaciones, generando ciudades más competitivas
- Aumento en la credibilidad y respeto hacia los entes reguladores y ejecutores.
- Creación de espacios más amables visualmente, lo que “limpia” el paisaje urbano

---

<sup>18</sup> Kostof, Spiro. *Op.cit.* pág.123.

<sup>19</sup> Instituto Costarricense del Cemento y del Concreto. *Guía para el diseño y construcción del espacio público en Costa Rica*

### 1.1.6 Usos del Espacio Público<sup>20</sup>

- **Reunión**

Es el espacio público donde el ciudadano común se reúne e intercambia información con sus semejantes; las plazas y parques son el espacio público de reunión por excelencia.

- **Circulación**

Es el que utilizamos para movilizarnos ya sea por nuestros propios medios o en vehículo. Es importante señalar que si bien las veredas y calles son espacios para moverse, también se los puede utilizar y de hecho se los utiliza como espacios de reunión.

- **Ocio y Recreación**

El hombre cuando no cuenta con espacios de recreación necesarios improvisa y utiliza un espacio que no es necesariamente de recreación y lo convierte en tal (por ejemplo fútbol callejero).

- **Armonía**

El espacio público es el llamado a dar una estabilidad entre la propiedad privada y la pública pues ayuda a delimitar claramente las funciones de cada una de estas, y a la vez dotar de un mejor disfrute visual a la ciudad; es distinto ver a una ciudad de grandes construcciones con otra que también tenga espacios colectivos como parques, canchas, ciclovías, etc. Esto es sumamente importante para la estética del lugar además de contribuir notablemente a la tranquilidad del lugar.

- **Seguridad**

El deterioro, falta de mantenimiento, mobiliario, crea una no apropiación de los espacios públicos lo que a su vez crea problemas de inseguridad. Por ejemplo al no existir iluminación en las calles o parques la gente no se arriesga a visitarlos en las noches. De ahí la importancia de dotar al espacio público de todos los elementos que complementen de forma plena y segura su función.

---

<sup>20</sup> Medina Armijos Miguel Efrén. *Intervención paisajística en el espacio público*. Tesis Previa a la Obtención del Título de Arquitecto. Loja / 2011

### 1.1.7 Elementos que conforman el Espacio Público<sup>21</sup>

El espacio público cuenta con una gran cantidad de elementos dentro de su configuración; sin embargo, dentro del presente trabajo, se tomará en cuenta, con más frecuencia de los siguientes elementos:

- **Infraestructura Urbana:** Son las redes básicas de conducción y distribución, como vialidad, agua potable, alcantarillado, energía eléctrica, gas, teléfono, transportes, etc.
- **Espacio Abierto:** A escala urbana el espacio abierto es el escenario de actividades civiles, religiosas, comerciales y administrativas. En ellos la población circula, se reúne, descansa o se recrea, y a una escala mayor el paisaje natural, es el límite de los asentamientos, como su remate visual y su contención física. Según sus características y usos, los espacios abiertos, se clasifican en dos grandes grupos: Espacios libres y Espacios arbolados.
- **Espacios libres:** Superficies completamente libres, son del dominio público y por lo general sirven para actividades colectivas y para la circulación de patrones a su vez se clasifican en:
  - Calles: Espacios abiertos de mayor importancia en la ciudad, ya que a lo largo de las mismas, se organizan y conectan todos los elementos urbanos.
  - Plazas: Seguramente es la primera creación de un espacio urbano. Por su posición, sus funciones, movimiento, así como su interés social, constituye un elemento característico de la ciudad.
  - Atrios: Plazoleta, formada por el espacio frontal y/o lateral que se deja al construir los templos retirados de la línea de la calle.
  - El Cruce: Es un espacio generado por el encuentro de vías o sendas en la ciudad. Constituye un espacio intermedio delimitado, contenido por elementos arquitectónicos o no arquitectónicos. Tal es el caso de la vegetación o de los espacios abiertos, ubicados en las esquinas.

---

<sup>21</sup> Medina Armijos Miguel Efrén. *Intervención paisajística en el espacio público*. Tesis Previa a la Obtención del Título de Arquitecto. Loja / 2011

- **Espacios Arbolados:** Su suelo, cubierto en parte por revestimientos artificiales, está plantado por árboles cuya especie y tamaño difiere según las regiones. Sirven para la circulación de peatones y eventualmente para manifestaciones colectivas. La finalidad de estos espacios, es incorporar visualmente la naturaleza con la ciudad. Entre estos podemos identificar:
  - Parques: Áreas verdes de la ciudad, en ellos se combinan, caminos, áreas ajardinadas y plazoletas; sirven como áreas de recreación y distracción a los habitantes de la ciudad.
  - Jardines: Son principalmente ambientales y ornamentales, tanto en el ámbito arquitectónico, como urbanístico, generalmente forman parte de otros espacios abiertos.
  - Alamedas: Las alamedas se definen como sendas ajardinadas, su función principal es la de articular vías vehiculares, pero al combinarse con áreas verdes, las que adecuadamente arborizadas, permiten un tipo de recreación pasiva.
  
- **Mobiliario Urbano:** Todo elemento que presta un servicio al cotidiano desarrollo de la vida en la ciudad. Según normativas Quiteñas, el mobiliario urbano se puede clasificar en los siguientes grupos:
  - Elementos de comunicación: mapas de localización, planos de inmuebles históricos o lugares de interés, informadores de temperatura y mensajes, teléfonos, carteleras locales, buzones y publicidad.
  - Elementos de organización: mojones, paraderos, semáforos.
  - Elementos de ambientación: luminarias peatonales, luminarias vehiculares, protectores de árboles, cerramientos de parterres y áreas verdes, rejillas de árboles, jardineras, bancas, relojes, pérgolas, parasoles, esculturas y murales.
  - Elementos de recreación: juegos infantiles y similares.

- Elementos de servicio: bicicletteros, surtidores de agua, casetas de ventas, casetas de turismo.
- Elementos de salud e higiene: baños públicos, recipientes para basuras.
- Elementos de seguridad: barandas, pasamanos, cámaras de televisión para seguridad, cámaras de televisión para el tráfico, sirenas, hidrantes, equipos contra incendios.

### 1.1.8 Premisas de diseño del espacio público<sup>22</sup>

El espacio público debe diseñarse integralmente, es decir, incluyendo diversas variables, tales como física, arquitectónicas, económicas y sociales, para que se adapte apropiadamente, facilitando su mantenimiento y transformación cuando así se requiera. Por esta razón, en el diseño del espacio público, deben tenerse en cuenta ciertas bases o (premisas) que garanticen la funcionalidad y perdurabilidad, criterios como:

- **Apropiación**

El diseño debe:

- Adaptarse al sitio en términos de entorno visual, así como a sus condiciones físicas.
- Responder a la idiosincrasia de los habitantes.
- El diseñador debe utilizar su creatividad para componer el espacio apropiado, utilizando materiales, colores, texturas, formas y cumpliendo con la normativa establecida.

- **Sistema**

El espacio público debe:

- Diseñarse como sistema simple. Por lo tanto, en lo posible, los espacios deben estar interconectados, relacionados o comunicados.
- El diseño del sistema debe incorporar siempre los conceptos de dimensiones, modulación y estandarización apropiados.

---

<sup>22</sup> Instituto costarricense del cemento y del concreto-ICCYC y Colegio de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica. *Guía para el diseño y la construcción del espacio público en Costa Rica*

- **Calidad**

El espacio público de ser:

- Calidad de los diseños, de los métodos constructivos, de los materiales utilizados, en los procesos de mantenimiento, en el cumplimiento de la normativa, ambientales.

- **Accesibilidad**

El espacio público debe:

- Ser accesible para cualquier usuario.
- Diseñarse para permitir su uso sin mayores restricciones con seguridad y comodidad.
- Contemplar el uso de elementos (dimensionados correctamente) para personas con discapacidad.

- **Seguridad**

El diseño debe:

- Tener como premisa básica la seguridad del peatón.
- Adecuada relación entre los peatones y los vehículos.
- Cumplir con parámetros ergonómicos.
- No debe generar barreras entre sus diferentes componentes.

- **Mantenimiento**

El diseño debe:

- Prever prioritariamente la durabilidad y sostenibilidad de la obra.
- Contemplar elementos que requieran un mínimo mantenimiento, utilizando elementos fuertes, resistentes al vandalismo y de fácil limpieza.

- **Costos**

El diseño debe:

- Elaborar un presupuesto que se adecue a las necesidades y la realidad económica del lugar.
- Prever que los costos iniciales de construcción sean compensados con bajos costos de mantenimiento.

### **1.1.9 Importancia del espacio público articulado**

Cuando los espacios públicos presentan características favorables, se permite integrar de una mejor manera al ciudadano con su entorno, tanto físico como social, planteado como un sistema de redes o conjunto de espacios de uso colectivo, permite el paseo y el encuentro ordenado dándole sentido a cada zona de la ciudad.

Kevin Lynch en su libro de “La imagen de la ciudad” ya había resaltado la importancia de los espacios y elementos públicos, presentados de una manera clara y bien relacionada, para brindarle una estructura adecuada a la ciudad. Estos espacios, al conformar la estructura que proporciona el orden del territorio urbano, ejercen una importante influencia en la conformación de aspectos sociales, económicos, culturales y políticos de una ciudad.

Si tomamos en cuenta el espacio que no pueda definirse como un lugar de identidad “se define como no lugar” (Borja, 2003: 33-35), entonces el espacio público residual entre calles y edificios, es un espacio vacío considerado público simplemente por razones jurídicas. O como algún “espacio especializado como un museo o un espectador” que no permite articular las relaciones sociales y comerciales.

De tal forma, que si no se fomentan las relaciones entre los habitantes de una ciudad, aumentan los espacios públicos degradados y la agorafobia. En consecuencia crece la disociación entre el espacio físico y el espacio social urbano, y la mayor parte de las actividades sociales y recreativas desaparecen completamente, quedando solo las imprescindibles.

Por lo que si los espacios públicos ofrecieran rutas de paseo atractivas y lugares para detenerse a lo largo del camino, que animaran al tráfico peatonal, inspirarían la conformación de actividades urbanas. Con esto se promoverían las actividades sociales y recreativas “ya que la gente, al pasear, tiende a demorarse y a disfrutar de la escena urbana” (Gehl y Gemzoe, 2002: 14)

### 1.1.10 El espacio público como elemento clave de la integración urbana

El espacio público de la ciudad funcionan como elemento de integración urbana, puesto que es el lugar donde se concentran y conviven las diferencias de origen, de aptitudes, de actividades [...] el espacio público cuanto más abierto este a todos, más expresara la democratización política y social (Borja, 2003:33-35)

El valor del espacio público, su significado social y cultural ha variado en la sucesión de los siglos de historia de la humanidad, sus culturas o razas. Si nos centramos en la historia occidental (europea), que es la que ha modelado nuestros territorios (América) las influencias se pueden remontar hasta épocas romanas o griegas. Esta tradición ha sido buena en general y ha dado espléndidos lugares especialmente en los sectores históricos, o en las partes centrales de nuestras ciudades en base fundamentalmente a su matriz de fundación colonial hispánica o a modelos evolucionados posteriores pero que tomaron patrones similares. Esto traducido en elementos urbanos son calles más o menos jerarquizadas, avenidas o bulevares, plazas y parques. Incluso, en casos donde en el modelo original no contenían estos atributos, muchas veces, a lo largo de los años, en sucesivas intervenciones o ampliaciones urbanas se fueron incorporando espacios públicos de calidad o relevancia que dotaron a las sociedades de sus lugares de encuentro.

### 1.1.11 Espacios públicos lineales <sup>23</sup>



*Fig. 1.3 Exterior de la Alameda de los Descalzos, Abajo el Puente (Rímac), Lima. 1868*

*Fuente: Courret Hermanos*

<sup>23</sup> Silvia Arango1. *Espacios públicos lineales en las ciudades latinoamericanas*. 2012



Como se mencionó anteriormente, en las ciudades existen dos tipos de espacios públicos: los espacios concentrados (plaza es el lugar por excelencia), hechos para la permanencia, y los espacios lineales, hechos para el movimiento, como: calle, calzada, alameda, paseo, avenida, y malecón; que históricamente también poseen una larga tradición urbana a partir, fundamentalmente, de finales del siglo XVIII, y por lo tanto pueden considerarse como parte de los procesos de modernización.

Los espacios lineales, son lugares de paso, connotan más claramente la idea de diversión, de encuentro casual y frívolo. Son lugares donde se escenifica la vida colectiva y, por ello sirven como lugar de reconocimiento de los distintos grupos sociales y como afirmación de la comunidad.

En años recientes se han intervenido numerosos espacios públicos lineales en América Latina. Las denominaciones actuales no siempre respetan las diferentes características de sus orígenes históricos, pero es notorio que las palabras predominantes para bautizar estos espacios son las de malecón, paseo y alameda.

Esta continuidad muestra cómo la costumbre de recorrer una y otra vez un lugar para reconocerse y ver a los demás es un componente fundamental de la vida urbana latinoamericana y sigue identificándose con la idea de recreo y diversión. Entre algunas intervenciones de espacios públicos lineales en América latina destacan Bogotá, Sao Paulo, Buenos Aires, Santiago de Chile, San Juan de Puerto Rico, Lima, Guayaquil, Ciudad de México y Managua.



*Fig. 1.4 El Malecón 2000 de Las Peñas, en Guayaquil*

*Fuente: Internet recuperado de <http://www.traveler.es/viajes/mundo-travele>*

## **1.2 EL PAISAJE URBANO**

Como lo dice María Cristina Morláns en la Introducción a la Ecología del Paisaje, se pueden reconocer tres enfoques distintos para centrar el término paisaje:

- El paisaje puramente estético, que hace alusión a la armoniosa combinación de las formas y colores del territorio, e incluso a la representación artística de él.
- El paisaje como término ecológico o geográfico, que se refiere al estudio de los sistemas naturales que lo configuran, es decir, la interrelación entre agua, aire, tierra, plantas y animales, además de la actividad humana.
- El paisaje como estado cultural, es decir, el escenario resultante de la actividad humana.

Estas tres visiones paralelas, complementarias, entrelazadas, pueden englobarse, sobre la base del interés que despierta en una comunidad y también de su fragilidad, en un único concepto: el paisaje como patrimonio.

En este sentido, no hay duda que el estudio tanto descriptivo como funcional del paisaje debería ser un paso previo a cualquier proyecto o actuación que suponga

una intervención del hombre, a cualquier decisión que afecte al uso del suelo o a la gestión de los recursos naturales en un espacio geográfico determinado.



*Fig. 2.5 Paisaje Urbano de la ciudad de Piura*

*Fuente: Piura al mundo. Recuperado de <https://www.youtube.com/watch?v=-nhhsesjs2m>*

El paisaje urbano lo constituye cualquier parte del territorio tal como la percibe la población, cuyo carácter sea el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos. La ciudad, es como el lenguaje, (“es expresión y manifestación de la sociedad urbana”). La forma en que el observador percibe el paisaje urbano, obedece a una serie de componentes relacionados entre sí, conformados por los elementos físicos que constituyen la ciudad, y por influencias que actúan sobre la misma un tanto más subjetivas en su apreciación, (los significados sociales, el uso, la función, la historia e incluso su nombre).

### **1.2.1 Imagen urbana**

Los conceptos de espacio público se basa con la manera como es entendida, apropiada y percibida la ciudad; es precisamente en la vivencia cotidiana en la que se construye el imaginario urbano, se apropian los espacios públicos y toman sentido los recorridos, las plazas y las alamedas y por esta razón, resulta indispensable para el planificador tomar partido y posición sobre la manera en que abordara el problema de la identidad urbana y la relación de la ciudad con los individuos.

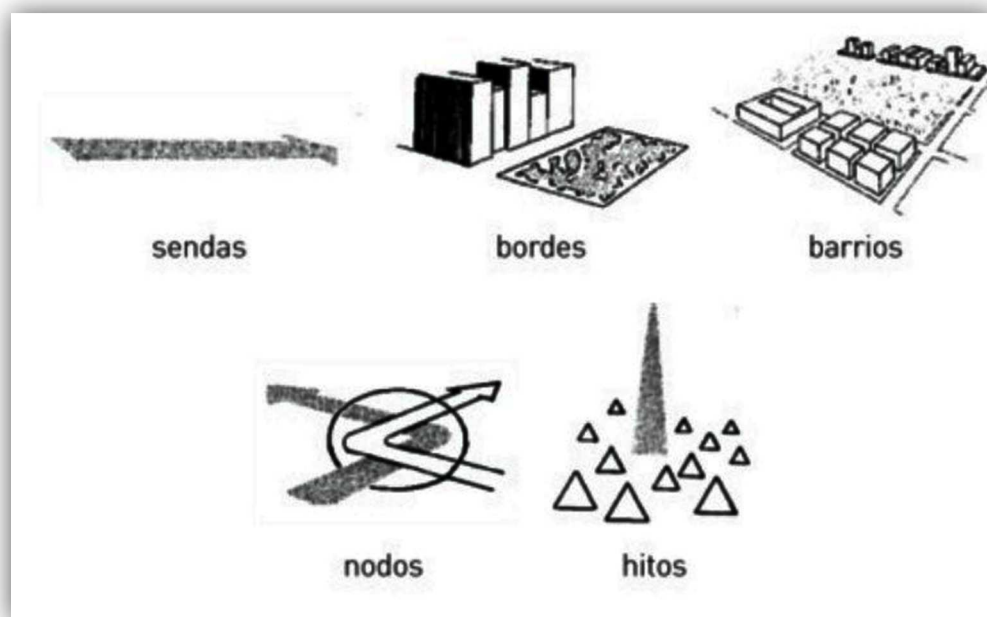
Partiendo entonces de esta premisa, el componente de intervención urbana de la propuesta que se presenta en este trabajo se basa en la conformación de una imagen urbana reconocible por quien habita o visite el lugar, con el fin de articular y recuperar el sentido del componente natural como elemento estructurante del territorio y que aprovecha la propia configuración del lugar para conformar recorridos y espacios de encuentro, reforzando el carácter de hito de algunos equipamientos relevantes y creando otros.

En su libro “La imagen de la Ciudad”, Kevin Lynch nos proporciona una estrategia de abordaje adecuada para la comprensión de los hechos urbanos y nos provee de elementos operativos para generar las acciones requeridas para alcanzar los objetivos de ordenamiento y funcionalidad urbana definidos previamente.

Partiendo del reconocimiento de la relación directa y cotidiana entre ciudad y habitante, Lynch construye un discurso fundado en la memoria visual y la carga simbólica de los hechos físicos, estableciendo los momentos, componentes y determinantes de lo que otros autores denominan el “mapa mental” con el cual es posible recorrer y ubicarse en el espacio urbano. Los elementos físicos básicos que, según Kevin Lynch, el observador percibe en la ciudad, se clasifican en:

- **Sendas:** Son conductos que sigue el observador normalmente, ocasionalmente o potencialmente = calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas. Para muchos estos los elementos preponderantes en su imagen. La gente observa la ciudad mientras va a través de ella y conforme a estas sendas se organizan y conectan los demás elementos ambientales.
- **Bordes:** Son las zonas limítrofes existentes entre dos sectores de la ciudad, que rompen la continuidad del espacio homogéneo, definiendo los extremos o partes de la misma.
  - Bordes fuertes: Se caracterizan por desconectar completamente dos partes de la ciudad, funcional y/o visualmente. Ejemplo: líneas férreas, muros, autopistas, vallas.
  - Bordes débiles: Son los que permiten el paso fluido de un lado a otro, ya sea de manera visual o funcionalmente. Ejemplo: avenidas que separan barrios o sectores de la ciudad.

- **Barrios:** Estos elementos los definen algunos autores como “... secciones relativamente grandes de la ciudad, algunos tienen nombres de antiguos pueblos o caseríos absorbidos por el crecimiento urbano...”. Sus características físicas están determinadas por continuidades temáticas, conformadas por una amplia variedad de componentes (usos, tipología constructiva, actividades, homogeneidad estilística, altura, color, etc.).
- **Nodos:** Son puntos estratégicos de la ciudad, constituidos por espacios abiertos o cerrados de uso público, a los que el observador puede ingresar. Son focos o puntos de referencia de los que se parte o encamina. Ejemplo: Convergencia de caminos, plazas o momentos de paso de una estructura a otra. El concepto de nodo está vinculado con el concepto de senda, ya que las influencias son típicamente la convergencia de sendas, acontecimientos en el recorrido.
- **Hitos o Mojoneros:** Son objetos, artefactos urbanos, o edificaciones, que por su dimensión o calidad formal destacan del resto de elementos urbanos de su especie y actúan como puntos de referencia exteriores, ya que no se puede circular interiormente en ellos. Ejemplo: Torres, cúpulas, monumentos escultóricos o señales.

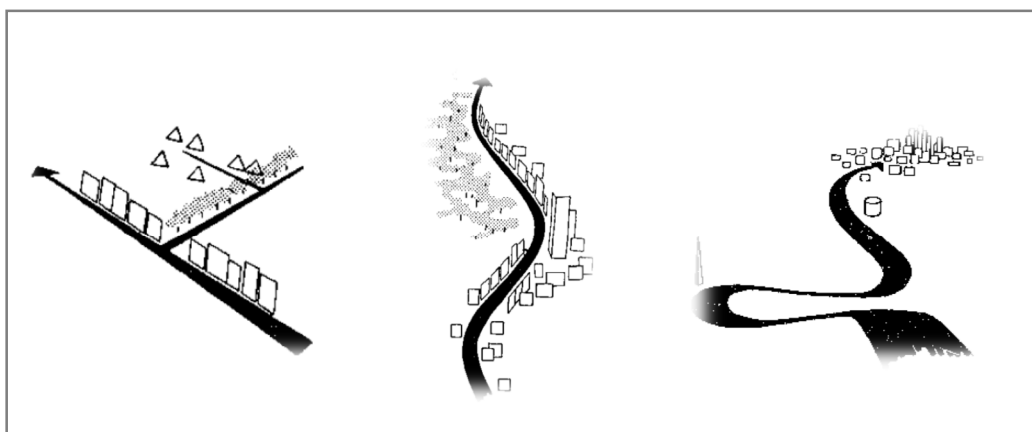


*Fig. 2.6 Las cinco categorías de elementos urbanos de Lynch*

*Fuente: Kevin Lynch. La imagen de la ciudad*

### 1.2.1.1 Diseño de sendas

Según Kevin Lynch, las sendas, la red de líneas habituales o potenciales de movimiento a través del complejo urbano, son los medios más poderosos que pueden servir para ordenar el conjunto. Las líneas claves deben tener una u otra cualidad singular que las distinga de los canales circundantes, que deben aplicarse de modo tal que den continuidad a la senda. Si una o más de estas cualidades se emplean constantemente a lo largo de ella, la senda produce la imagen de un elemento continuo y unificado.



*Fig. 1.7 Diseño de Sendas*

*Fuente: Kevin Lynch. La imagen de la ciudad*

La característica puede ser el arbolado de una avenida, el color o la textura singular del pavimento o bien la continuidad clásica de las fachadas de los edificios. La regularidad puede ser rítmica, una repetición de aberturas espaciales, de monumentos o de boticas en las esquinas. La concentración misma del trayecto habitual por una senda, como por una línea de tránsito, reforzara esta imagen familiar y continua.

### 1.2.2 La naturaleza y el paisaje urbano

La naturaleza y, en general, el paisaje urbano debería constituir un elemento fundamental en la organización y sustentación de la vida cotidiana de los ciudadanos. Sin embargo, el hombre moderno, guiado por una racionalidad instrumental, se aleja de la naturaleza, colocándose por encima de ella, en una actitud de superioridad. A

pesar de ello, el hombre vive inserto en un medio natural, forma parte de algún ecosistema, por lo que, en alguna medida, la relación con la naturaleza siempre está presente.

Aun así, las ciudades han vivido de espaldas a la naturaleza que en su origen las vio nacer, los árboles y parques han sido poco a poco sustituidos por bloques de hormigón o por grandes avenidas que trocean la ciudad en mil pedazos. Pensar en naturaleza significa pensar fuera de la ciudad, de ahí la importancia de recuperar el contacto directo de los ciudadanos con los elementos naturales de su entorno.

El afán del hombre por la búsqueda del contacto con la naturaleza ha estado reflejado en sus comportamientos cada vez más sensibles hacia temas ambientales, tales como la contaminación y la degradación de los espacios naturales. Esto ha llevado a replantear la importancia y los servicios que los espacios verdes públicos prestan a la sociedad. Será aquí donde los Espacios Naturales Urbanos empiezan a cobrar su mayor importancia.

La recuperación de la ciudad para los ciudadanos, con actuaciones como la reducción de los automóviles, la peatonalización de los Centros Históricos y la creación de grandes zonas verdes han redefinido las ciudades como espacios residenciales atractivos para que el hombre se pueda desarrollar en todo su potencial. Pero este hecho necesita de estudios multi e interdisciplinarios donde tanto las bases ecológicas como también las formas de conducta social vayan de la mano, y donde el contacto con la naturaleza en el transcurso de la vida urbana tengan un único objetivo: el aumento de la calidad de vida.

Hoy en día el ciudadano percibe la ciudad como una aglutinación de edificios y espacios vacíos entre ellos (calles y avenidas) y, sin embargo, cuando se le pregunta sobre qué es un paisaje, inmediatamente la población lo relaciona con algo natural: una montaña, un río, bosques e incluso algunas edificaciones o pequeños pueblos insertos en verdes valles. Según el diccionario de la Real Academia Española, paisaje es "toda extensión de terreno que se ve desde un sitio o extensión de terreno expresada en su aspecto artístico".

La mayor parte de nuestras vidas las pasamos en las ciudades, bien trabajando, yendo de un lugar hacia otro, comprando, o bien descansando del poco tiempo que nos queda entre la semana. Es por ello que en las mismas ciudades, y no en los extrarradios, los espacios verdes deben de cobrar su mayor significado, siendo lugares de encuentro e intercambio, o simplemente de percepción paisajística, ya que se ha demostrado que la simple visión de naturaleza en la ciudad produce estados fisiológicos más relajados, disminuyendo considerablemente los niveles de estrés, aumentando la satisfacción del trabajo y el bienestar personal, (Kaplan, 1993), aminorando la fatiga mental (Kaplan & Kaplan, 1989, Ulrich, 1976,1984) y, en definitiva, cambiando los estados de ánimo del ciudadano (Hull, 1992).

Pero al igual que en un mundo Globalizado las ideas se venden y comercializan, lo mismo pasa con el Paisaje Natural Urbano. Las nuevas modas impuestas por diseñadores, arquitectos y planificadores urbanos han dado pie a crear unos Espacios Verdes Urbanos que, en muchos casos, no tienen nada que ver con nuestra identidad local, aunque estén estéticamente muy bien planificados.

### 1.2.3 Integración paisajística<sup>24</sup>

La Real Academia Española de la lengua define **integrar** como: “*constituir un todo; completar un todo con las partes que faltaban; hacer que alguien o algo pase a formar parte de un todo; comprender; aunar, fusionar dos o más conceptos, corrientes, etc., divergentes entre sí, en una sola que las sintetice*”.

La integración paisajística constituye una estrategia de intervención en el territorio que tiene como objetivo orientar las transformaciones del paisaje o corregir las ya realizadas para conseguir adecuarlas al paisaje tomado como referencia. Es decir, consistiría en ajustar un objeto o actuación territorial a las características fisonómicas de un paisaje dado, o de algunos de sus componentes. De esta forma, mediante la integración, un objeto se inserta en un determinado paisaje de tal forma

---

<sup>24</sup> Colección PAISAXE GALEGA. *Guía de estudio de impacto e integración paisajística. Cap. 2: El paisaje y la integración paisajística*. Pág. 41. Ed: Xunta de Galicia. Cancelaría de Medio Ambiente, Territorio e Infraestructuras. Santiago de Compostela, 2012



que tiende a fundirse en él. No existe, por tanto, alteración, al menos sustancial, del paisaje existente.<sup>25</sup>

Con carácter general, la noción de integración paisajística se asocia a variables como la armonía, el orden, el respeto o la coherencia, entre otros. La mayoría de las veces estos conceptos están ligados a una restauración ambiental y natural del entorno en el que se ubican.

Los criterios para conseguir una buena integración paisajística consisten en:

Realizar un análisis sistémico del territorio (estructura, textura, morfología, etc.) que garantice la comprensión del “carácter del lugar”.

- Identificar los elementos característicos del lugar, los que lo hacen diferente de otros, y con los que el proyecto debe dialogar.
- Analizar el programa funcional de manera que sea éste el que se adapte al lugar y no al revés.
- Estudiar la percepción social y cultural del lugar, su grado de implicación y valoración.
- Analizar la complementariedad estructural, funcional y estética de los nuevos usos y construcciones con su entorno natural y urbano.

### **1.2.3.1 Convenio Europeo del Paisaje**

Hoy en día, en los países desarrollados existe una conciencia generalizada de la necesidad de preservar determinados espacios de inercias transformadoras. Esto ha permitido que el paisaje se convierta en un derecho, parte del interés general como elemento significativo de la vida cotidiana y del bienestar de la población.

A partir de mediados de los años 90 del pasado siglo, se comienza a fraguar en el Consejo de Europa el primer documento específico en materia de paisaje de

---

<sup>25</sup> Rafael Lobón Martín. *La integración paisajística y sus fundamentos. Metodología de aplicación para construcciones dispersas en el espacio rural*. Departamento de geografía. Universidad de Málaga

carácter internacional, que cristalizó finalmente en la ciudad de Florencia en el año 2000 con la aprobación del Convenio Europeo del Paisaje (CEP). Éste se ha erigido en el hito de partida de un nuevo tiempo para el paisaje. El texto ha supuesto el reconocimiento jurídico del paisaje como bien generalizado y objeto de derecho de las poblaciones, en tanto que aspecto importante de su calidad de vida. Y, desde luego, ha contribuido a revitalizar un término añejo, rico en connotaciones y miradas, que concita el interés de disciplinas científicas diversas.<sup>26</sup>

El propósito general del Convenio es animar a las autoridades públicas a adoptar políticas y medidas a escala local, regional, nacional e internacional para proteger, planificar y gestionar los paisajes europeos con vistas a conservar y mejorar su calidad y llevar al público, a las instituciones y a las autoridades locales y regionales a reconocer el valor y la importancia del paisaje y a tomar parte en las decisiones públicas relativas al mismo.

La Convención de Florencia proporcionó al tratamiento del "Paisaje" un punto de partida política y jurídicamente consistente, instando a los estados europeos a desarrollar políticas paisajísticas y permitiendo superar la situación dominante en la mayoría de los ordenamientos normativos en los que el paisaje sigue siendo un hecho jurídicamente indeterminado. La Convención contiene una definición de paisaje y la refiere a todo el territorio, pues tanto los paisajes "extraordinarios" como los "comunes" forman parte de los espacios vividos cotidianamente por los ciudadanos y, por tanto, de su bienestar y calidad de vida. En expresión de la Convención Europea del Paisaje sería "cualquier parte del territorio, tal como es percibida por las poblaciones, cuyo carácter resulta de la acción de factores naturales y/o humanos y de sus interrelaciones"

En lo esencial y de forma resumida, cada Estado firmante se compromete:

- Reconocer jurídicamente el paisaje en tanto que componente esencial del entorno en el que viven las poblaciones, expresión de la diversidad de su común patrimonio cultural y natural, y fundamento de su identidad.

---

<sup>26</sup> Colección PAISAXE GALEGA. *Guía de estudio de impacto e integración paisajística*. Pág. 29. Ed: Xunta de Galicia. Cancelaría de Medio Ambiente, Territorio e Infraestructuras. Santiago de Compostela, 2012

- Integrar el paisaje en las políticas de ordenación del territorio, de urbanismo, y en las políticas cultural, ambiental, agraria, social y económica, así como en otras políticas que puedan tener efectos directos o indirectos sobre el paisaje (entre las que cabría incluir las turísticas).
- Definir y aplicar políticas del paisaje destinadas a la protección, la gestión y la ordenación de los paisajes, entre otras medidas.

#### **1.2.4 La vegetación como herramienta para la construcción del Paisaje Urbano**

La vegetación se debe incorporar de una manera deliberada al proyecto urbano, para hacer que cumpla con funciones específicas mediante:

- La provisión del sentido de dirección, creando una sensación de movilidad en el usuario y estimulándolo para que se desplace en el espacio.
- La creación de un movimiento secuenciado en una serie de espacios pequeños que han sido subdivididos a partir de espacios grandes, para proporcionar al observador la experiencia de disfrutar cada espacio separadamente.
- La invitación a través del uso de estímulos, atracción, sugestión o curiosidad que atraiga al observador a moverse a través de un espacio, utilizando el receso para crear un espacio de descanso al final de un recorrido.

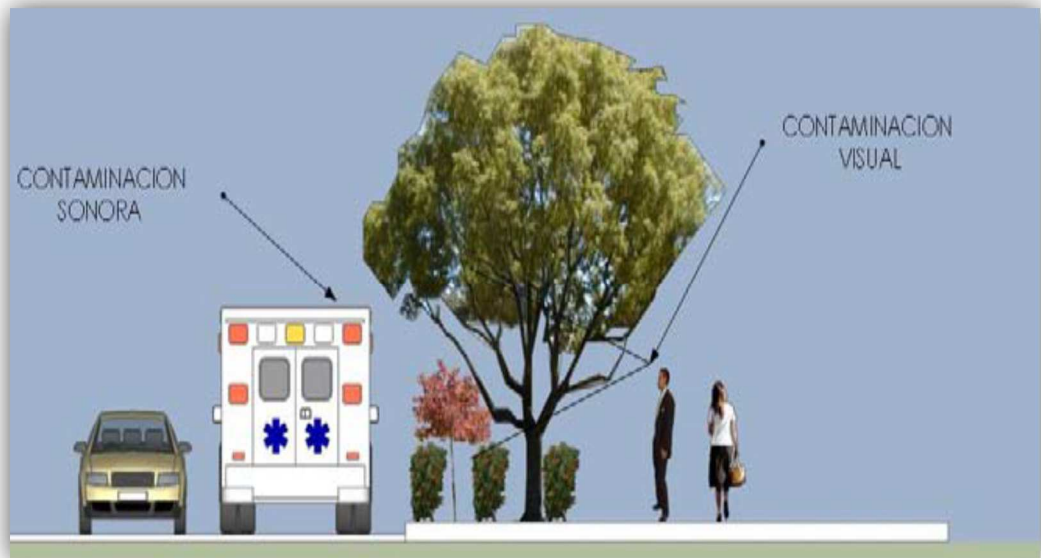
Dentro del espacio público la vegetación puede y debe tener algunas de las siguientes funciones de diseño.<sup>27</sup>

##### **a) Pantallas**

La vegetación puede ser usada como pantalla, tanto para bloquear vistas desagradables (flujo vehicular, contaminación visual). Así como para amortiguar los sonidos producidos por los vehículos, y la contaminación producido por los vehículos.

---

<sup>27</sup> Villavicencio Johana. *La vegetación como instrumento para el control Microclimático en el espacio urbano*. Tesis previa para la obtención de título de Arquitecto. Cap. 1. Pag.17



*Fig. 1.8 Función de pantalla de la vegetación en el paisaje urbano*

*Fuente: Villavicencio Johana. La vegetación como instrumento para el control Microclimático en el espacio urbano. Tesis previa para la obtención de título de Arquitecto*

## **b) Énfasis**

Se refiere a enmarcar fronteras y áreas, la invitación al usuario a través del uso de estímulos, atracción, sugestión o curiosidad que atraiga al observador a moverse a través de un espacio, utilizando a la vegetación para crear un espacio dentro del recorrido.

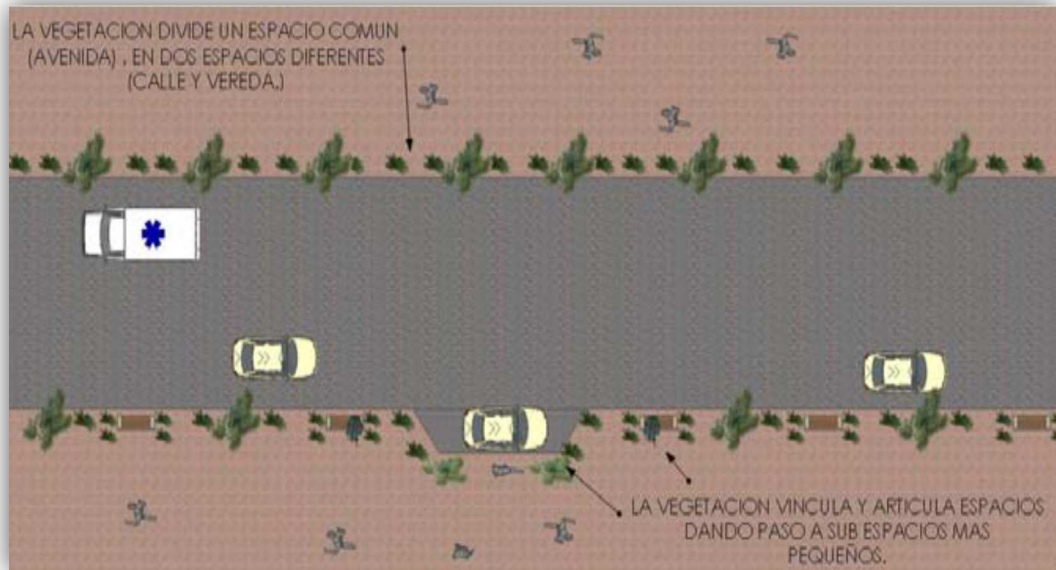


*Fig. 1.9 Función de énfasis de la vegetación en el paisaje urbano*

*Fuente: Villavicencio Johana. La vegetación como instrumento para el control Microclimático en el espacio urbano. Tesis previa para la obtención de título de Arquitecto*

## **c) Articulación**

La vegetación puede ayudarnos a relacionar lugares (vincular), o a su vez a dividir espacios grandes en sub espacios más pequeños (cercar).



*Fig. 1.10 Función de la vegetación para articular espacios en el paisaje urbano*

*Fuente: Villavicencio Johana. La vegetación como instrumento para el control Microclimático en el espacio urbano. Tesis previa para la obtención de título de Arquitecto*

#### **d) Soleamiento**

De las ventajas más conocidas de la vegetación para la mejoría del espacio público es sin duda, la de controlar, obstruir, filtrar y reflejar los rayos solares. Su aplicación más inmediata como es lógico es la de proporcionar sombra; en algunos casos puede llegar a evitar del 50% al 90% de la radiación incidente; además hay otros efectos menos imperceptibles pero de gran ayuda en el manejo micro climático."



*Fig. 1.11 Función de sombra de la vegetación*

*Fuente: Villavicencio Johana. La vegetación como instrumento para el control Microclimático en el espacio urbano. Tesis previa para la obtención de título de Arquitecto*

#### 1.2.4.1 El árbol como elemento y aporte paisaje urbano

El árbol urbano es un elemento fundamental en el paisaje de la ciudad, brinda diversos beneficios de orden ambiental, estético, paisajístico, recreativo, social y económico, los cuales son aprovechados de variadas formas por los pobladores, estos disfrutan de su presencia y lo convierten en un elemento integrante del paisaje urbano, a tal punto que "se constituye en uno de los indicadores de los aspectos vitales y socioculturales de la ciudad"<sup>28</sup>.

La presencia de vegetación puede llegar a refrescar la temperatura de 1 a 5 grados centígrados. Al realizar la fotosíntesis mejora la calidad del aire ya que absorben CO<sub>2</sub> y dan O<sub>2</sub>.



*Fig. 1.12 Beneficios del árbol como elemento natural*

*Fuente: Edición propia*

Los árboles tienen una enorme capacidad configuradora y ordenadora de los espacios en que se encuentran, ya sea ocupando su volumen y definiendo vacíos interiores con formas y tamaños diversos, cubriéndolos total o parcialmente con copas altas, compartimentándolos y fragmentándolos con ramas y copas bajas o puntuándolos cuando se disponen aislados.

De entre los principales beneficios además de estético del árbol hacia el espacio público tenemos:

<sup>28</sup> WIESNER, C. DIANA. Metodología para la definición de una Estrategia de Arborización. Foro de Arborización Urbana. Bogotá. 2000.



- Control de Contaminación
- Reguladores de Clima
- Control de la erosión y estabilización de Taludes
- Recreación
- Aporte Cultural y Simbólico

#### 1.2.4.1.1 Clasificación de los árboles según sus características<sup>29</sup>

##### a) Por Tipo

- **Árbol:** Cuando su altura sobrepasa los 4m. Los árboles pueden utilizarse como arbolado en pequeños grupos o por separado. Los árboles sólo y exclusivamente deben ser plantados en una avenida si existe una perspectiva lo suficientemente interesante, o si se requiere por alguna razón ceremonial. En tal caso debe existir suficiente espacio de producir la sensación de gran escala.

##### Usos

1. Relacionar los edificios con el emplazamiento de que se trate y entre sí, y enlazar los espacios externos.
2. Demarcar límites y zonas.
3. Facilitar los cambios de nivel y el modelado del suelo.
4. Proteger del viento, polvo, fuerte insolación y en algún grado del ruido.
5. Crear espacios externos rodeando o rompiendo zonas y produciendo sensación de verticalidad.
6. Dirigir la circulación peatonal.
7. Canalizar las vistas hacia o lejos de los edificios u objetos.
8. Proporcionar un contraste en la forma, textura o color, con los edificios, pavimentos o agua.

- **Arbusto:** Cuando su altura va desde los 0.5m hasta los 4m. Los arbustos deben ser plantados preferiblemente en grupos o formando masas, bien con una disposición informal, dentro de o junto al prado, o bien formal, contra las paredes, en compartimentos elevados o en diseños pavimentados. Los arbustos deben crecer de modo que cubran todo el suelo desnudo. Para conseguir esto con rapidez, en la mayor parte de las especies se debe tender a plantar un arbusto por metro cuadrado.

---

<sup>29</sup> Villavicencio Johana. *La vegetación como instrumento para el control Microclimático en el espacio urbano*. Tesis previa para la obtención de título de Arquitecto. Cap. 2. Pag.33

### Usos

1. Relacionar los edificios a su emplazamiento y entre sí, y enlazar los espacios externos.
2. Proporcionar aislamiento, protección y una barrera visual.
3. Proteger del viento, polvo, fuerte insolación y en algún grado del ruido.
4. Crear estructuralmente espacios externos al rodear o romper las distintas zonas.
5. Canalizar las vistas hacia o lejos de los edificios u objetos.
6. Proporcionar un contraste en la forma, textura o color, con los edificios, pavimentos o agua.
7. Contrastar con o complementar las esculturas

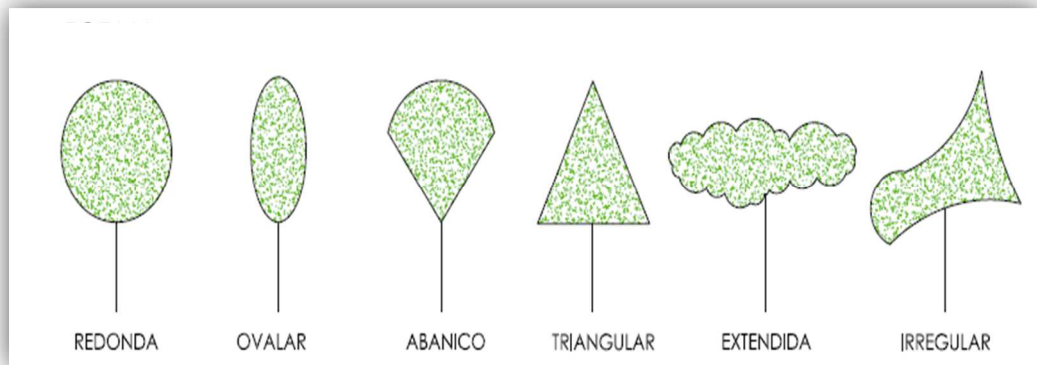
- **Hierbas o Plantas de recubrimiento:** Cuando su altura no sobrepasa los 0.5m. Las plantas para recubrimiento del suelo pueden ser utilizadas debajo de los arbustos más altos o como una alfombra de crecimiento bajo. Las plantas de cubre suelo comprenden una gama de hierbas, cuya principal característica es que presenta tallos flexibles y blandos, por tal razón no presentan crecimiento en grosor, son capaces de cubrir grandes superficies, su forma de crecimiento es a nivel del suelo. En las áreas verdes fortalecen la superficie del terreno, producen frescor en el ambiente y aumenta la humedad sobre superficies.

### Usos

1. Cubrir el suelo que no esté cubierto con materiales resistentes.
2. Facilitar los cambios de nivel y el modelado del suelo.
3. Nos permiten crear tapetes vegetales.
4. Proveer de cubierta vegetal en áreas sombreadas.
5. Nos permite estabilizar taludes y evitar erosiones.
6. Enmarcar circulaciones y zonas pavimentadas.
7. Nos permite bordear áreas.
8. Reducir zonas de césped.
9. Suavizar áreas pavimentadas.
10. Proporcionar variedad de formas, texturas y colores con vegetación baja.
11. Señalar cambios de nivel.



## b) Por Forma

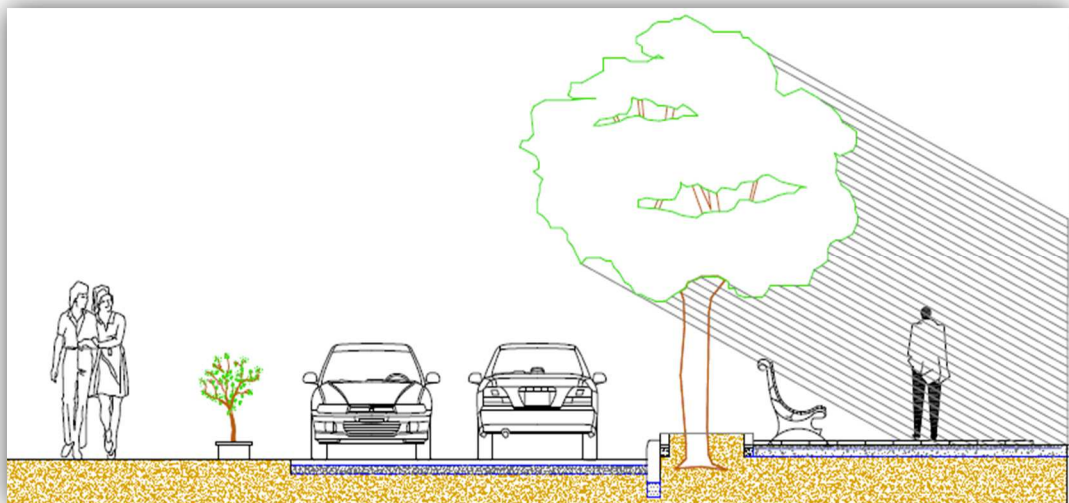


*Fig. 1.13 Clasificación del árbol según su forma*

*Fuente: Villavicencio Johana. La vegetación como instrumento para el control Microclimático en el espacio urbano.*

## c) Por Función

- **Ornamental:** Cuando la vegetación cumple función exclusivamente decorativa
- **Agregado:** Cuando además de tener función ornamental, sirve a los usuarios como sombra, barreras acústicas o visuales, así como para servir de espacios de estancia, recreación, formar recorridos o servir de referencia o hito.



*Fig. 1.14 Clasificación del árbol según su función*

*Fuente: Villavicencio Johana. La vegetación como instrumento para el control Microclimático en el espacio urbano.*

#### **1.2.4.1.2 Requerimientos de las especies para la arborización urbana**

Las especies de árboles deben de cumplir requisitos mínimos en cuanto a su morfología y fisiología, para ser utilizados dentro de programas de arborización urbana. Algunos de estos requisitos son los siguientes:<sup>30</sup>

- Tasa de crecimiento de mediana a rápida.
- Tamaño del árbol proporcional al ancho de la vía, parque, plaza, etc.
- Poseer follaje persistente.
- Floración vistosa.
- Larga duración.
- Resistente a plagas y enfermedades.

### **1.3 EL PAISAJE COMO RECURSO TURÍSTICO**

Este apartado se ha orientado a analizar las relaciones entre turismo y paisaje, ya que es este aspecto territorial, el paisaje, uno de los más relevantes para su rentabilización desde la actividad turística, así como uno de los más sensibles a sus impactos, y de hecho está recibiendo cada vez mayor atención en las experiencias existentes de planificación territorial de espacios turísticos.

Una vez establecido el paisaje como la percepción visual del territorio, cabe afirmar que éste constituye uno de los recursos turísticos esenciales, pues la apreciación y disfrute estético de entornos diferentes al escenario de la vida cotidiana representa una de las motivaciones fundamentales del viaje turístico; pudiendo llegar a ser la motivación principal, que por sí misma atraiga a los flujos de demanda en el caso de paisajes de excepcional.

Esta función esencial, en la que se puede incluir el papel decisivo del paisaje en la conformación de la imagen transmitida al turista-consumidor, se ve revalorizada aún más ante los cambios operados en las últimas fases de desarrollo del sistema turístico, en las que la calidad paisajística (en tanto que indicador perceptible del equilibrio o armonía entre los factores físicos y antrópicos que actúan sobre un

---

<sup>30</sup> Instituto Costarricense del Cemento y del Concreto. *Guía para el diseño y construcción del espacio público en Costa Rica*

territorio) se muestra repetidamente como una de las exigencias determinantes en el proceso de elección de destino; por lo que la degradación de la misma incidirá inevitablemente en la pérdida de competitividad y rentabilidad del espacio afectado.

El turismo, es uno de los principales impulsores de las intervenciones y es uno de los valores agregados más destacados, tal como quedó registrado al mencionar los beneficios de los diversos actores que participan en la recuperación de los centros histórico. El turismo puede desempeñar un importante papel, como factor incidente en la regeneración de paisajes degradados (bien por la propia actividad turística o por otras).

Pudiendo aportarse como ejemplos la recuperación de cascos históricos deteriorados; la regeneración de paisajes mineros o industriales, revalorizados como nuevos recursos turísticos; o los procesos de recalificación paisajística planteados en destinos turísticos obsoletos (mejora estética de las edificaciones en la fachada marítima, creación de zonas verdes y ajardinadas, iluminación, adecuación de miradores, rehabilitación de elementos singulares de valor paisajístico, etc.), dentro de las estrategias vigentes de actualización competitiva de éstos.

### **1.3.1 Beneficios de las áreas verdes urbanas en los desarrollos turísticos<sup>31</sup>**

Los árboles han sido importantes estéticamente para la gente desde las primeras civilizaciones, ya que eran altamente estimados y en ciertas ocasiones los adoraban (Granados y Mendoza, 1992). El usar la vegetación es tan antiguo como el hombre mismo; la historia resalta el uso de las áreas verdes para la apropiación de espacios y la búsqueda de ambientes propicios para el desarrollo (Ochoa, 2009). Las áreas verdes urbanas están fuertemente relacionadas con la salud pública, la recreación, algunos factores estéticos y al bienestar general de una comunidad. Ambientalmente incluyen el control de la contaminación del aire y el ruido, la modificación del microclima, y un realce del paisaje con impactos positivos en la psique humana y la educación. Las áreas verdes urbanas también proporcionan un

---

<sup>31</sup> Edna Cecilia López Elizalde. *Beneficios en la implementación de áreas verdes urbanas para el desarrollo de ciudades turísticas*. Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño Universidad de Guadalajara

hábitat para la vida salvaje, control de la erosión, protección a las áreas de captación de agua para el suministro urbano y otros usos productivos (IDB, 1997).

En contraste, aunque se ha dejado claro como el turismo tiene efectos positivos en el ingreso económico y la mejora del nivel cultural de la población; también se deben tomar en cuenta las repercusiones negativas entre las que destaca la alteración del ecosistema local y la destrucción del paisaje. Es por ello, que el turismo (como cualquier otra actividad de planificación en la ciudad) debe ser analizado y entendido como una actividad integral, en la cual se interrelacionan el ser humano, la cultura, el medio ambiente, y la calidad de vida. Ya que, la alteración o sobreexplotación de los recursos sociales, culturales y principalmente los naturales puede conducir inevitablemente al agotamiento del turismo como actividad económica. Con el fin de preservar los recursos que den pie a un buen desarrollo de esta actividad y la planificación de un destino turístico natural, se deben evaluar en primera instancia, el impacto en la flora y sus repercusiones a la fauna local; y evaluar el establecimiento y la regeneración de las áreas verdes urbanas como parte indispensable de cualquier estrategia ambiental.

### **1.3.2 La articulación del litoral con el interior**

Uno de los problemas más significativos y repetidos en la relación turismo organización territorial ha sido tradicionalmente la débil articulación de la oferta turística instalada en el frente litoral con el ámbito interior circundante. Esta debilidad se ha traducido en toda una serie de repercusiones negativas, tanto territorial como sectorialmente, que han lastrado la optimización de las potencialidades de numerosos emprendimientos turísticos.

Actualmente, a través de la planificación integral del espacio turístico desde una escala comarcal, se plantea revertir dichas tendencias: en lo territorial, buscando evitar los fenómenos de enclavamiento de las urbanizaciones turísticas y garantizando una adecuada conectividad con los núcleos urbanos preexistentes y con las redes de articulación comarcales o regionales; en lo sectorial, por su parte, se proyecta la rentabilización de los recursos paisajísticos, naturales y culturales del interior como fórmula para complementar la oferta de sol y playa. Línea ésta que se considera imprescindible para el mantenimiento de la competitividad de los destinos

litorales en el escenario actual, en el que la demanda, en especial la más cualificada, ha abandonado definitivamente la práctica de fórmulas de ocio pasivo y estático, exigiendo cada vez más integrar en el producto turístico litoral los atractivos de la región en la que éste se enmarca, y que le otorgan un componente añadido de autenticidad y diferenciación.<sup>32</sup>

#### **1.4 CONSIDERACIONES PAISAJÍSTICAS EN LA RELACIÓN CARRETERA-NÚCLEO URBANO**

La investigación en curso pretende abundar sobre las relaciones que se presentan entre carreteras y núcleos urbanos y lo que ello conlleva, esencialmente, a efectos paisajísticos. Aunque con referentes legales e instrumentales diferenciados, planificación y actuaciones en carreteras, por un lado, y planeamiento urbanístico y actuaciones urbanísticas, por otro, frecuentemente se apoyan, se condicionan, dado que, de una parte, diversas tensiones urbanísticas y propuestas de ordenación en el planeamiento se desencadenan a tenor de las infraestructuras viarias, sean éstas existentes o proyectadas.

Las carreteras no sólo son infraestructuras que nos llevan hasta el paisaje, sino que también proporcionan recorridos escénicos a través del paisaje, permitiéndonos disfrutar de sus valores. Al mismo tiempo cada carretera posee un carácter paisajístico propio. Son espacios públicos en los que se desarrolla la vida cotidiana de la comunidad. Por eso se les debe considerar como paisajes colectivos que deben ser gestionados con ese criterio. Los mecanismos de gestión y planificación de las carreteras tienen una gran responsabilidad en la gestión del paisaje que debe ser entendida de una manera positiva.

A través de proyectos de actuación en carreteras pueden establecerse propuestas orientadas a un más adecuado tratamiento de la obra en su tramo de acceso, travesía y/o circunvalación del núcleo urbano, más cuando éste es de carácter rural por su tamaño y tipología edificatoria predominante. Análogamente, por medio del planeamiento urbanístico pueden establecerse propuestas de ordenación, así

---

<sup>32</sup> Alfonso Fernández Tabales. *Turismo y ordenación del territorio*. Quaderns de Política Económica. Revista electrónica. 2ª época. Vol. 7, Pág. 42. May.- Ag. 2004

como ordenanzas de edificación, que favorezcan una mejor imagen de tales espacios de transición en consonancia con el hecho físico y funcional representado por la carretera en sus tramos de contacto con el núcleo.

Es pertinente, pues, integrar el paisaje en la planificación y en las actuaciones en infraestructuras de la forma más adecuada y eficaz posible, por lo que resulta muy importante definir criterios metodológicos y operativos apropiados a la planificación/actuación en carreteras que tengan en cuenta el paisaje tanto en su faceta pasiva (como “receptor” de la infraestructura), como activa (posibilidades paisajísticas de la carretera).

Se tienen que tomar en cuenta el contacto visual recíproco entre núcleo urbano y carretera de acceso al mismo, así como al establecimiento de criterios sobre posibles propuestas orientadas a la mejor articulación paisajística de la carretera de acceso a los núcleos de población con las peculiaridades de éstos, en particular, con las posibles cautelas e intervenciones en esos corredores. A su vez, criterios sobre propuestas orientadas a la mejor vertebración paisajística del suelo consolidado y de potenciales crecimientos urbanísticos.<sup>33</sup>

#### **1.4.1 Integración de la carretera en el paisaje**

Las carreteras son objetos lineales que forman parte del paisaje y así deben ser tratadas. El tráfico, los movimientos de tierra y su disposición lineal determinan la manera en la que pasan a formar parte del paisaje. Poseen efectos ambientales específico, inmediatos, a corto y largo plazo que deben ser corregidos si se pretende conservar el paisaje.

Respecto a la organización de la escena, las carreteras tienen un doble sentido, pues pueden ser consideradas como miradores alargados por lo que discurren observadores en vehículos, y también pueden considerarse un elemento más que participa de la escena, que es visto por observadores externos y como tal, participa en el aspecto del conjunto del paisaje. Estéticamente son elementos lineales de gran

---

<sup>33</sup> 2º Congreso Internacional: Paisaje e Infraestructuras. Las infraestructuras y los paisajes en transición. *Bases metodológicas y criterios operativos de carácter paisajístico en la relación carretera – núcleos urbanos de pequeño y mediano tamaño*. Granada 2008

fuerza, continuos y geométricos y están dotados de una fisonomía funcional que a menudo contrasta con los rasgos generalmente orgánicos de los paisajes en los que se insertan.<sup>34</sup>

## 1.5 DESARROLLO SOSTENIBLE

La más conocida definición de Desarrollo sostenible es la de la Comisión Mundial sobre Ambiente y Desarrollo (Comisión Brundtland) que en 1987 definió Desarrollo Sostenible como:

*"El desarrollo que asegura las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para enfrentarse a sus propias necesidades".*

El desarrollo sostenible se basa en tres factores: sociedad, economía y medio ambiente. Se considera el aspecto social por la relación entre el bienestar social con el medio ambiente y la bonanza económica. Según este planteamiento el desarrollo sostenible tiene que conseguir:

- Satisfacer a las necesidades del presente, fomentando una actividad económica que suministre los bienes necesarios a toda la población mundial. La Comisión resaltó "las necesidades básicas de los pobres del mundo, a los que se debe dar una atención prioritaria".
- Satisfacer a las necesidades del futuro, reduciendo al mínimo los efectos negativos de la actividad económica, tanto en el consumo de recursos como en la generación de residuos, de tal forma que sean soportables por las próximas generaciones. Cuando nuestra actuación supone costos futuros inevitables (por ejemplo la explotación de minerales no renovables), se deben buscar formas de compensar totalmente el efecto negativo que se está produciendo (por ejemplo desarrollando nuevas tecnologías que sustituyan el recurso gastado)

La sostenibilidad integral, se entenderá como el espacio en el que confluyen los aspectos económicos, ecológicos, sociales, culturales y científicos.

---

<sup>34</sup> *La carretera en el paisaje. Criterios para su planificación, trazado y proyecto*

*Cuadro 1.1 Tipos de sostenibilidad*

Sustentabilidad económica	Sustentabilidad ecológica	Sustentabilidad social	Sustentabilidad cultural	Sustentabilidad científica
Se utiliza con el fin de disponer de los recursos necesarios para afianzar el proceso	Con el fin de proteger la base de recursos naturales, aprovechándolos y respetándolos, de manera que logren no agredir a los demás elementos del sistema	Se tiene en cuenta para que los modelos de desarrollo y recursos, beneficien de manera equitativa a la población	Se utiliza con el fin de favorecer la diversidad de manifestaciones locales, regionales, nacionales e internacionales, diversificando la cultura dentro de la mayor variedad de actividades humanas	Se utiliza y emplea mediante el apoyo de la investigación

*Fuente: Varas Juan Ignacio. Economía del medio ambiente en América. 1995*

### **1.5.1 Características de un desarrollo sostenible**

Las características que debe reunir un desarrollo para que lo podamos considerar sostenible son:

- Busca la manera de que la actividad económica mantenga o mejore el sistema ambiental.
- Asegura que la actividad económica mejore la calidad de vida de todos, no sólo de unos pocos selectos.
- Usa los recursos eficientemente.
- Promueve el máximo de reciclaje y reutilización.
- Pone su confianza en el desarrollo e implantación de tecnologías limpias.
- Restaura los ecosistemas dañados.
- Promueve la autosuficiencia regional
- Reconoce la importancia de la naturaleza para el bienestar humano.<sup>35</sup>

### **1.5.2 Planeamiento y sostenibilidad**

Aplicar a la forma y estructura de nuestras ciudades esta idea de sostenibilidad implicaría un nuevo concepto de planeamiento que permitiera que:

<sup>35</sup> Desarrollo sostenible. Recuperado de <http://www4.tecnun.es/asignaturas/Ecologia/Hipertexto/14PolEcSoc/140DesSost.htm>



- El funcionamiento físico o metabolismo urbano pudiera reconfigurarse en forma de ciclo, en el sentido de lograr que la energía y materiales consumidos en la vida urbana fueran renovables y que los residuos producidos pudieran reincorporarse al ciclo natural.

- Establecer límites al crecimiento indefinido y optar por modelos urbanos que, combinando diversas tipologías, permitan un uso racional de los recursos escasos, soluciones de transportes racionales y sostenibles, una complejidad creciente basada en la información y la inteligencia común y un nivel de habitabilidad y calidad de vida que pueda generalizarse a toda la población.

La ciudad y los pueblos de los que hablamos responden a modelos razonablemente compactos, con mezcla de usos que permitan una movilidad favorable a los modos no motorizados, con una buena red de espacios públicos y equipamientos próximos (que eviten la dependencia del coche privado en la vida de todos los días), que valore la convivencialidad y la relación entre la ciudadanía como el mayor valor urbano, que se comprometa en la mejora continua de lo construido, haciendo ciudad sobre la ciudad existente.<sup>36</sup>

### 1.5.3 Urbanismo sostenible

El urbanismo se entiende como una disciplina múltiple que involucra a profesionales de casi todas las áreas: abogados, arquitectos, economistas, ingenieros, sociólogos, geógrafos, politólogos y urbanistas, entre otros. La finalidad, estudio y aplicación de esta disciplina es construir las nuevas ciudades y /o transformar las existentes mediante la debida planificación de todos los componentes que en ella intervienen y reconociendo su importancia como promotora y generadora de su devenir y universo socio-económico.<sup>37</sup>

Puede definirse al urbanismo sostenible como la planificación y gestión de ciudades y asentamientos humanos que tienen en cuenta todos los aspectos

---

<sup>36</sup> Departamento de ordenación del territorio y medio ambiente. Gobierno Vasco. “Criterios de sostenibilidad aplicables al planeamiento urbano”.Pag. 18

<sup>37</sup> Alejandro Medrano Gamboa. *Revisión de criterios de urbanismo sostenible en tres proyectos urbanos de Bogotá, una aproximación a los principios de planeación urbana sostenible para la ciudad.* Pag.14

medioambientales relacionados con la ocupación de un territorio, de forma que se obtengan zonas urbanizadas ambientalmente respetuosas. Dentro de sus pilares principales se encuentran: la construcción ecológica de edificios, espacios públicos, espacios para la movilidad, plantas de energía, tratamiento de aguas, manejo de residuos, diversidad de usos y manejo de ecosistemas.

El urbanismo sostenible es el proceso más amplio de creación de asentamientos humanos para el futuro, en especial pueblos y ciudades. Incluye no sólo la construcción sostenible, sino también la creación de los sistemas institucionales, sociales y económicos que apoyan este tipo de desarrollo. Agenda 21 (2002) determina siete dimensiones esenciales de la sostenibilidad urbana:

- Una economía urbana sostenible, a través de la creación de trabajo y riqueza.
- Una sociedad urbana sostenible con cohesión y solidaridad social.
- Hábitat urbano sostenible proporcionando vivienda asequible para todos.
- Un entorno urbano sostenible con estabilidad ecológica.
- Acceso urbano sostenible a través de mejores esquemas de movilidad.
- Ciudad habitable.
- Democracia urbana sostenible a través de ciudadanía empoderada.

## **1.6 CONCEPTUALIZACIÓN DE INTERVENCIÓN URBANA**

La expresión Intervención Urbana es propia de la arquitectura y el urbanismo, se refiere a esos instrumentos que definen las estrategias de crecimiento de una ciudad, a los proyectos que inciden en su transformación. La Intervención Urbana se encuentra vinculada al concepto de ciudad, considerada esta como lugar que trasciende el hecho arquitectónico

El término Intervención Urbana se refiere a el hecho de alterar o modificar un espacio urbano, estas modificaciones pueden ser aplicadas de diferentes maneras, desde una simple pintura, el reacondicionamiento del espacio a través de nuevas texturas, iluminación, vegetación o agua, hasta complejas intervenciones que modifican por completo el antiguo espacio y lo conjugan con las nuevas construcciones que se levantarán en dicho lugar.

Uno de los fenómenos urbanos más importantes en las últimas dos décadas en las ciudades latinoamericanas es el de la proliferación de intervenciones sobre el espacio público. Existe la creencia de que mostrar una ciudad agradable, con lugares de esparcimiento, no sólo atrae turismo sino inversiones extranjeras que benefician a sus habitantes. Así pues, existen en ciudades latinoamericanas y europeas, experiencias exitosas en el tema del manejo e intervenciones urbanas de los espacios públicos a través de la implementación de lineamientos, estrategias, políticas, normativas y procesos de gestión, que logran revitalizar los espacios y a la vez la ciudad potenciando e incentivando la inversión privada local que contribuye a la modernización de la ciudades. Como ejemplo de esto podemos mencionar intervenciones como los Parques de Palermo, la Avenida de Mayo, o las Diagonales Norte y Sur en Buenos Aires. También en modelos más contemporáneos como las intervenciones en Botafogo – Copacabana – Ipanema en Río de Janeiro o Puerto Madero (en Buenos Aires) el espacio público de calidad siempre demostró su impacto desde lo paisajístico y social.<sup>38</sup>

### 1.6.1 Etapas de Intervención Urbana

Según la investigación que realizamos, existen diferentes metodologías para poder llevar a cabo algún tipo de intervención en los espacios públicos, por lo que consideramos que para poder llevar a cabo de la mejor manera la intervención se deben desarrollar las siguientes etapas.

- **Etapas de Identificación:** En esta etapa es importante hacer una interrupción al proceso de deterioro que está sufriendo el espacio público y por consiguiente lo que lo hace propicio para realizar la intervención más apropiada en base a los objetivos que se quieran alcanzar.
- **Etapas de Diagnóstico:** Es importante conocer y analizar la situación en la que se encuentra en espacio público.
- **Etapas de Tratamiento:** Definir el método o el procedimiento que más se adecue a la solución de los problemas identificados en el diagnóstico.

---

<sup>38</sup> Revista ambiental digital. *Espacios públicos, el alma de la ciudad*

- **Etapas de Atención y Prevención:** Para que la intervención posea el éxito que se espera se requiere una constante supervisión en el estado en los que se va presentando el espacio público para llevar a cabo las acciones necesarias y evitar un grado de deterioro más extremo.

### 1.6.2 Tipos de Intervención Urbana

La siguiente tipología obedece a los diversos tipos de intervención dependiendo de sus objetivos, alcances y grados de profundidad (tratamiento).

**a) Puesta en Valor:** (Valorización, revalorización). Implica acciones de concientización sobre la población, tendientes a lograr el apoyo de la conservación del patrimonio. Esta intervención tiene por objeto devolver el valor que han aprendido tanto los inmuebles como los espacios urbanos a causa de la acción de la naturaleza o del hombre.

**b) Reciclaje:** (Adecuación, Remodelación, Renovación, Acondicionamiento) Intervención que tiene por objeto dar nuevas condiciones de habitabilidad a un inmueble o espacio urbano. Propiciándose el retorno de un monumento a un uso práctico, pudiendo ser este diferente para el que fue creado, o conservar su uso original con leves modificaciones. Renovación: reconstrucción parcial o total de partes del tejido urbano.

**c) Rehabilitación:** Es la intervención que tiene por objeto volver a “habilitar”, poner en uso activo un edificio o estructura urbana, de manera que pueda cumplir con las funciones que tenía asignadas en un principio.

**d) Revitalización:** es la intervención cuyo fin es reforzar la identidad urbana, recuperación de los valores culturales, identidad histórica y de la imagen de la ciudad. Construir una imagen “vendible” de la ciudad.

**e) Conservación:** (Preservación) Se considera la acción permanente sobre los inmuebles o estructuras urbanas, tendientes a preservar su significación y características inherentes.

Para llevar a cabo estas intervenciones, existen varios Grados de Intervención:

- Liberación: Supresión de elementos agregados (adicionales) sin un valor cultural o natural y que afecte el estado del monumento.
- Consolidación: Es la acción que tiende a detener las alteraciones en un momento, a través de elementos que aseguren la conservación del mismo.
- Reintegración: Acción tendiente a devolver unidad a elementos deteriorados, mutilados o desubicados; colocándolos en su sitio original.
- Integración: Colocación de elementos nuevos, en sustitución de otros perdidos, diferenciándolos con toda claridad.
- Reestructuración: Acciones tendientes a devolver al monumento, las condiciones de estabilidad pérdidas o deterioradas.
- Reconstrucción: Es la intervención con objeto de volver a construir partes desaparecidas o perdidas.
- Reproducción: Es la creación íntegra de un modelo a escala natural de un monumento con materiales nuevos a fin de proteger el original.
- Mantenimiento: Son los dispositivos con objeto de evitar los deterioros, sosteniendo las condiciones de habitabilidad, sin alteraciones.

Desde mediados del siglo XIX, la intervención en los centros urbanos se ubica como tema central para los urbanistas, sin embargo, a mediados de la década del 80 se percibe un auge de este tipo de intervenciones. Esto se debe principalmente a las transformaciones sociales y territoriales, junto a las nuevas demandas funcionales y físicas generadas por el crecimiento de la población urbana a nivel mundial.

Esta situación en Latinoamérica ha generado nuevos desafíos a la gestión pública, que conllevó una adecuación de la estructura organizacional y la conformación de nuevos instrumentos y mecanismos para dar respuesta. No obstante, aun cuando los beneficios pueden ser elevados (reintegraciones), también suelen existir efectos colaterales no deseados (rupturas), si no se interviene con una estrategia de gestión integral.

## 1.7 CASOS ANÁLOGOS

### 1. Alameda Chabuca Granda, Lima

Datos del proyecto:

Elaborado en 1997 por el Arq.  
Javier Artadi

Ejecutado en 1998 por Invermet

Área total: 14,098.50m<sup>2</sup>

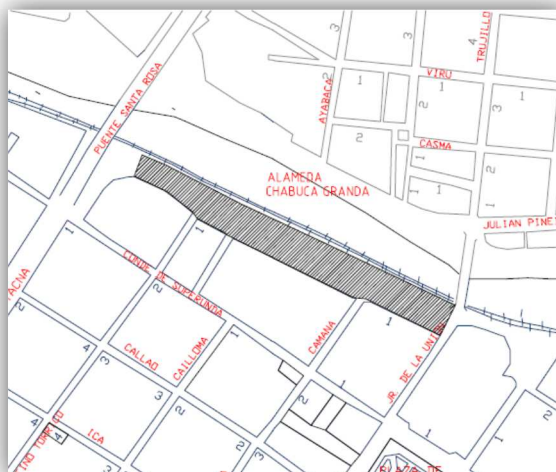


Fig. 1.15 Ubicación de la Alameda Chabuca Granda

Fuente: Carla Herrera V. *Espacios Públicos, gestión y renovación urbana en Lima. Procesos e Impactos.*

La Alameda Chabuca Granda surge como un nuevo espacio en reemplazo al campo ferial de polvos azules, tras su desmontaje y reubicación. La finalidad en este caso fue el crear un nuevo espacio de recreación aprovechando su ubicación estratégica como vínculo espacial y visual con el distrito del Rímac. El proyecto de la alameda Chabuca Granda forma parte del plan de recuperación del centro histórico de Lima.<sup>39</sup>



Fig. 1.16 Alameda Chabuca Granda. Lima

Fuente: Internet. Recuperado de <http://www.panoramio.com/photo/108899373>

<sup>39</sup> Carla Herrera V. *Espacios Públicos, gestión y renovación urbana en Lima. Procesos e Impactos.* 2012

El diseño debía convertir una enorme plataforma-techo de concreto de una antigua área de parques al lado del río Rímac- en el primer espacio público de la ciudad de Lima que daría, por vez primera la cara al principal río de la capital. Esta condición dio como resultado una tipología única en la ciudad: una gran plaza alargada o boulevard construido encima de un techo.



*Fig. 1.17 Alameda Chabuca Granda*

*Fuente: Internet. Recuperado de <http://www.architravel.com/architravel/building/chabuca-granda-boulevard/>*

Arquitectónicamente, el proyecto explora la conexión entre ideal geométrico y comportamiento humano en una solución de líneas puras y esenciales donde se ha dado un éxito social sin precedentes en la ciudad de Lima



*Fig. 1.18 Alameda Chabuca Granda*

*Fuente: Internet. Recuperado de <http://www.architravel.com/architravel/building/chabuca-granda-boulevard/>*

## 1.8 MARCO NORMATIVO

### 1. Decreto Supremo Nro. 006-2011-VIVIENDA. Reglamento Nacional De Edificaciones Título Habilitaciones Urbanas. Consideraciones Generales de las Habilitaciones. Norma GH 020 Componentes De Diseño Urbano

#### CAPITULO I: Generalidades

**Art. 1.-** “...Los espacios públicos están, a su vez, conformados por las vías de circulación vehicular y peatonal, las áreas dedicadas a parques y plazas de uso público...”

#### CAPITULO II: Diseño de vías

**Art. 6:** “Las vías serán de uso público libre e irrestricto. Las características de las secciones de las vías varían de acuerdo a su función.”

**Art. 8:** “Las secciones de vías locales principales y secundarias, se diseñarán..., en base a módulos de veredas de 0.60m, módulos de estacionamiento de 2.40m., 3.00., 5.40m. y 6.00m., así como módulos de calzada de 2.70m., 3.00m., 3.30m. o 3.60m... de acuerdo al siguiente cuadro:”

TIPOS DE VIAS	VIVIENDA			COMERCIAL	INDUSTRIAL	USOS ESPECIALES
VIAS LOCALES PRINCIPALES						
ACERAS O VEREDAS	1,80	2,40	3,00	3,00	2,40	3,00
ESTACIONAMIENTO	2,40	2,40	3,00	3.00 - 6.00	3,00	3.00 - 6.00
PISTAS O CALZADAS	SIN SEPARADOR CENTRAL 2 MODULOS DE	CON SEPARADOR CENTRAL 2 MODULOS A CADA LADO DEL SEPARADOR		SIN SEPARADOR 2 MODULOS DE 3,60	SIN SEPARADOR 2 MODULOS DE 3,60	SIN SEPARADOR 2 MODULOS DE 3.30 - 3.60
	3,60	3,00	3,30	CON SEPARAD. CENTRAL: 2 MODULOS A C/ LADO		
VIAS LOCALES SECUNDARIAS						
ACERAS O VEREDAS	1,20			2,40	1,80	1.80 - 2.40
ESTACIONAMIENTO	1,80			5,40	3,00	2.20 - 5.40
PISTAS O CALZADAS	DOS MODULOS DE 2,70			2 MODULOS DE 3,00	2 MODULOS DE 3,60	2 MODULOS DE 3,00

**Art. 9:** “Las vías locales principales de todas las habilitaciones urbanas tendrán como mínimo, veredas y estacionamientos en cada frente que habilite lotes y dos módulos de calzada.”

**Art. 17:** “En casos que la topografía del terreno... lo exigiera, e colocaran puentes peatonales, muros de contención, muros de aislamientos, paraetos, barandas y otros elementos...”



## **CAPITULO VI: Mobiliario urbano y señalización**

**Art. 43.-** “El mobiliario urbano que corresponde proveer al habilitador, está compuesto por: luminarias, basureros, bancas, hidrantes contra incendios, y elementos de señalización.

Opcionalmente, el mobiliario urbano que puede ser instalado en las vías públicas, previa autorización de la municipalidad es el siguiente: casetas de vigilantes, puestos comerciales, papeleras, cabinas telefónicas, paraderos, servicios higiénicos, jardineras, letreros con nombres de calles, placas informativas, carteleras, mapas urbanos, bancas, juegos infantiles, semáforos vehiculares y peatonales...”

**Art. 47:** “...se requiera puentes, escaleras u otros elementos que impidan el libre tránsito de personas discapacitadas, deberá señalizarse las rutas accesibles, de acuerdo a lo siguiente:

- b) Los avisos contendrán las señales de acceso y sus respectivas leyendas debajo de los mismos.
- c) Los caracteres de las leyendas serán de tipo helvético. Tendrán un tamaño adecuado a la distancia de la cual serán leídos, con un alto o bajo relieve mínimo de 0.8mm...”
- d) Las señales de acceso y su leyenda serán blancas sobre fondo azul oscuro.

### **2. Municipalidad del C.P. San Lucas de Colán, Plan de Ordenamiento Urbano del CP San Lucas De Colán 2015-2025**

### **3. Sistema Nacional De Estándares de Urbanismo. Propuesta Preliminar. Ministerio de Vivienda Construcción y Saneamiento. Febrero 2011**

## **CAPITULO 2**

### **CARACTERIZACIÓN GENERAL DEL CENTRO POBLADO DE SAN LUCAS DE COLÁN**

#### **2.1 UBICACIÓN GEOGRAFICA Y POLITICA ADMINISTRATIVA DEL CP SAN LUCAS DE COLÁN**

El departamento de Piura, tiene una superficie de 35.892 kms<sup>2</sup>, políticamente está conformado por 8 provincias: Piura, Talara, Paita, Sechura, Sullana, Morropón, Ayabaca y Huancabamba. Estas 8 provincias cuentan con un total de 65 distritos y hay en el territorio departamental un total de 2.632 centros poblados. La población estimada del departamento de Piura al 30 de junio del 2014, según INEI-SIRTOD-Piura, era de 1.829,496 habitantes.

La provincia de Paita, una de las 8 provincias que conforman el departamento de Piura, tiene una superficie de 1.785,16 kms<sup>2</sup> y está conformada por 7 distritos: Paita, Amotape, Colán, Arenal, La Huaca, Tamarindo y Vichayal. La población estimada de la provincia de Paita al 30 junio del 2014, según INEI-SIRTOD-Piura, es de 127.496 habitantes.

El distrito de Colán, tiene un área de 124.93 km<sup>2</sup>. Sus límites territoriales son: al Norte con los distritos de Arenal y Vichayal, -el límite entre Colán y Vichayal es con el Rio Chira de por medio-, al Sur con los distritos de Arenal y Paita, al Este con los distritos de Paita, Vichayal y Amotape, y al Oeste con el Océano Pacifico. En el territorio distrital de Colán existen dos centros poblados grandes: **Pueblo Nuevo de Colán** que es la capital del distrito y **San Lucas de Colán**. Existen tres pequeños caseríos: **La Isla, Las Arenas y Puerto Pizarro**.

El centro poblado de San Lucas de Colán, actualmente está conformado por tres núcleos urbanos: San Lucas de Colán propiamente, el balneario La Esmeralda y el poblado de Nuevo Paraíso que queda en la parte alta del tablazo.

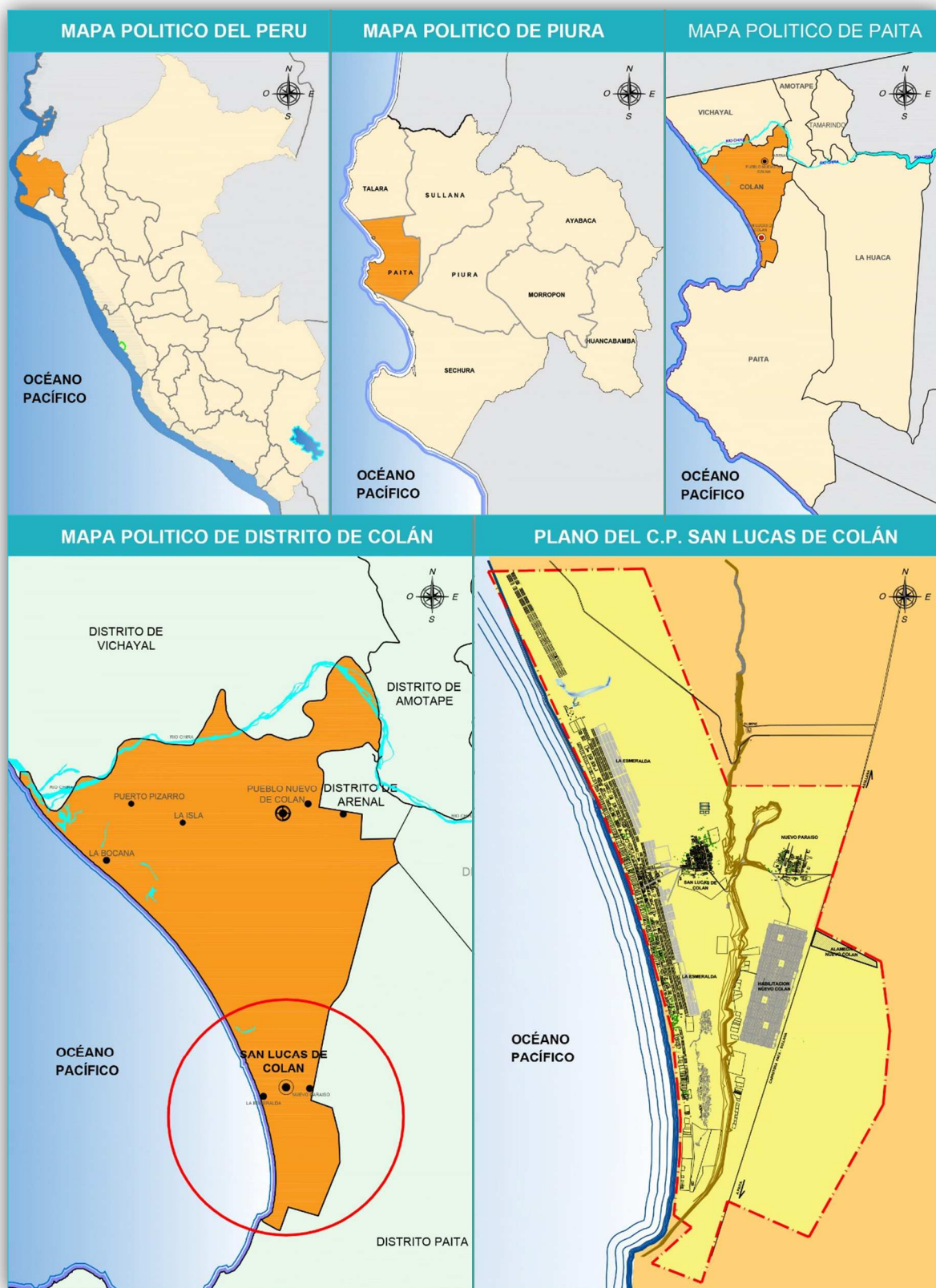


Fig. 2.1 Mapas de ubicación del Distrito de Colón

Fuente: Edición propia

Se prevé que en próximos meses, inversionistas privados, inicien las obras para la construcción de la Habilitación Urbana “La Alameda de Colán” en la parte alta del tablazo, en la que se construirán unas 2000 viviendas. Este proyecto habitacional espera vender todas estas viviendas a familias de técnicos y profesionales de San Lucas de Colán y de Paita y a otras familias que lleguen a Paita para trabajar en las actividades portuarias, financieras, empresas de transporte marítimo, etc. y que prefieran vivir fuera del área urbana de Paita, cerca de La Esmeralda y en la tranquilidad y seguridad de San Lucas de Colán.

Se prevé también que otra Habilitación Urbana, la “Nuevo Colán”, que cuenta con 1502 lotes, de los que unos 500 ya han sido distribuidos a los pobladores de San Lucas de Colán -comuneros de la Comunidad Campesina de San Lucas de Colán- también ubicada en la parte alta del tablazo, poco a poco vaya poblándose y convirtiéndose en un área urbana consolidada.

### **2.1.1 Roles y Funciones del distrito Colán**

En el distrito Colán existen dos centros poblados grandes: la capital distrital que es Pueblo Nuevo de Colán, y San Lucas de Colán; y tres pequeños caseríos: Las Arenas, La Isla y Puerto Pizarro. Entre los dos centros poblados principales del distrito no existe una interdependencia ni una relación funcional muy estrecha. Los roles y funciones de estos dos centros poblados son diferentes. Pueblo Nuevo es un poblado dedicado a las actividades agrícolas, pecuarias, comerciales y de servicios. Y San Lucas es un poblado pesquero, balneario y dedicado en gran medida a la actividad turística, gastronómica y de servicios afines al balneario.

Pueblo Nuevo tiene estrechos vínculos de todo tipo con los caseríos Las Arenas, La Isla y Puerto Pizarro. Y su producción agropecuaria es comercializada en Paita y Sullana, y su abastecimiento de bienes y productos de consumo y manufactura en general lo hacen en Paita. La población del CP San Lucas de Colán se abastece en general, de todo tipo de productos de consumo, de Paita y de Piura. Los hoteles y hospedajes, los restaurantes y demás locales de servicios turísticos se abastecen en Paita, Piura e inclusive para algunos eventos se abastecen de Lima.

## 2.2 ANTECEDENTES HISTÓRICOS

El sitio actualmente ocupado por el centro poblado San Lucas de Colán fue un asentamiento Tallan. Se considera que los habitantes más antiguos de este asentamiento de Los Colán datan de un período que se estima entre los años 1200 y 900 antes de Cristo.

La nación Tallán, vivía dentro de un ámbito geográfico que presenta características muy especiales. Desarrollaron un determinado grado cultural, tuvieron su propio idioma que fue el Sec, construyeron importantes ciudades, dominaron la ingeniería hidráulica y la agricultura, desarrollaron y dominaron técnicas propias en la alfarería y metalurgia, y fueron los mejores marinos del antiguo Perú.

Ya en el periodo de la conquista española, algunos estudiosos e historiadores, afirman que entre las playas de Colán y la desembocadura del Río Chira, fue donde desembarcó Pizarro en 1532 y por lo tanto tuvo en ese lugar su primer contacto con suelo piurano. Pizarro subió aguas arriba del Río Chira y fundó la villa de San Miguel de Tangarará, el 15 de julio de 1532. Se eligió ese lugar en la margen derecha del Río Chira, a unos 40kms aguas arriba de su desembocadura, porque había agua en abundancia, habían muchas tierras muy fértiles, había en el sitio un asentamiento Tallan y a unos 25kms estaba un asentamiento Tallan muy importante llamado Amotape. Fue la primera ciudad fundada por los españoles en Perú.

En esos primeros años de la conquista española, Colán tuvo que ser un poblado Tallan muy importante, porque en 1536 sacerdotes dominicos fundaron en Colán, la Iglesia de San Lucas. Fue el primer templo católico construido y consagrado en Perú y en Sudamérica.

En 1569 el primer Virrey del Perú, Don Francisco de Toledo obligó a toda la población dispersa a lo largo del Valle del Río Chira a residir en determinados sitios, uno de esos sitios escogidos fue San Lucas de Colán, esto incrementó su población y dio origen a la Reducción de San Lucas de Colán, dependiente del Corregimiento de San Miguel de Piura.

El 13 de abril de 1578 el Virrey Toledo expide Resolución reconociendo la existencia legal y con autonomía absoluta de las comunidades indígenas Santo Domingo de Olmos, San Juan de Catacaos, San Lucas de Colán, San Francisco de Paíta y la de San Martín de Sechura. Cada una de estas comunidades obtuvo con ello la delimitación de los límites de sus tierras ancestrales.

Ya en el periodo republicano, el 8 de octubre de 1840 fue creado el distrito de Colán, con San Lucas de Colán como capital distrital. Pero años después, hubo un incendio que destruyó gran parte del poblado y muchos pobladores se trasladaron a otros caseríos cercanos, y el 14 de noviembre de 1908, mediante la Ley N° 819, la capital del distrito fue trasladada a Pueblo Nuevo de Colán.

### **Colán a inicios del Siglo XX**

Colán según elocuentes relatos de inicios del siglo XX tuvo dos atractivos el primero fue la Iglesia y el segundo el balneario que se calificó de excelente por tener una “bahía amplia, de aguas apacibles y limpias, descenso suave a la playa, y fondo marítimo arenoso, sin piedras y sin peligros”. Estos dos atractivos turísticos ahora son motivos singulares para ser visitado especialmente por gente de Piura, del Perú y el exterior.

En el año 1923, los señores Arturo y Ernesto García Wicks y el señor Gaspar Augusto Yarlequé, después de construir sus casas de veraneo en la playa de Colán, invitaron a otros amigos piuranos para asentarse en dicho lugar y establecer en él un balneario, que bautizaron con el nombre de “La Esmeralda”, por sugerencia de la Sra. Rosa García de Shaefer, impresionada por el color turquesa de sus aguas. Dicho balneario fue fundado oficialmente el 6 de febrero de 1924, y en pocos años ya tenía muchas casas de veraneo.

## **2.3 ASPECTOS POBLACIONALES**

### **2.3.1 Población del 2000 al 2015 de la provincia de Paíta y sus distritos**

De acuerdo a los datos poblacionales preparados por el INEI, la provincia Paíta tenía al 30 junio del 2000, una población de 95,821 habitantes, en el 2005 tenía

106,916 habitantes, en el 2010 tenía 118,059, y al 30 de junio del 2015 tenía 129,904 habitantes.

El distrito Colán, (Pueblo Nuevo de Colán y caseríos cercanos, y San Lucas de Colán), ha presentado en este período de los últimos 15 años, variaciones de población, unos años ha crecido y otros años ha decrecido, pero en forma general tiene una población decreciente. El distrito Colán tenía según el INEI, al 30 junio del 2000 una población de 12,745 habitantes, en el 2005 tenía 12,789, habitantes, en el 2010 tenía 12,640 habitantes, y al 30 de junio del 2015 tenía 12,429 habitantes.

*Cuadro 2.1 Población de la provincia de Paita y de sus distritos del 2000 al 2015*

<b>Provincia/Distritos</b>	<b>2000</b>	<b>2002</b>	<b>2004</b>	<b>2006</b>	<b>2008</b>	<b>2010</b>	<b>2012</b>	<b>2014</b>	<b>2015</b>
<b>Provincia Paita</b>	95,821	100,317	104,706	109,133	113,552	118,059	122,725	127,496	129,904
<b>Distrito Paita</b>	58,924	63,209	67,516	71,924	76,387	80,976	85,757	90,660	93,147
<b>Distrito Amotape</b>	2,404	2,408	2,400	2,388	2,374	2,357	2,339	2,320	2,310
<b>Distrito Arenal</b>	1,231	1,206	1,178	1,147	1,116	1,085	1,053	1,022	1,006
<b>Distrito Colán</b>	12,745	12,790	12,789	12,762	12,709	12,640	12,565	12,478	12,429
<b>Distrito La Huaca</b>	10,579	10,790	10,966	11,126	11,266	11,396	11,523	11,641	11,696
<b>Distrito Tamarindo</b>	4,444	4,488	4,517	4,540	4,558	4,570	4,561	4,557	4,555
<b>Distrito Vichayal</b>	5,494	5,426	5,340	5,246	5,142	5,035	4,927	4,818	4,761

*Fuente: Instituto Nacional de Estadísticas e Informática, INEI Perú*

Este censo del 2007, -igual que los censos de 2005, 2003, 1993, y 1981- han sido realizados el 30 de junio, en ese día las casas del balneario de La Esmeralda están en un alto porcentaje sin presencia de personas, por ser los días más fríos del año. Pero durante los meses de noviembre a marzo, La Esmeralda está completamente poblado y todas las casas habitadas con dos, tres y cuatro núcleos familiares, y el resto del año, al menos un 20% de las casas están siempre habitadas por una familia, muchas otras cuentan con vigilantes habitando en las casas. Y en el caso de Pueblo Nuevo de Colán, una buena parte de su población posee parcelas y/o chacras de cultivos en los alrededores del poblado y todos los días van a sus áreas de cultivos, quizás por eso, gran cantidad de casas aparecen en los censos de INEI como no habitadas.

Al 5 de marzo del 2015, el Equipo Técnico de la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNP que ha elaborado el Plan de Ordenamiento Urbano de San

Lucas de Colán, realizó unas estimaciones de población de San Lucas de Colán, Nuevo Paraíso y La Esmeralda, con los resultados siguientes:

**Cuadro 0.2** *Estimaciones de población al 5 de marzo de 2015*

Población estable de San Lucas de Colán	1275 personas
Población estable de Nuevo Paraíso	640 personas
Población local estable de La Esmeralda	730 personas
Población con casas de verano que permanece estable durante todo el año en La Esmeralda (20% del total)	619 personas
Población con casas de verano que se instala en los meses cálidos, de noviembre a marzo en La Esmeralda (100%)	3095 personas
Visitantes y turistas que llegan en los meses cálidos de noviembre a marzo en La Esmeralda	3000 personas

**Fuente:** *Equipo Técnico FAU UNP, Plan de Ordenamiento Urbano de San Lucas de Colán 2015-2025*

- Población estable durante el año:  $1275 + 640 + 730 + 619 = 3264$  personas
- Población durante noviembre a marzo:  $3264 + 2476 + 3000 = 8740$  personas

Podría estimarse que el 100% de la población del CP San Lucas de Colán es población urbana, que habita en Nuevo Paraíso, San Lucas y La Esmeralda. No hay población dispersa en áreas rurales.

### 2.3.2 Estimaciones del Crecimiento Demográfico

Las estimaciones del crecimiento demográfico de San Lucas de Colán –y de cualquier otro sitio- está determinado por las condiciones económicas favorables o no, existentes en el sitio. Si en San Lucas de Colán hay condiciones económicas favorables, empleos, trabajos y expectativas de vida positivas en los próximos años; habrá crecimiento poblacional, la población local se quedará en San Lucas, no emigrará, e incluso podrán llegar migrantes de otras poblaciones vecinas atraídas por la bonanza de San Lucas. Actualmente las condiciones globales económicas y las expectativas para los próximos años son positivas, la Municipalidad entregará en julio 2015 los documentos de propiedad de sus lotes de terreno a todas las familias de San Lucas de Colán, (del trabajo hecho entre la Municipalidad y Cofopri), y ha



entregado además un lote a cada familia, en la parte alta, en el tablazo, frente a la carretera Paita-Sullana en la habilitación urbana “Nuevo Colán”. Eso crea unas expectativas muy positivas, crea condiciones adecuadas para que los pobladores de San Lucas de Colán se sientan más estables y seguros en su tierra y no emigren a otros sitios, sino lo contrario, que pobladores de otros sitios lleguen a San Lucas de Colán.

Las perspectivas futuras de desarrollo de San Lucas de Colán, las perspectivas de generación de empleos en actividades turísticas, comerciales y de servicios en general son muy alentadoras, hay un ambiente propicio para un crecimiento poblacional vegetativo y de migraciones desde otros poblados y distritos cercanos.

También, con la ejecución del proyecto inmobiliario “Alamedas del Nuevo Colán”, que incluye la construcción de 2000 viviendas en la parte alta, en el tablazo, frente a la carretera Paita-Sullana, se creará un polo de atracción poblacional y de servicios y llegará a este nuevo núcleo urbano de San Lucas de Colán, población de Paita y otros sitios.

### **2.3.3 Necesidades Básicas Insatisfechas (NBI)**

Las necesidades básicas insatisfechas (NBI) es un método utilizado para medir la pobreza absoluta de la población de un espacio geográfico, basado en indicadores tales como viviendas inadecuadas o improvisadas, hacinamiento, abastecimiento inadecuado de agua, carencia de servicios sanitarios e inasistencia a escuelas primarias por los menores y alta dependencia económica.

Estos datos oficiales sobre la pobreza, tomados del “Mapa de la pobreza provincial y distrital, Perú 2009”, tienen unos 6 años de antigüedad. Del año 2009 al 2015, fecha del presente estudio del Plan de Ordenamiento Urbano de San Lucas de Colán, estos indicadores han cambiado un poco, las condiciones generales van cambiando para bien, se van mejorando.

#### 2.3.4 Problemas Sociales del CP San Lucas de Colán

San Lucas de Colán es un centro urbano sumamente tranquilo y seguro, apacible, sin miedo a la delincuencia a los hurtos y robos. Los hechos delictivos son muy pocos, muy esporádicos, son muy escasas las alteraciones de la tranquilidad social. Quizás solamente podría señalarse como el mayor problema social, la incidencia del consumo de cervezas, no obstante esta costumbre cultural no provoca complicaciones insalvables, ni es un problema social mayúsculo ni desmesurado.



*Fig. 2.2 Población infantil de San Lucas de Colán*

*Fuente: Municipalidad del CP de Colán*

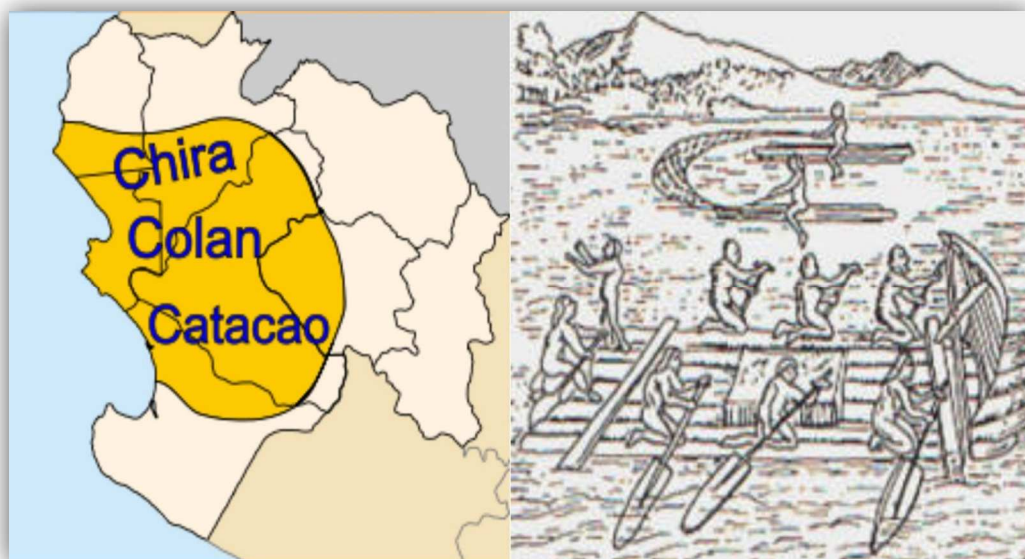
En los periodos y días de mayor afluencia de turistas y visitantes al balneario, se presentan diversas manifestaciones de problemas sociales e inseguridad en las playas y en la calle Costanera donde están concentrados los locales recreativos. En esos días hay mucho consumo de alcohol y eso crea hechos de violencia, discusiones, peleas, etc. Y aprovechando la afluencia masiva de veraneantes también llegan personas de mal vivir que realizan algunos robos menores. En esos días la Comisaría de la Policía Nacional incrementa la cantidad de su personal hasta en 20 agentes e incluso ha llegado a tener hasta 40 agentes.

#### 2.4 ASPECTOS DE IDENTIDAD CULTURAL

La identidad cultural es un conjunto de valores, orgullos, tradiciones, símbolos, creencias y modos de comportamiento que funcionan como elementos cohesionantes dentro de un grupo social y que actúan para que los individuos que lo

forman fundamenten su sentimiento de pertenencia. Identidad cultural es el sentimiento de pertenencia, de ser y formar parte de un lugar, de una comunidad, de un pueblo o de una cultura.

La población de San Lucas de Colán posee una fuerte identidad cultural ancestral, por su origen de **pueblo Tallán**, por su rica historia cargada de hechos y eventos muy destacados, por el contexto geográfico ambiental de su territorio: su desierto, sus acantilados, su mar; por su riqueza pesquera y su gastronomía muy ligada a los productos del mar, por su profunda religiosidad vinculada a su historia de pueblo Tallan y a la presencia de sacerdotes dominicos en Colán desde los primeros días de la conquista y del período colonial.



*Fig. 2.3 Identidad Cultural ancestral de origen Tallan, en San Lucas de Colán*

*Fuente: Edición Propia*

Algunas particularidades de la rica identidad cultural de San Lucas de Colán son las siguientes:

- Las fiestas comunales. Las festividades principales por lo general son de índole religioso, que se repiten todos los años desde hace siglos, desde los inicios del período colonial.

- La gastronomía de San Lucas de Colán tiene sus particularidades muy ligadas a los productos del mar, formas de preparar los platos, sabores, etc. Algunos platos muy tradicionales son: ceviches diversos; de pescados, ceviche de pescados y mariscos, pescado salpreso, sudado de pescado, pescado pasado por agua, arroz con mariscos, tortilla de raya, caldo de gallina de Colán, hornado de aves, seco de cabrito, pastel de fiestas, entre otras.



*Fig. 2.4 Gastronomía de San Lucas de Colán, ligada a productos del mar*

*Fuente: Municipalidad del CP de Colán*

#### **2.4.1 Celebraciones Tradicionales**

En San Lucas de Colán hay una extraordinaria riqueza en expresiones culturales y en celebraciones tradicionales, algunas de estas celebraciones se realizan desde hace siglos. Algunas de las más conocidas celebraciones son:

- Fiestas de Carnavales
- Bajada de Reyes
- Semana Santa
- Festividad de la Virgen de Fátima
- Festividad de San Pedro y San Pablo
- El Apóstol Santiago y la Danza del Caballito
- San Lucas 28 de octubre
- La Virgen de las Mercedes 24 Octubre



- Algunas otras celebraciones son:
  - Celebración de Corpus Christi
  - Fiesta de San Andrés, abogado de los enfermos, el 30 de noviembre
  - Fiesta del Señor del Mar, el 1ro. de diciembre
  - Posadas y Navidad, el 25 de diciembre



*Fig. 2.5 Celebración de Bajada de Reyes en San Lucas de Colán*  
*Fuente: Plan de Ordenamiento urbano del CP San Lucas de Colán 2015-2025*

## **2.5 ASPECTOS ECONÓMICOS**

### **2.5.1 Agricultura**

Existen en San Lucas de Colán, 52 personas que trabajan y/o son propietarios de chacras o parcelas de cultivos, y las poseen en las tierras de cultivos con canales y posibilidades de irrigación cercanas a Pueblo Nuevo de Colán. La producción agrícola de esas tierras de cultivos básicamente es de camotes, banano, maracuyá, maíz, verduras y hortalizas. La agricultura es una actividad sumamente modesta, pero es fuente de ingresos económicos, directa e indirectamente, para muchas familias de San Lucas de Colán.

### **2.5.2 Ganadería**

Igual que la agricultura, en San Lucas de Colán la ganadería no constituye una actividad económica principal, solamente existen 12 pobladores que cuentan con crianzas de caprinos, porcinos y/o aves de corral, y en pequeñas cantidades, en

conjunto con las parcelas de cultivos en las cercanías de Pueblo Nuevo de Colán. También en los alrededores del poblado de San Lucas de Colán hay unas 14 pequeñas crianzas de dos o tres unidades de porcinos, caprinos y aves.

### 2.5.3 Artesanía

En los últimos años, la Municipalidad Provincial de Paita y la Municipalidad de CP de San Lucas de Colán han promovido el desarrollo de las artesanías como un medio de generar empleos y fuentes de trabajo. Se han realizado talleres y capacitaciones y se han realizado ferias y exposiciones de los trabajos artesanales para promover su comercialización y su crecimiento y desarrollo como actividad económica. Actualmente en San Lucas de Colán existen varias asociaciones de artesanos dedicados a la producción de artesanías de productos del mar (conchas, caracoles, etc.), sombreros, cestería, peluches, tejidos y bordados, etc.



*Fig. 2.6 Asociación de artesanas de San Lucas de Colán en Feria Artesanal organizada en Paita  
Fuente: Municipalidad del CP de Colán*

### 2.5.4 Comercio

La actividad específicamente comercial de compra y venta de bienes de consumo en San Lucas de Colán es de muy pequeña escala, existen unos 21 establecimientos o pequeñas bodegas en La Esmeralda y 8 en el poblado de San Lucas y Nuevo Paraíso.

Todas estas pequeñas bodegas logran abastecer a la población, no obstante los restaurantes y hoteles más grandes adquieren gran parte de su abastecimiento de bienes y productos para su trabajo cotidiano en Paita y/o en Piura. Muchas de las

familias que tienen casas de veraneo en La Esmeralda llevan consigo la casi totalidad de lo que van a consumir en su estadía en el balneario, (alimentos, bebidas, etc.).



*Fig. 2.7 Establecimientos comerciales en La Esmeralda*

*Fuente: Plan de ordenamiento Urbano del CP San Lucas de Colán 2015-2025*

### **2.5.5 Turismo**

La principal actividad económica de San Lucas de Colán es el turismo, por todos los empleos directos e indirectos que esta actividad genera. Las más de 600 casas de veraneo que existen en La Esmeralda, generan una dinámica económica muy particular en San Lucas de Colán, generan muchos empleos. Estas casas de veraneo demandan muchos trabajos en construcción, muchas reparaciones y mantenimiento de las edificaciones, mantenimiento de áreas verdes, seguridad, etc. Los hoteles, hospedajes y restaurantes existentes en La Esmeralda también demandan muchos empleos en tareas administrativas, seguridad, mantenimiento de áreas verdes, reparaciones y mantenimiento de las edificaciones, la atención al público en los restaurantes, etc.

San Lucas de Colán y La Esmeralda, tienen un extraordinario valor y potencial turístico, actualmente es solo aprovechado como un balneario familiar, de turismo de sol y playa, de descanso y de turismo gastronómico.





*Fig. 2.8 Instalaciones de hotel en La Esmeralda*

*Fuente: Plan de ordenamiento Urbano del CP San Lucas de Colán 2015-2025*

### **2.5.6 Transporte**

Internamente en los núcleos urbanos de San Lucas de Colán, Nuevo Paraíso y la Esmeralda existe transporte local de mototaxis. Entre La Esmeralda y Paita hay 17kms de distancia, la Asociación de Transportes Colán que cuenta con vehículos minivan y Station Wagon hacen esta ruta y cobran 3.00 Nuevos Soles, en la Esmeralda tienen un paradero en el cruce de la calle Costanera y la Avenida Libertad, y en Paita tienen su paradero en el Grifo Madrid y al costado del Colegio San Francisco frente al Mercado.



*Fig. 2.9 Minivan, transporte urbano interdistrital Paita-Colán*

*Fuente: Cruz D. (2015)*



### 2.5.7 Servicios Financieros

En San Lucas de Colán no existen actualmente agencias bancarias o financieras. Hay tanta relación con Paita y la distancia es tan corta, que todas las gestiones financieras y bancarias se resuelven en las agencias existentes en Paita. En los hoteles, hospedajes y en muchos restaurantes cuentan con servicio de pago con tarjetas de crédito/debito.

## 2.6 ASPECTOS FÍSICO ESPACIALES

### 2.6.1 Conformación Urbana y Usos de Suelo

#### 2.6.1.1 Morfología y Evolución Urbana

El poblado de San Lucas ocupa un área topográficamente intermedia, una cornisa topográfica entre la planicie costera y la parte alta o tablazo de arriba del acantilado.

Nuevo Paraíso es como un barrio o anexo de San Lucas que queda en el tablazo, separados ambos núcleos urbanos por unos 1000mts de distancia. La morfología de **Nuevo Paraíso** es una retícula o damero un poco irregular, que ha ido creciendo poco a poco de forma espontánea sin planeamiento previo, con calles muy anchas, manzanas rectangulares pero con geometría irregular. El terreno donde se ubica Nuevo Paraíso es casi totalmente plano.

La morfología del poblado de **San Lucas** es de una retícula o damero un poco irregular, con algunas calles anchas y otras angostas, con su plaza de armas al centro del poblado. La topografía del área urbana es relativamente plana con unas suaves ondulaciones y pendientes en las calles, todo el poblado está entre los 7 y los 9mts sobre el nivel del mar.

La morfología de La Esmeralda es de una forma alargada siguiendo la línea costera, existe una franja de edificaciones principales que son de casas de veraneo, hoteles y hospedajes que miran al mar, y la parte posterior de sus terrenos esta frente a la primera calle, también llamada calle Costanera.



*Fig. 2.10 Trama urbana en retícula un poco irregular en San Lucas de Colón*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

La Esmeralda, cuenta con una gran planicie de terrenos aparentemente libres y disponibles para expansión pero que no es recomendable hacer dicha expansión, porque son terrenos de muy alto riesgo por ser tierras bajas inundables y que además tienen la napa freática casi a nivel de superficie y los suelos son de arenas y esa combinación en un sismo resultaría en licuación de suelos.



*Fig. 2.11 Vista aérea de la franja de casas de veraneo en la línea costera frente al mar*

*Fuente: Altomayo producciones. Video promocional del balneario de Colón.*

### **2.6.1.2 Hitos Urbanos de San Lucas de Colán**

Los principales hitos urbanos son: **la Iglesia de San Lucas de Colán, la Cruz de Colán, la Plaza de Armas, el Colegio San Lucas de Colán, la Municipalidad del CP, el Cementerio San Lucas, el Colegio Apóstol Santiago, y el Hotel Sunset Bay, el Colán Lodge, el Costa Bonita, el Club Náutico La Esmeralda y el Hotel Resort Luna Nueva.**

La Iglesia de San Lucas es el hito principal, es el hito dominante, es el símbolo de San Lucas de Colán, es un monumento Patrimonio Histórico de la Nación. Considerada la Primera Iglesia fundada por los españoles en Suramérica, que se alza como todo un símbolo de la fe cristiana y católica, verdadero sustrato del alma peruana y latinoamericana, y un elocuente testimonio de la Evangelización Constituyente cuya gesta trajo a los primeros misioneros a estas tierras

La Cruz de Colán esta puesta en el sitio más alto de los acantilados que están a espaldas del poblado. Se dice que ésta, es la Cruz original que plantaron en 1532 los conquistadores españoles al mando de Francisco Pizarro.

La Plaza de Armas es el principal espacio público urbano, está en el centro del poblado, marca la centralidad urbana y es el espacio donde se realizan las principales actividades políticas, culturales y de encuentro y socialización de la población de San Lucas de Colán.

La Municipalidad del Centro Poblado es el principal edificio institucional de gobierno y está ubicado frente a la Plaza de Armas, se complementan. Las dos principales Instituciones Educativas: el Colegio San Lucas y el Colegio Apóstol Santiago, son hitos urbanos muy destacados por su importancia, su función, su ubicación, etc.

Y los hoteles Sunset Bay, Colán Lodge, Costa Bonita, Luna Nueva y el Club Náutico La Esmeralda son los locales de servicios turísticos más conocidos y referentes de La Esmeralda.



# HITOS URBANOS DE SAN LUCAS DE COLAN



Fig. 2.12 Hitos urbanos en el CP San Lucas de Colán  
Fuente: Edición propia



### 2.6.1.3 Bordes urbanos de San Lucas de Colán

Los bordes urbanos de San Lucas de Colán, son extensos. Los bordes del poblado de San Lucas de Colán y La Esmeralda son: al Norte la planicie costanera de desierto inundable, al Oeste la línea de playas del mar, al Este y al Sur la planicie costanera y el muro de los acantilados que tiene unos 70mts de alto. Y el poblado de Nuevo Paraíso tiene de bordes en sus cuatro lados, terrenos del desierto de matorrales del bosque seco ecuatorial de la parte alta del tablazo.

### 2.6.1.4 Centros poblados y tipología de viviendas

San Lucas de Colán está integrado por tres núcleos urbanos, San Lucas de Colán propiamente, La Esmeralda y Nuevo Paraíso. La tipología de las viviendas y edificaciones de los núcleos urbanos de San Lucas de Colán y de Nuevo Paraíso, puede clasificarse en 2 tipos constructivos de viviendas:

- **Tipología A:**

Viviendas predominantemente de **un nivel**.

- **Tipología B:**

Viviendas o edificaciones de **dos o tres niveles**.



*Fig. 2.13 Tipología A, viviendas de un nivel en San Lucas de Colán*

*Fuente: Plan de ordenamiento Urbano del CP San Lucas de Colán 2015-2025*

La tipología de vivienda en La Esmeralda se puede clasificar en tres grupos:

- **Tipología A:**

Viviendas de **pobladores estables y fijos** en La Esmeralda, edificaciones predominantemente de un nivel, pero también hay algunas de dos niveles.



*Fig. 2.14 Tipología A, viviendas de un nivel en La Esmeralda*

*Fuente: Plan de ordenamiento Urbano del CP San Lucas de Colán 2015-2025*

- **Tipología B:**

**Viviendas tradicionales de La Esmeralda.** Viviendas más representativas del balneario, de uno o dos niveles, con balcones y barandas de madera frente al mar.



*Fig. 2.15 Tipología B, viviendas de veraneo de madera en La Esmeralda*

*Fuente: Plan de ordenamiento Urbano del CP San Lucas de Colán 2015-2025*

- **Tipología C:**

**Viviendas de veraneo y/o hoteles y hospedajes de reciente construcción, de dos o tres pisos.**



*Fig. 2.16 Tipología C, viviendas nuevas de dos o tres niveles en La Esmeralda*

*Fuente: Plan de ordenamiento Urbano del CP San Lucas de Colán 2015-2025*

#### **2.6.1.5 Posibilidades de crecimiento urbano y usos del suelo**

Las posibilidades de crecimiento y expansión urbana de San Lucas de Colán son diversas y diferenciadas para cada uno de los tres núcleos urbanos que integran San Lucas.

En La Esmeralda, es recomendable evitar un mayor crecimiento de áreas urbanas, La Esmeralda ocupa un área de muy alto riesgo por ser tierras muy bajas, la franja de edificaciones de veraneo, hoteles y hospedajes frente al mar ocupan la pequeña duna del borde costero, esa franja esta al menos unos 1.50 a 2.50mts sobre el nivel de marea alta, pero el resto del territorio en La Esmeralda son tierras más bajas que eso.

En el poblado de San Lucas de Colán, es posible crecer en áreas urbanas hacia el Norte, pero solamente algunos pocos lotes, se está impidiendo crecer en esa dirección porque están construyendo unas lagunas de oxidación muy próximas al

área poblada. Esas lagunas deberían estar más alejadas del área urbana, deberían tener un perímetro amplio de área de amortiguamiento.

En el poblado de Nuevo Paraíso, es posible crecer en todas las direcciones. Al sur de Nuevo Paraíso, toda la franja de terrenos entre Nuevo Paraíso y Fripusa, y entre el acantilado y la carretera asfaltada Paita-Sullana es apta e ideal para expansión urbana.

#### **2.6.1.6 Zonas deterioradas del área urbana de San Lucas de Colán**

- **Las playas de La Esmeralda por la erosión y el desarenamiento**

En toda la franja de edificaciones frente al mar en La Esmeralda, la erosión y el desarenamiento de las playas ha provocado un verdadero desastre ambiental, los cimientos de esa fila de casas han quedado al descubierto y casi todos los dueños de estas propiedades han invertido mucho dinero en colocar grandes cantidades de rocas para proteger las edificaciones.



*Fig. 2.17 Proceso de erosión y pérdida de arenas en la playa de La Esmeralda*

*Fuente: Cruz D. (2015)*



- **El terreno destinado a Parque Ecológico Norte convertido en botadero de residuos sólidos urbanos**

En este terreno destinado a ser el Parque Ecológico Norte, ubicado al lado Sur contiguo al Cementerio, hay un pequeño bosque de algarrobos, existe un vertedero informal de residuos sólidos urbanos que hay que erradicar lo antes posible.

- **La franja de terreno entre el poblado de San Lucas y la base de los acantilados con corrales de porcinos y caprinos**

Existen en este sector, agrupaciones de pequeños corrales para porcinos y caprinos, que deterioran el paisaje, provocan olores desagradables y generan insalubridad, plagas de moscas, etc.

- **La franja de terreno entre el poblado de San Lucas y la base de los acantilados usada como botadero de residuos sólidos urbanos**

En la franja de terreno entre el poblado y la base de los acantilados, existe una gran cantidad de residuos sólidos urbanos, muchas de las viviendas que tienen el fondo de sus lotes hacia esta franja de terreno, arrojan sus residuos sólidos y esta zona se ha convertido en un vertedero, contaminando esta zona urbana y convirtiéndola en muy deteriorada.



*Fig. 2.18 Corrales de porcinos al este de San Lucas decolan, deterioran el paisaje*

*Fuente: Cruz D. (2015)*



# PLANO DE USOS DE SUELO DEL CP. SAN LUCAS DE COLÁN

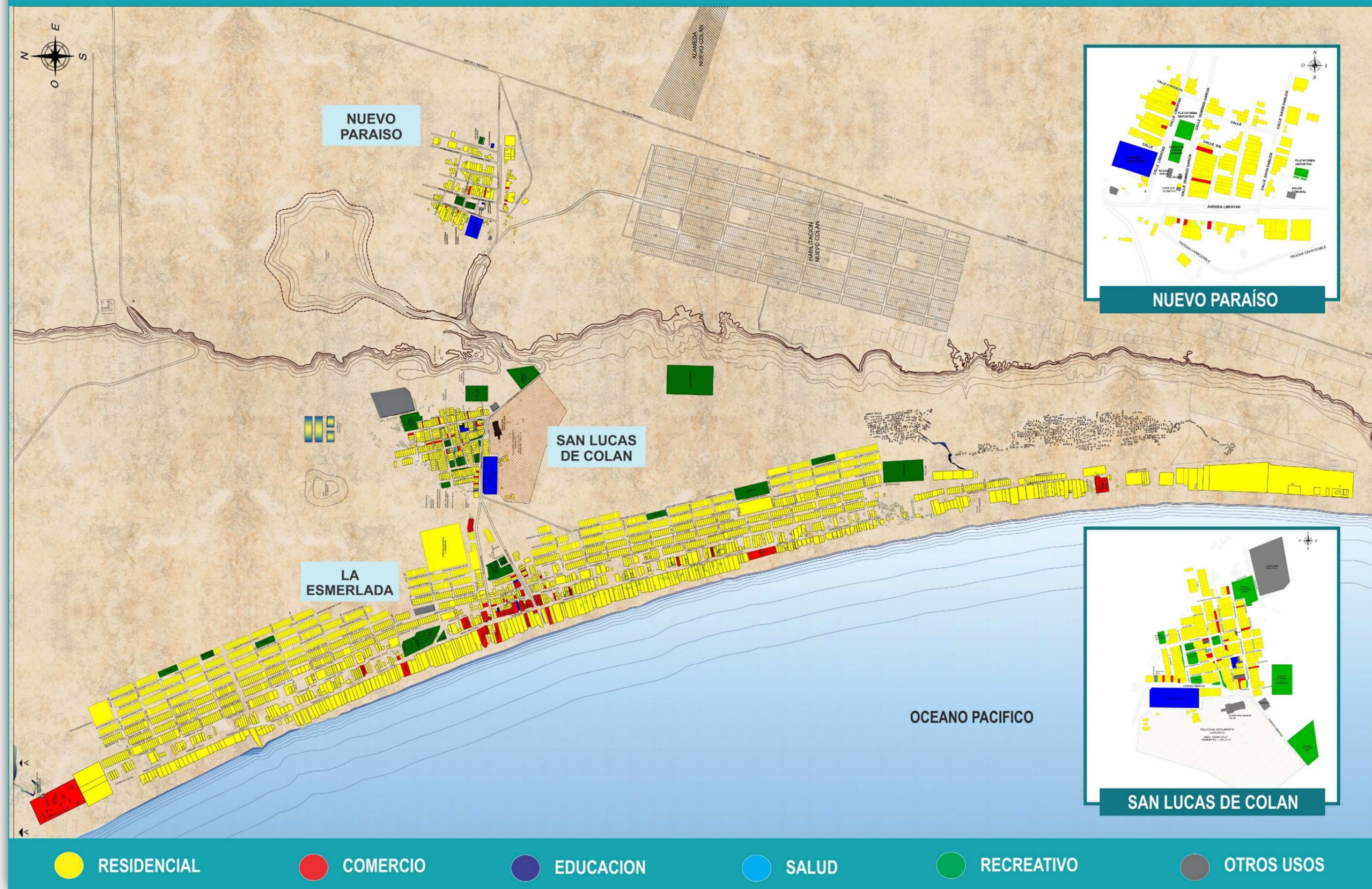


Fig. 2.19 Plano de Usos de Suelo del CP. San Lucas de Colán  
Fuente: Edición Propia



## 2.6.2 Equipamiento Urbano y Espacios Públicos

### 2.6.2.1 Educación

El sistema educativo de San Lucas de Colán cuenta con centros educativos para los niveles de educación inicial, primaria y secundaria. Entre ellos están:

**Cuadro 0.3** Instituciones Educativas de Nivel Inicial, tipo de gestión, cantidad de alumnos, docentes y secciones, en el año 2014 en el Centro Poblado San Lucas de Colán.

Código Modular	Nombre de la I.E.	Gestión	Dirección de IE	Alumnos	Docentes	Secciones
627059	San Lucas	Pública	Avenida Libertad S/N	67	3	3
0493551	402	Pública	Calle Alfonso Ugarte S/N	113	4	4
1588235	1061 Los Pececitos	Pública	La Esmeralda	39	2	3
1588243	20802 Apóstol Santiago	Pública	Avenida Libertad S/N Nuevo Paraíso	23	1	3

**Fuente:** ESCALE. Unidad de Estadísticas Educativas, Ministerio de Educación, Perú.

**Cuadro 0.4** Instituciones Educativas de Nivel Primaria, tipo de gestión, cantidad de alumnos, docentes y secciones, en el año 2014 en el Centro Poblado San Lucas de Colán.

Código Modular	Nombre de la I.E.	Gestión	Dirección de IE	Alumnos	Docentes	Secciones
0354191	San Lucas	Pública	Avenida Libertad S/N	197	7	7
1206374	20802 Apóstol Santiago	Pública	Avenida Libertad S/N Nuevo Paraíso	32	2	6

**Fuente:** ESCALE. Unidad de Estadísticas Educativas, Ministerio de Educación, Perú.

**Cuadro 0.5** Instituciones Educativas de Nivel Secundaria, tipo de gestión, cantidad de alumnos, docentes y secciones, en el año 2014 en el Centro Poblado San Lucas de Colán.

Código Modular	Nombre de la I.E.	Gestión	Dirección de IE	Alumnos	Docentes	Secciones
0740191	San Lucas	Pública	Avenida Libertad S/N	84	9	5

**Fuente:** ESCALE. Unidad de Estadísticas Educativas, Ministerio de Educación, Perú.



*Fig. 2.20 Instalaciones de la Institución Educativa San Lucas en San Lucas de Colón*

*Fuente: Municipalidad del CP San Lucas de Colón*

#### **2.6.2.2 Salud**

En San Lucas de Colón solamente existe un Puesto de Salud que atiende a toda la población que lo requiera, atiende 8 horas al día y cuenta con un médico, enfermeras, obstetras y personal administrativo. El Puesto de Salud atiende todas las jornadas de salud tales como campañas de vacunación, fumigación, etc. Atiende a las embarazadas en el control y seguimiento del embarazo y a los recién nacidos y niños, su control de vacunas y salud en general.



*Fig. 2.21 Puesto de Salud en San Lucas de Colón*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

### 2.6.2.3 Deporte y Parques

En Nuevo Paraíso existen 2 canchas de concreto para básquet, vóley y fútbol con graderías. En San Lucas existen una cancha de concreto para básquet, vóley y fútbol con graderías y una cancha de fútbol de arena (La Bombonera). En La Esmeralda existen una cancha de concreto para básquet, vóley y fútbol y una cancha de grass sintético. Existen también el Club Náutico La Esmeralda, para uso de sus socios e invitados, con dos canchas multiusos de concreto para básquet, vóley y fútbol, dos canchas de tenis, cuatro de frontón y una de squash.

En San Lucas de Colán es necesario crear las condiciones para que los adolescentes y jóvenes realicen muchas actividades deportivas para que crezcan fuertes y saludables física y mentalmente y para tener en un futuro generaciones de adultos igualmente saludables física y mentalmente y una sociedad más segura, sin delincuencia y con menos problemas sociales.

Es necesario construir instalaciones deportivas y promover la mayor cantidad de actividades deportivas posibles entre la juventud para que estos dediquen su tiempo libre a los deportes.



*Fig. 2.22 Instalaciones Deportivas en San Lucas de Colán*

*Fuente: Plan de ordenamiento Urbano del CP San Lucas de Colán 2015-2025*

#### 2.6.2.4 Espacios Públicos

En San Lucas de Colán existen actualmente cuatro espacios públicos. Uno de ellos es la Plaza de Armas, una plaza en San Lucas, uno en Nuevo Paraíso y otro en La Esmeralda.

La Plaza de Armas es el principal espacio público, el más destacado y representativo, el más hermoso por la cantidad de árboles y el monumento a Miguel Grau que tiene en el centro. Es el espacio público que más usa la población para diversas actividades, allí se realizan actividades religiosas, políticas, culturales, recreativas, ferias, asambleas y celebraciones de todo tipo. Por la noche se reúnen grupos de jóvenes y adultos a conversar y socializar. Los otros tres parques son muy hermosos, tienen vegetación, bancas, pérgolas y se encuentran muy limpios y muy bien cuidados.

Pero el espacio público espléndido de todo el C.P. San Lucas de Colán es la playa. Cuando el mar esta con baja marea, la playa de Colán es amplia, con una superficie uniforme, con arenas finas y de un color bastante claro; es una playa de una gran belleza.



*Fig. 2.23 La playa de la Esmeralda, principal espacio publico*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

En San Lucas de Colán existe un gran potencial para contar con más espacios públicos recreativos y turísticos, hay que hacer inversiones y hacer puesta en valor de algunos sitios y aprovechar los potenciales escenográficos y paisajísticos existentes para que crear más espacios públicos, recreativos.

En San Lucas de Colán no existe actualmente un Mercado. Es una necesidad muy sentida que tiene la población del CP de San Lucas de Colán y los miles de veraneantes y turistas que llegan por temporadas y en fines de semana. El contar con un mercado amplio, y bien abastecido, donde poder comprar y vender productos básicos de consumo diario, un solo sitio donde pueda la población abastecerse diariamente sería sumamente bueno para ahorrar tiempo y dinero.

#### **2.6.2.5 Otros Equipamientos Existentes En San Lucas De Colán**

- **La Municipalidad del CP San Lucas de Colán**

Frente a la Plaza de Armas se ubica la Municipalidad, ocupa una pequeña vivienda, es un edificio pequeño pero muy ordenado para las tareas que cumple este gobierno local. Es de prever que en los próximos años esta municipalidad asumirá más tareas y atribuciones y entonces este pequeño local resulte muy pequeño.



*Fig. 2.24 Municipalidad del CP san Lucas de Colán*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

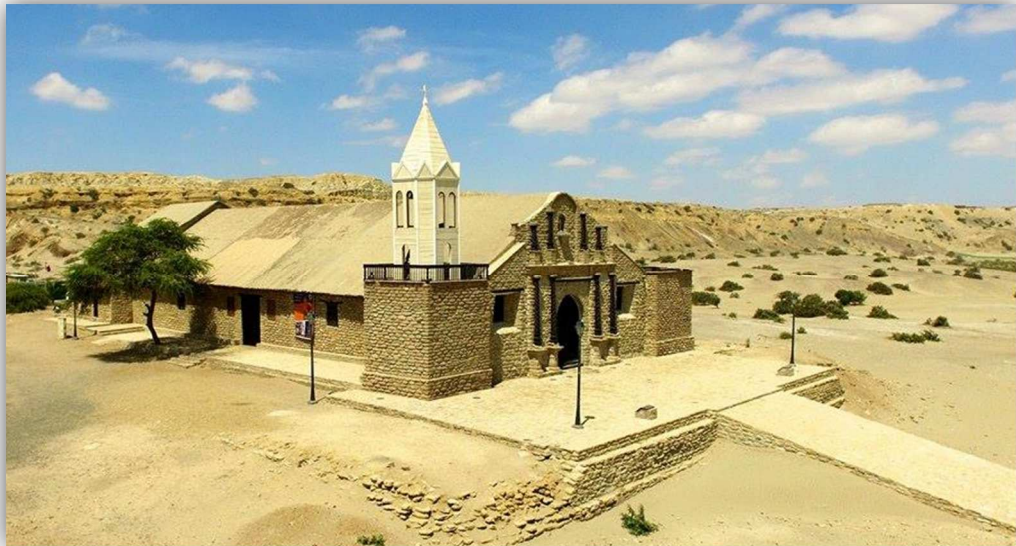


- **La Biblioteca Municipal**

Contiguo a la Municipalidad, está ubicada la Biblioteca Municipal Paula Piraldo, cuenta con una regular cantidad de libros, revistas y publicaciones y cuenta además con servicio de computadoras, disponibles para toda la población. Sería muy valioso que el local de esta biblioteca sea ampliado,

- **La Iglesia de San Lucas de Colán**

La Iglesia de San Lucas de Colán es el principal hito, el edificio y sitio más importante, más simbólico y representativo de San Lucas de Colán. El 20 de enero de 1983, fue emitida la Resolución Suprema N° 27-83-ED, declarándolo Monumento Histórico Nacional.



*Fig. 2.25 Iglesia San Lucas de Colán, principal hito y más simbólico de San Lucas de Colán*

*Fuente: Internet. Recuperado de  
[https://www.google.com.pe/search?q=iglesia+san+lucas+de+colan&biw=1366&bih=667&source=lnms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwiZgeG3u-7LAhXBRCYKH7JBUsQ\\_AUIBigB](https://www.google.com.pe/search?q=iglesia+san+lucas+de+colan&biw=1366&bih=667&source=lnms&tbm=isch&sa=X&sqi=2&ved=0ahUKEwiZgeG3u-7LAhXBRCYKH7JBUsQ_AUIBigB)*



# PLANO DE EQUIPAMIENTO URBANO DEL CP. SAN LUCAS DE COLÁN



Fig. 2.26 Equipamiento Urbano del CP San Lucas de Colán  
Fuente: Edición Propia



## **2.6.3 Infraestructura de Servicios**

### **2.6.3.1 Agua Potable**

El servicio de agua potable en San Lucas, La Esmeralda y Nuevo Paraíso es administrado por la Empresa Prestadora de Servicio EPS Grau. La calidad del servicio de agua en estos tres núcleos urbanos es muy bueno. La fuente del agua es de la Planta de Tratamiento del Eje Paita Talara en El Arenal.

En los últimos 3 años se ha extendido la red de distribución por todas las calles de San Lucas, Nuevo Paraíso y las partes consolidadas de La Esmeralda. En los 1ros meses de 2015 se continúan los trabajos de ampliación de las redes en Nuevo Paraíso.

### **2.6.3.2 Alcantarillado Sanitario**

El sistema de alcantarillado sanitario en el CP San Lucas de Colán es administrado por la Empresa Prestadora de Servicios EPS Grau. Los servicios de evacuación de aguas servidas en los núcleos urbanos de San Lucas y Nuevo Paraíso cubren casi todas las calles y avenidas y luego se envían a dos lagunas de oxidación de 60x35mts cada una, que existen en el extremo norte del poblado de San Lucas, existen también dos casetas con bombas impulsoras para el traslado de las aguas servidas hasta dichas lagunas.



*Fig. 2.27 Obras de Instalación de redes de agua potable y alcantarillado en Nuevo Paraíso*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

En La Esmeralda desde el 2014 se está trabajando en el proyecto de Instalación del Sistema de redes de Alcantarillado Sanitario en el sector más antiguo de la calle Costanera y la 2da calle. Se están construyendo dos lagunas de oxidación, una aeróbica y otra anaeróbica, de 130x80mts cada una, y se está construyendo el sistema de casetas con bombas impulsoras para el traslado de las aguas servidas desde La Esmeralda hasta las lagunas, que están ubicadas al norte de San Lucas.



*Fig. 2.28 Obras de construcción de las lagunas de oxidación del sistema de alcantarillado sanitario de La Esmeralda*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

### **2.6.3.3 Drenajes Pluviales**

El sistema de drenajes pluviales en el núcleo urbano de Nuevo Paraíso, no presenta mayores dificultades, Nuevo Paraíso está en la parte alta del tablazo, y con las obras de adoquinado de todas sus calles ha quedado resuelta la tendencia y dirección de la evacuación pluvial de las vías públicas.

En el núcleo urbano de San Lucas de Colán, de igual modo, con el adoquinado de la casi totalidad de sus calles ha quedado resuelta técnicamente la tendencia y dirección de la evacuación pluvial, inclusive en el 2014 se construyó una calle en forma de vía canal para evacuar las aguas desde el sector de la Plaza de Armas hacia el extremo norte del poblado.

De los acantilados que están a las espaldas del poblado San Lucas, existen algunas pequeñas quebradas que en periodo de lluvias, o en un Fenómeno de El Niño, posiblemente presenten pequeñas escorrentías que podrían desplazarse en varias direcciones; actualmente el poblado está separado unos 300mts de la base de esos acantilados, lo que permitiría resolver adecuadamente, orientar y canalizar la dirección de esas pequeñas escorrentías si es que estas se presentan.



*Fig. 2.29 Quebrada que baja del Tablazo hacia la Planicie Costanera, al lado norte de la bajada de la Avenida Libertad*

*Fuente: Gonzales A. (2015)*

#### **2.6.3.4 Energía Eléctrica**

El abastecimiento de Energía Eléctrica en el CP San Lucas de Colán, proviene del Sistema Interconectado Centro Norte del país. Este abastecimiento de energía es de buena calidad. Con relación al alumbrado público, todas las calles cuentan con iluminación. No obstante hay muchas luminarias deterioradas principalmente en La Esmeralda, es posible que por efecto del aire húmedo y salino del mar, pero además por falta de mantenimiento.

## **2.6.4 Infraestructura vial y transporte**

### **2.6.4.1 Integración vial del centro poblado de San Lucas de Colán con el territorio distrital y provincial**

Los tres núcleos urbanos que componen el CP San Lucas de Colán: La Esmeralda, Nuevo Paraíso y San Lucas, están vinculados entre sí por una carretera asfaltada, que nace en el empalme con la carretera que une Paita con Sullana, y que pasa por Nuevo Paraíso, llega a San Lucas y termina en La Esmeralda.



*Fig. 2.30 Carretera asfaltada que nace en el empalme con la carretera Paita-Sullana y termina en La Esmeralda, adoptando el nombre de Av. Libertad*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

San Lucas de Colán tiene una excelente ubicación y vinculación vial por medio de carreteras asfaltadas. Con Pueblo Nuevo de Colán, a 18kms de distancia. Con la ciudad de Paita a 17kms de distancia. Entre San Lucas y Sullana hay 51kms de distancia y entre San Lucas y Piura hay una distancia de 68kms.

### **2.6.4.2 Sistema vial urbano**

Los tres núcleos urbanos que componen San Lucas de Colán: Nuevo Paraíso, La Esmeralda y San Lucas presentan un sistema vial urbano bastante ordenado. Nuevo Paraíso tiene una morfología vial de trama reticular bastante regular. Tiene calles con calzadas amplias de hasta 8.00mts de ancho, adoquinadas, veredas de 1.20mts de concreto y bermas laterales para áreas verdes.





*Fig. 2.31 Sistema vial urbano de Nuevo Paraíso*

*Fuente: Gonzales A. (2015)*

En San Lucas de Colán la morfología vial es igualmente de trama reticular pero un poco irregular. Tiene algunas calles anchas y otras angostas, algunas no tienen continuidad geométrica en las esquinas; algunas esquinas tienen martillos con curvas amplias y otras con esquinas de veredas cuadradas.



*Fig. 3.32 Sistema vial urbano de San Lucas de Colán*

*Fuente: Plan de ordenamiento Urbano del CP San Lucas de Colán 2015-2025*

Las calles alrededor de la Plaza de Armas son amplias, anchas, igualmente la calle San Pedro que por ser ancha y de varias cuadras de largo, se usa para desfiles escolares y eventos similares. Un 80% de las calles de San Lucas están adoquinadas

o son de concreto. En la red vial de San Lucas no hay señalización de dirección de vías, todas las calles son de doble sentido. El ancho de las veredas es muy irregular pero en general son angostas, predominantemente miden 1.20mts o menos de ancho, y todas son de concreto.

En La Esmeralda, la morfología vial es de trama regular, originalmente las calles han sido anchas pero con el tiempo muchas propiedades han invadido parte de áreas de vías, actualmente todas las calles son con pisos de arena, cuando se hagan los trabajos de construcción de veredas y calles, habrá que hacer un minucioso diseño vial para conciliar el que las calzadas, veredas y bermas verdes laterales sean amplias, y tengan un trazo regular y uniforme, procurando afectar el mínimo posible a las propiedades que han invadido las áreas de vías. De igual modo que habrá que procurar que todos los arboles existentes en los laterales de las vías sean respetados y conservados al hacer el trazo vial y la construcción de veredas y calles.

En Nuevo Paraíso y en San Lucas, los nombres de las calles están ordenados y completos y la numeración de lotes esta secuencial y ordenada. Pero en La Esmeralda solamente tienen nombre las calles longitudinales paralelas al mar, las calles transversales o perpendiculares al mar no tienen nombre, y la numeración de manzanas y de lotes está muy desordenada y caótica. Es necesario realizar un ordenamiento de nombres de calles, y de numeración de manzanas y de lotes.



*Fig. 2.33 Calle Costanera de La Esmeralda*

*Fuente: Google Earth*



# PLANO DE VIALIDAD DEL CP. SAN LUCAS DE COLÁN

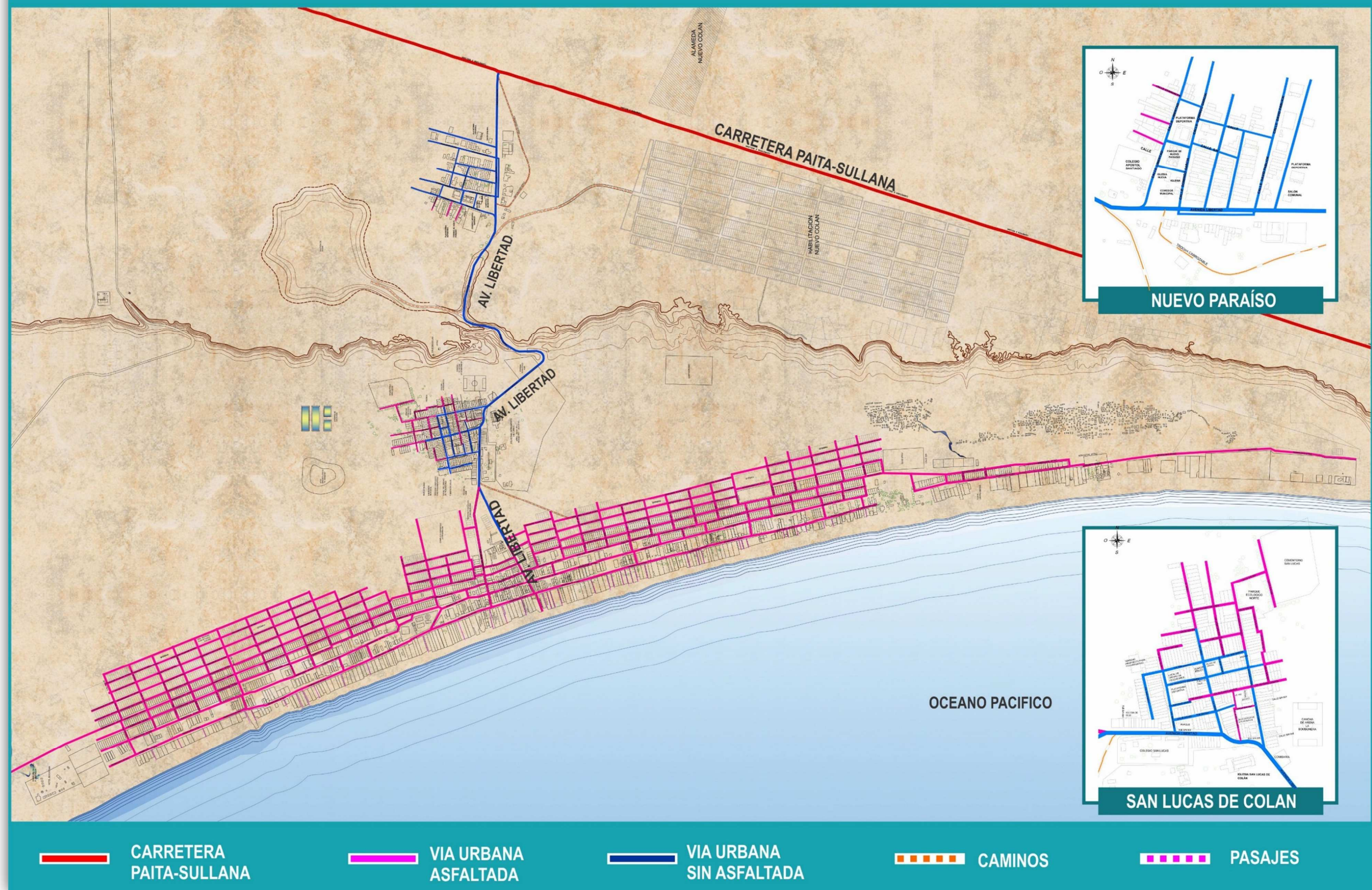


Fig. 2.34 Plano Vial del CP. San Lucas de Colán

Fuente: Edición Propia



## **2.7 ASPECTOS GEOGRÁFICOS AMBIENTALES**

### **2.7.1 Características Geográficas.**

Las áreas que ocupan los tres núcleos urbanos que componen el CP San Lucas de Colán: La Esmeralda, Nuevo Paraíso y San Lucas propiamente, presentan características geográficas correspondientes a la tipología de Ecosistema de Bosque Seco Tropical o Bosque Seco Ecuatorial, según la clasificación de eco regiones hecha por Antonio Brack Egg y Cecilia Mendiola Vargas. Pero también los tres núcleos urbanos presentan en sus particularidades geográficas, similitudes en algunos aspectos y diferencias en otros.

En Nuevo Paraíso, la calidad de los suelos, su composición y su capacidad portante es muy buena (muy superior a los suelos de donde se ubican San Lucas y La Esmeralda). El tablazo donde esta Nuevo Paraíso es desierto árido de suelos arenosos arcillosos con contenidos de carbonatos, con baja a mediana plasticidad y con valores bajos de expansividad y contracción, con vegetación rala de árboles, pero con presencia de matorrales y arbustos adptados a esos suelos y a un régimen de lluvias mínimas. La vegetación existente presenta algarrobos, pinos, palo verde, sapote, etc.

En San Lucas de Colán está. La parte más baja del área urbana está a unos 6mts sobre el nivel del mar y sus partes más altas están a unos 9.00mts. La terraza topográfica que ocupa San Lucas está frente al mar y al pie de los acantilados que suben hasta el tablazo. Los suelos de San Lucas son una combinación de conchales, arcillosos con carbonatos y de suelos arenosos, salinos y de dunas de la planicie costera. Las particularidades de sus suelos permiten una diversa y variada vegetación.

La Esmeralda originalmente ocupa la duna del cordón litoral, de entre 1.50 y 2.50mts de alto, que sobresale por sobre la extensa pampa costanera. Las casas de veraneo que se construyeron originalmente estuvieron sobre esta duna del cordón litoral, pero con el paso de los años, se ha dado una expansión urbana de La Esmeralda, y muchas otras edificaciones se han ido construyendo ya no en las dunas del borde y del cordón litoral, sino en la planicie de inundación. Los suelos de La Esmeralda son claramente arenosos y salinos, con una capacidad portante sumamente baja, incrementado ello por la presencia de la napa freática casi superficial.



*Fig. 2.35 Salineras de La Esmeralda*

*Fuente: Plan de ordenamiento urbano del C.P. San Lucas de Colán 2015-225*

En las dunas del cordón litoral existe vegetación acorde con esas particularidades de suelos, tales como cocoteros, dátiles, pinos, algarrobos y otros, pero en la planicie de inundación no existe ningún árbol ni arbusto, sus suelos no presentan ninguna condición para que crezca y se desarrolle ningún tipo de vegetación.

### **2.7.2 Factores Climáticos**

El clima en San Lucas de Colán, corresponde a las características climáticas de las zonas costeras del departamento de Piura, donde es generalmente cálido en verano y templado con mucha humedad y escasas precipitaciones en invierno, características que son determinadas por la presencia de la corriente fría de Humboldt a lo largo del litoral peruano. El clima en San Lucas de Colán presenta dos periodos más o menos definidos, principalmente, por la temperatura del aire y por la dirección e intensidad de los vientos:

- Un periodo templado entre los meses de mayo y octubre.
- Un periodo cálido entre los meses de noviembre y abril.

Los factores climáticos en San Lucas de Colán presentan las siguientes características:

### **2.7.2.1 Temperatura**

En condiciones normales en San Lucas de Colán se presentan temperaturas máximas que varían entre los 25 y 35°C, temperaturas mínimas entre los 14 y 24°C. Y las temperaturas promedio mensuales, en el periodo de 12 años antes anotado, van de 20.4°C. a 26.8°C.

Los meses más calurosos corresponden al período de noviembre a abril con temperaturas en días extremos que pueden llegar hasta a 35°C. Los meses más templados corresponde al periodo entre mayo y octubre con temperaturas que pueden llegar en días extremos hasta a 14°C. Durante los eventos del Fenómeno de El Niño la temperatura es mayor, se da una prolongación del periodo caluroso y hay presencia de lluvias.

### **2.7.2.2 Humedad Relativa**

La humedad relativa representa el porcentaje de vapor efectivamente presente en el aire en comparación con la saturación (100% de humedad) en las condiciones de temperatura y presión existentes. Tiene mucha relación con la temperatura.

En San Lucas de Colán la humedad relativa es casi constante durante todo el año, variando entre 65 y 70%. En los eventos extraordinarios del Fenómeno de El Niño se presenta un incremento considerable llegando hasta 80% de humedad relativa media mensual.

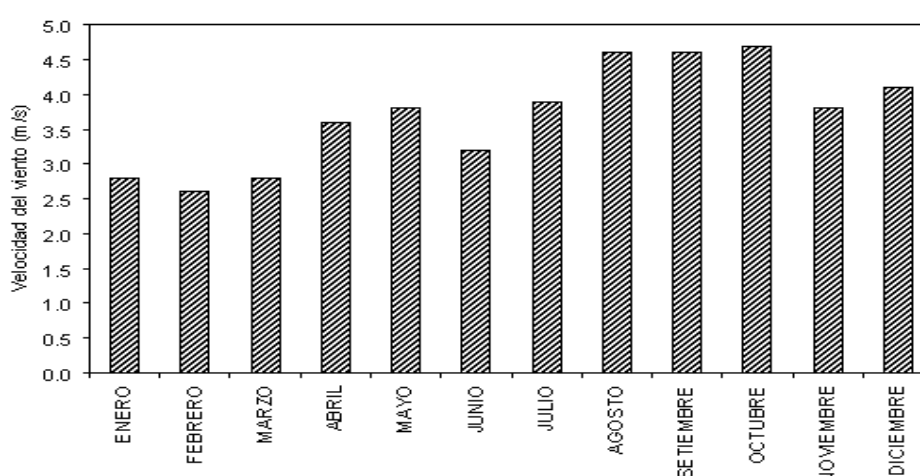
### **2.7.2.3 Precipitaciones**

En San Lucas de Colán, al igual que en toda la costa piurana y del Perú, las lluvias son bastante escasas. Gran parte del año no llueve en cantidades considerables; sin embargo el régimen pluviométrico varía en años extraordinarios cuando se presenta el Fenómeno de El Niño. En años normales, entre los meses de diciembre a abril se produce el 85% del total de precipitación anual y entre los meses de mayo a noviembre las precipitaciones son prácticamente nulas.

#### 2.7.2.4 Vientos

La dirección predominante del viento en San Lucas de Colán es Sur-Oeste y con una velocidad promedio de 3.7mts/seg. En los meses de invierno (21 junio al 20 setiembre) pueden presentarse momentos del día con vientos de dirección Sur-Este pero siempre en general predominando los de dirección Sur-Oeste. Hay también ocasiones que el viento presenta tendencias desde el Sur en la parte alta del Tablazo, y desde el Oeste en la zona cercana la playa.

*Gráfico 0.1 Comportamiento de la velocidad del viento promedio mensual (m/s) en La Esmeralda de San Lucas de Colán.*



*Fuente: SENAHMI, Estación Meteorológica de Paita.*

#### 2.7.3 Geomorfología

En el área de estudio se distinguen dos sectores claramente definidos con tipos de geomorfología diferentes:

##### 2.7.3.1 La parte alta de San Lucas de Colán o Tablazo

Este sector es constituido por el tablazo que se encuentra a unos 70 metros sobre el nivel del mar, posee una superficie plana, suavemente ondulada y con pequeños cambios de relieve, presenta unos suelos muy resistentes, con buena capacidad portante y presenta una muy baja o nula vulnerabilidad ante inundaciones. En las cercanías del acantilado presenta unas pequeñas quebradas que posiblemente nacieron por lluvias de hace muchos cientos de años.



*Fig. 2.36 Tablazo del CP. San Lucas de Colán*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

### **2.7.3.2 La parte baja de San Lucas de Colán**

Se extiende desde el borde litoral, hasta la base del acantilado, este sector se caracteriza por presentar algunas condiciones desfavorables, tales como la presencia de napa freática superficial vinculado a la intrusión marina, y la inestabilidad de los taludes del acantilado, también en este segundo sector se encuentra la cornisa topográfica donde se ubica el área urbana de San Lucas y que está entre 6 y 9 m.s.n.m, que presenta mejores condiciones geomorfológicas que el resto del sector, sus suelos son más resistentes, presentan mayor capacidad portante, y por su altura esta en menos vulnerabilidad ante inundaciones marinas.

En este sector de la parte baja de San Lucas de Colán, es posible identificar cinco sub sectores bastante definidos:

- **El Borde Litoral, o zona de playa:** Se refiere al área que comprende la tierra firme adyacente a la línea de alta y baja marea, formando una franja delgada, cuyo ancho es variable a lo largo de la zona de estudio. Varía entre 0 a 50 m. y se encuentra limitada por el cordón litoral.
- **Cordón Litoral:** Es el área delimitada por la acción de deriva del litoral y acción de transporte de materiales producto del viento



*Fig. 2.37 Cordón Litoral en la playa La Esmeralda*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

- **Pampa Costanera o Planicie Costera:** Es el área que se extiende entre el cordón litoral y la zona de acantilados. Hacia el sur presenta poca extensión, limitado por la presencia de la zona de acantilados (100mts aproximadamente) ensanchándose hacia el norte, donde alcanza una amplitud máxima (1600mts aproximadamente); hecho que dificulta la evacuación en caso de alerta de tsunami. Es un área llana, está casi al nivel de la marea alta, presenta afloramiento de aguas salubres que contribuyen a la formación de sal.



*Fig. 2.38 Pampa costanera o planicie costera con La Esmeralda*

*Fuente: Plan de Ordenamiento urbano del C.P. San Lucas de Colán 2015-225*

- **La Cornisa de San Lucas de Colán:** Es la cornisa topográfica de conchales donde está ubicada el área urbana de San Lucas y que está entre 6 y 9mts sobre el nivel del mar, esta pequeña área presenta mejores condiciones geomorfológicas que el resto del sector costero, presenta suelos más resistentes, con mayor capacidad portante, sus suelos son aptos para diversidad de vegetación y por su altura esta en menos vulnerabilidad ante inundaciones marinas.



*Fig. 2.39 Cornisa topográfica de conchales de San Lucas de Colán*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

- **Acantilado:** Esta unidad geomorfológica se prolonga desde la bahía de Paita, perdiéndose hacia el norte debido a la erosión. En el sector frente al poblado de San Lucas tiene una altura variable entre 60 y 70 metros. Su presencia enmarca todo el paisaje de la Esmeralda y de San Lucas. Constituye un escenario de una extraordinaria belleza paisajística, es un valioso patrimonio natural que debe ser conservado con carácter de intangibilidad. Además, es un área muy frágil, erosionable, no debe ser usado para ningún uso porque se provocaría su erosión y su deterioro.

## 2.7.4 Geología

### 2.7.4.1 Clasificación de Suelos:

- **Suelos Arcillosos:** Este tipo de suelos derivados de la desintegración de las lutitas de la formación Chira - Verdún, se caracterizan por presentar colores marrón claro a oscuro en función a su grado de meteorización, presentan índice de plasticidad de media a alta y fácilmente disgregables.
- **Suelos Arcillo-Arenosos y Areno-Arcillosos:** Los suelos Arcillo-Arenosos, se forman por la desintegración de las lutitas de la formación Chira. Estos suelos se ubican en los sectores de media ladera y también se presentan en la parte baja de Colán.
- **Suelos Areno-Limosos:** Originados al igual que los suelos anteriores, caracterizados por su baja plasticidad y mezclas de arenas y arenas limosas SP-SM. Se ubican en la parte superior de los terrenos que constituyen el Tablazo Paita, con un espesor de 0.40mts hasta 0.90mts.
- **Suelos Arenosos:** Son mayormente originados de la pérdida de cohesión de las areniscas de la Formación Miramar y Tablazo Paita y por la acción geológica de las aguas marinas.

## 2.7.5 Hidrología

En el sector del Tablazo (parte alta), la red de drenaje es escasa, por un lado, se observa la presencia de pequeñas microcuencas y por otro, la presencia de pequeñas quebradas (algunas de ellas casi cubiertas por materiales arrastrados por la acción eólica) de acción intermitente, con algunos pequeños afloramientos de humedad muy dispersos y de tramos muy cortos que se pierden antes de llegar al litoral.

Solamente durante las épocas de la ocurrencia de las máximas precipitaciones (casos del Fenómeno El Niño), se presentan cursos hídricos temporales en las quebradas, es decir, se reactivan y podrían erosionar el fondo del cauce.



## **2.8 ASPECTOS FÍSICO AMBIENTALES**

### **2.8.1 Ecosistemas, Recursos Naturales y Potencialidades**

El territorio donde se ubican los tres núcleos urbanos que componen San Lucas de Colán: La Esmeralda, Nuevo Paraíso y San Lucas, el distrito de Colán, la provincia de Paita, y toda la zona costera del departamento de Piura pertenecen al Ecosistema del Bosque Seco Ecuatorial. Este ecosistema es un bioma único en el mundo que se encuentra solamente en el sur del Ecuador y en el norte del Perú, y cuenta con numerosas especies endémicas. Este ecosistema presenta una gran variedad de sub sistemas determinados por muchas variables pero algunas muy importantes son: la altura sobre el nivel de mar, el tipo de suelos y la disponibilidad de agua.

El núcleo urbano de Nuevo Paraíso está a unos 70mts sobre el nivel de mar, en el tablazo, con suelos de tipo arenosos, franco arcillosos. Por la carencia de lluvias son tierras secas desérticas, con una vegetación pobre de matorrales y arbustos, y también con presencia de algunos pocos árboles dispersos de algarrobos, zapotes, faique, espino, palo verde y otros. Nuevo Paraíso presenta varias posibilidades y potenciales de uso:

- Son tierras que pueden utilizarse adecuadamente para usos agrícolas diversos si se cuenta con agua para ello.
- Son terrenos con buena capacidad portante, se puede construir en ellos edificaciones de varios pisos sin mayores complicaciones estructurales.
- Son terrenos con muy buena posibilidad para hacer evacuación pluvial en proyectos de desarrollo urbano, etc.
- Son terrenos muy aptos para crecimiento y expansión urbana.
- Los bordes del acantilado son un mirador natural de extraordinaria belleza, aprovechables para usos turísticos, malecones, paseos, etc.
- Los bordes del acantilado presentan corrientes de aire que los hace aptos para algunos deportes de aventura, tales como parapente y otros similares.

Los núcleos urbanos de San Lucas y de La Esmeralda, están frente al mar, San Lucas en una terraza natural de entre 6 y 9mts sobre el nivel del mar y a unos

750mts de distancia de la costa y La Esmeralda en el propio borde costero. Esta área del territorio presenta característica claramente marinas, los suelos son arenosos, salinos, con baja capacidad portante.

En el caso de La Esmeralda que ocupa terrenos muy bajos, la napa freática salina está casi superficial.

Los potenciales, desde un punto de vista ecológico, de esta parte del territorio urbano son diversos:

- El turismo recreativo de playas, de balneario de sol y mar.
- Deportes acuáticos de mar tranquilo y sereno, sin grandes oleajes.
- Deportes de aventura vinculados al mar, la planicie costera y los acantilados.
- La gastronomía en base a los productos del mar.
- Las artesanías en base a productos del mar.
- El turismo medicinal con las fuentes y pozas de curación del acantilado en la parte de arriba del cementerio.
- Aprovechamiento de las salineras naturales en la planicie costera.
- Aprovechamiento de colinas y dunas en la planicie costera para actividades deportivas tales como kartódromos, motocross, etc.



*Fig. 2.40 Dunas de arena al pie de los acantilados en San Lucas de Colón*

*Fuente: Gonzales A. (2015)*

## 2.8.2 Ecosistemas Urbano, Rural y Acuático

En la zona de estudio, se encuentran identificados tres tipos de ecosistemas bien diferenciados, el ecosistema rural, el consolidado urbano y el ecosistema marino:

- **El Ecosistema Rural:** Es el ecosistema de mayor amplitud en la zona de estudio, está compuesto por terrenos eriazos en los que predominan suelos tipo arenoso y arcillo-arenoso, con vegetación muy rala cerca a las áreas urbanas de La Esmeralda y San Lucas, y a medida que se aleja, sin vegetación. Y en el Tablazo en las áreas rurales alrededor de Nuevo Paraíso si presenta vegetación de árboles y matorrales aunque muy ralos.
- **Los Ecosistemas Urbanos Consolidados:** Compuestos por los núcleos urbanos de San Lucas de Colán, Nuevo Paraíso y La Esmeralda. La flora al interior de los ecosistemas urbanos consolidados presenta una diversidad de especies endémicas de flora y de fauna y de otras especies no endémicas, llevadas por los pobladores y adaptadas a las condiciones climáticas y demás características del ecosistema.
- **El Ecosistema Acuático:** El ecosistema acuático en San Lucas de Colán, es representado por el mar, la riqueza en recursos de su fauna es sumamente diversa en especies marinas. Como referencia de esa rica diversidad, se anotan a continuación las especies capturadas por la flota pesquera del puerto de Paita.

## 2.8.3 Contaminación Ambiental

### 2.8.3.1 Contaminación Ambiental de Origen Exógeno

- Desde la bahía de Paita llegan aguas contaminadas a las Playas de la Esmeralda.
- Las plantas industriales de la Zona Industrial II de Paita, afectan severamente el medio ambiente de San Lucas de Colán y La Esmeralda.
- Las lagunas de estabilización de los CETICOS de Paita afectan severamente el medio ambiente de Nuevo Paraíso, San Lucas de Colán y La Esmeralda

- Las 60 hectáreas de terrenos de secado y quemado de pota existentes frente a la Zona Industrial II afectan severamente el medio ambiente de Nuevo Paraíso, San Lucas de Colán y La Esmeralda.
- Daños al patrimonio natural, a la belleza escénica y paisajística del acantilado de San Lucas de Colán: La Empresa Maple Etanol y Penta Tanks Terminal del Grupo Andino Investment Holding, que tienen instalaciones en la Zona Industrial II de Paita, iniciaron en el 2012 la construcción de un Terminal Portuario Multiboyas en el mar, al pie de sus instalaciones.

### 2.8.3.2 Contaminación con Residuos Sólidos Urbanos

Los tres núcleos urbanos que componen San Lucas de Colán: La Esmeralda, Nuevo Paraíso y San Lucas, presentan la casi totalidad de sus calles y avenidas, limpias de residuos sólidos. Pero existen algunas áreas urbanas deterioradas porque han sido convertidas por los vecinos en vertederos informales de residuos sólidos.

En días de llegadas masivas de veraneantes, las playas de La Esmeralda quedan llenas de basuras. Pero también el mar arrastra basuras desde Paita, hay días que las playas presentan gran cantidad de objetos plásticos, botellas, etc. que las corrientes depositan en las playas de La Esmeralda y que vienen desde Paita.



*Fig. 2.41 Contaminación de la playa la Esmeralda con Residuos sólidos, provenientes por el oleaje del mar de Paita*

*Fuente: Plan de Ordenamiento Urbano del CP San Lucas de Colán 2015-2025*

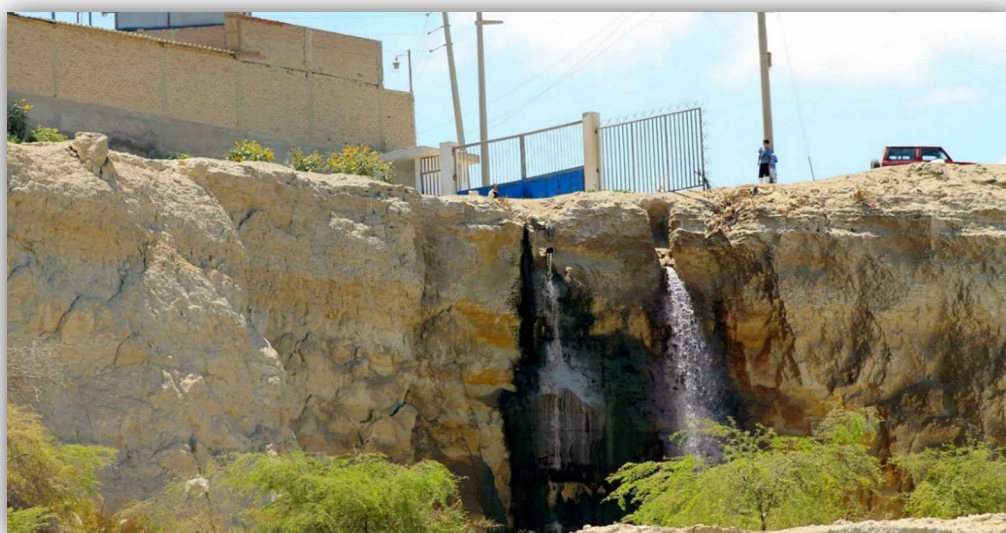
### 2.8.3.3 Contaminación de Aguas Superficiales

En las áreas urbanas de San Lucas de Colán, no existen mayores problemas de contaminación de aguas superficiales, por la poca pluviosidad que existe en la zona, generalmente, los suelos superficialmente permanecen secos. Con las aguas servidas domesticas tampoco hay presencia de corrientes superficiales de aguas, el sistema de evacuación por el alcantarillado sanitario funciona bastante bien. Y no existen empresas o instalaciones comerciales que realicen evacuación superficial de aguas servidas en el área urbana de estudio.

### 2.8.3.4 Contaminación del Mar

El mar de La Esmeralda se encuentra en severo riesgo de presentar contaminación de diverso tipo:

- Los efluentes de aguas servidas urbanas que arroja a la Bahía la EPS Grau, del Centro de Entrenamiento Pesquero, de las Plantas de Procesamiento de Productos Hidrobiológicos, etc.
- Las plantas de procesamiento y comercialización de productos hidrobiológicos que se encuentran en la Zona Industrial II (entre Paita y San Lucas de Colán) arrojan gran cantidad de aguas servidas contaminadas con sus procesos industriales, directamente a los acantilados y el mar.



*Fig. 2.42 Plantas de procesamiento hidrobiológico ubicadas en la Zona Industrial II de Paita que evacuan sus descargas de aguas contaminadas directamente al mar*

*Fuente: Plan de Ordenamiento Urbano del CP San Lucas de Colán 2015-2025*

### **2.8.3.5 Contaminación del Aire**

El aire de San Lucas de Colán, es un aire con olor a mar y casi siempre es un aire puro y limpio, debido a las corrientes de los vientos que por momentos baja del acantilado y a veces ingresa del mar. La dirección predominante de los vientos es del Sur Oeste, pero a veces viene del Sur, y en algunas horas del día es del Oeste; del mar.

En algunas ocasiones que los vientos llegan del Sur, llevan olores desagradables que se perciben en Nuevo Paraíso, en San Lucas de Colán y en La Esmeralda, las fuentes y origen de estos aires contaminado son:

- Los olores desagradables que emanan de las lagunas de tratamiento de CETICOS, que están a 4.4kms en línea recta al Sur de La Esmeralda, y que no reciben ningún tratamiento biológico ni químico, son realmente unas lagunas – depósitos con aguas en descomposición, con desbordes y áreas pantanosas.
- El olor de muchas toneladas de paja expuestas al sol y en estado de descomposición y las columnas de humos del quemado, son olores severamente desagradables que el viento arrastra hasta San Lucas de Colán, Nuevo Paraíso y La Esmeralda.
- Del botadero de residuos sólidos de Paita y Colán, que está a unos 5.3kms de distancia en línea recta de La Esmeralda, que a veces presenta incendios con generación de grandes columnas de humo.

### **2.8.3.6 Contaminación del Suelo**

Las áreas urbanas de La Esmeralda, Nuevo Paraíso y San Lucas, presentan pocas manifestaciones de contaminación de los suelos, estas son:

- Áreas urbanas donde hay vertimiento de residuos sólidos urbanos: el terreno donde se proyecta construir el Parque Ecológico Norte, el área entre el poblado y la base de los acantilados; que presentan acumulación de desmontes y basuras.

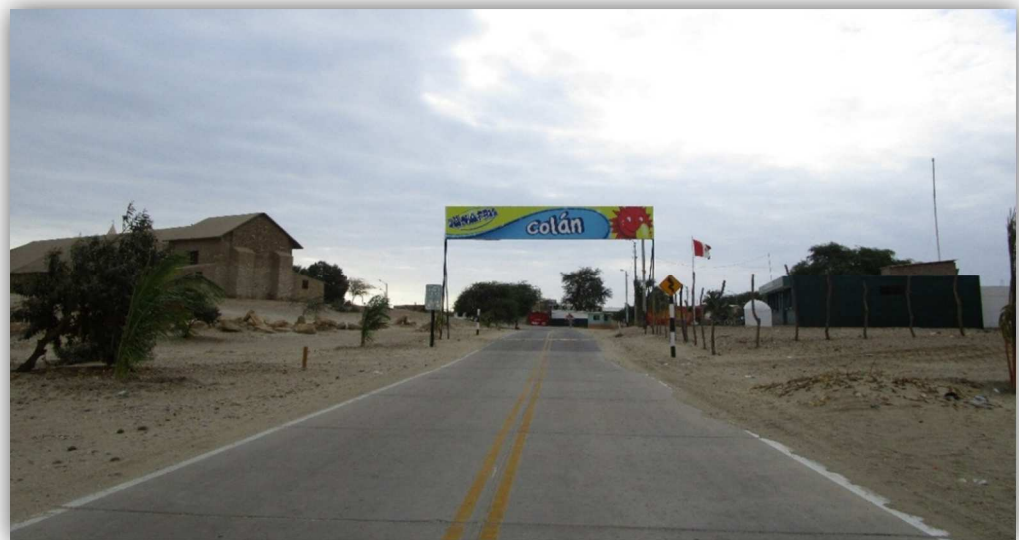


- Algunas viviendas de San Lucas de Colán cuentan con servicio de letrina y en la totalidad de viviendas de veraneo, hoteles y hospedajes de La Esmeralda cuentan con tanque séptico y pozos de absorción para sus aguas servidas domésticas.



*Fig. 2.43 Contaminación del suelo por residuos sólidos al pie del acantilado*  
*Fuente: Plan de Ordenamiento Urbano del CP San Lucas de Colán 2015-2025*

### **2.8.3.7 Contaminación Visual o del Paisaje**



*Fig. 2.44 Contaminación del Paisaje al ingreso de San Lucas de Colán*  
*Fuente: Cruz D. (2015)*

En los últimos años en las ciudades y centros poblados de la región Costera de Perú se ha dado una proliferación excesiva de publicidad en forma de carteles gigantes, constituyendo eso contaminación visual o paisajística. En San Lucas de Colán existen algunos pocos rótulos publicitarios que están haciendo contaminación



paisajística. Dado el carácter de playa de turismo tranquilo y familiar que se está proponiendo en Colán, sería adecuado limitar e impedir la instalación de este tipo de publicidad al menos dentro de las áreas urbanas.

#### **2.8.3.8 Contaminación Electromagnética**

En la segunda calle de La Esmeralda, muy cerca de la Avenida Libertad, está instalada una antena de telefonía móvil que podría estar generando contaminación electromagnética y daños a la salud de los pobladores vecinos. También hay varias antenas de telefonía instaladas en la parte alta del acantilado, muy cerca de la Cruz de Colán, aunque por la distancia a la que están del área urbana podrían estar afectando en menor grado.



*Fig. 2.45 Antenas de telefonía en la parte central de la segunda calle de La Esmeralda, que podría estar generando contaminación electromagnética a la población*

*Fuente: Gonzales A. (2015)*



# PLANO DE CONTAMINACION DEL CP. SAN LUCAS DE COLÁN

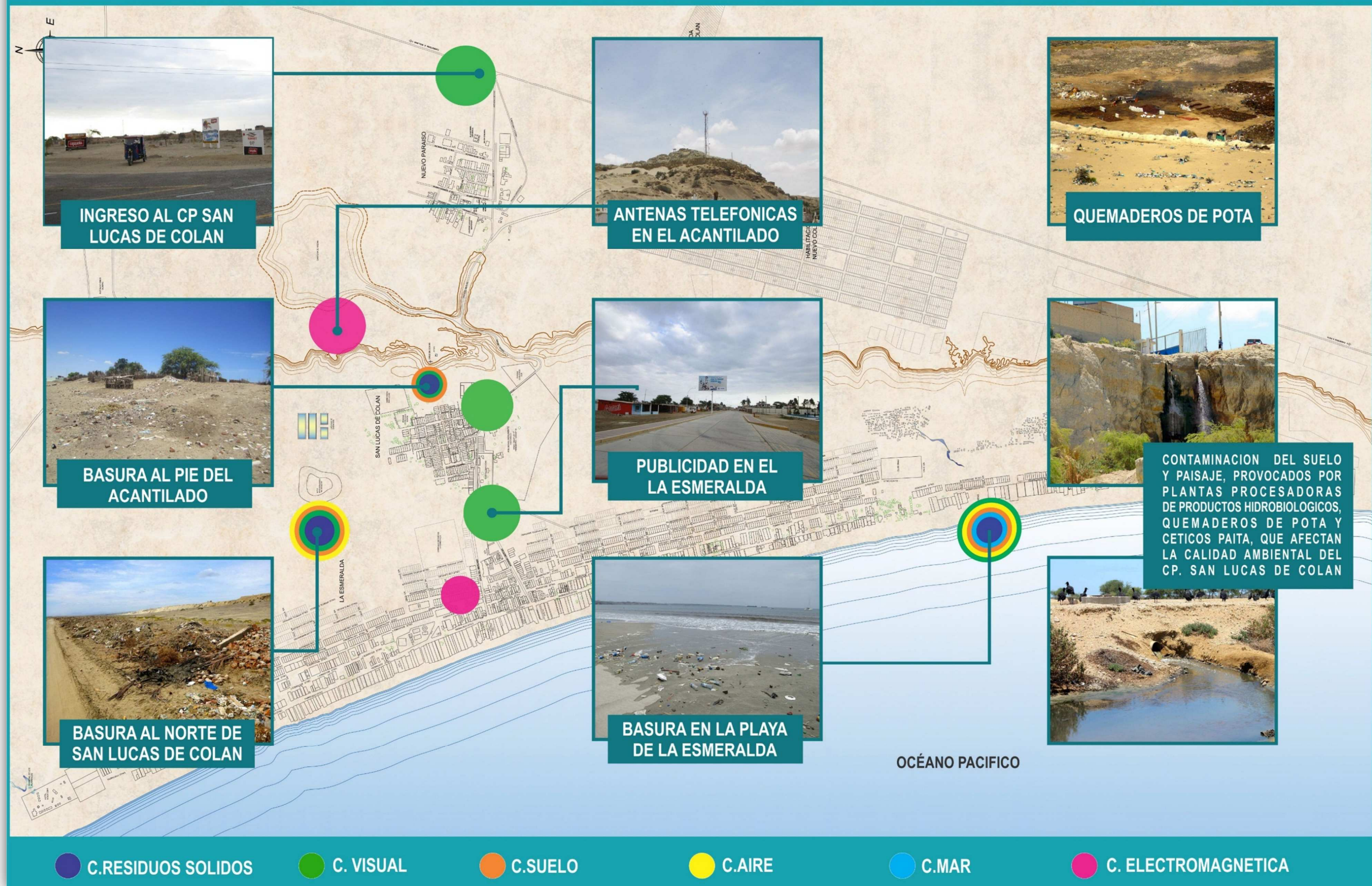


Fig. 2.46 Plano de Contaminación del CP. San Lucas de Colán

Fuente: Edición Propia



## 2.9 EVALUACIÓN DE PELIGROS, RIESGOS Y VULNERABILIDADES ANTE DESASTRES

### 2.9.1 Peligros Generados por Procesos en el Interior de la Tierra

#### 2.9.1.1 Sismos

Por la ubicación geográfica, características geológicas y por encontrarse dentro del Gran Cinturón de Fuego del Pacífico, el centro poblado de Colán, presenta **Peligro Alto (PA)** ante **Sismos**.

*Cuadro 0.6: Factores Condicionantes y Desencadenantes del Peligro de Sismos*

Factor Condicionante	Factor Desencadenante
Ubicación del Perú dentro del gran Cinturón de Fuego del Pacífico	Sobrepasan Límite
Rocas con capacidad de acumular energía de deformación	Plástico De Las Rocas.

*Fuente: Equipo Técnico FAU UNP, Plan de Ordenamiento Urbano de San Lucas de Colán 2015-2025*

#### 2.9.1.2 Licuación de Arenas

En suelos granulares, particularmente arenosos las vibraciones sísmicas pueden manifestarse mediante un fenómeno denominado “licuefacción”, el cual consiste en la pérdida momentánea de la resistencia, como consecuencia de la presión de poros que se genera en el agua contenida en ellos. Por las características de los suelos, el Sector I que corresponde al litoral (arenas de grano medio a fino y napa freática alta) presenta **Peligro Muy Alto (PMA)** por **Licuación de Suelos**.

*Cuadro 0.7: Factores Condicionantes y Desencadenantes del Peligro de Licuación de suelos*

Factor Condicionante	Factor Desencadenante
-Presencia de arenas de grano medio a fino -Napa freática superficial	Sismo de magnitud mb=6.5

*Fuente: Equipo Técnico FAU UNP, Plan de Ordenamiento Urbano de San Lucas de Colán 2015-2025*

### 2.9.1.3 Tsunamis

Los sectores afectados por un tsunami, serían las viviendas y edificaciones ubicadas entre la línea de costa y el acantilado que conforma el tablazo. La zona del litoral de Paita, presenta **Peligro Muy Alto por Tsunami (PMA)**.

*Cuadro 0.8: Factores Condicionantes y Desencadenantes del Peligro de Tsunamis*

Factor Condicionante	Factor Desencadenante
- Ubicación Geográfica de San Lucas de Colán en la Bahía	Liberación de energía

**Fuente:** Equipo Técnico FAU UNP, Plan de Ordenamiento Urbano de San Lucas de Colán 2015-2025

### 2.9.2 Peligros de Origen Hidrometeorológicos - Lluvias Intensas

El centro poblado de San Lucas de Colán, presenta **Peligro Medio (PM)** ante Lluvias Intensas.

*Cuadro 0.9: Factores Condicionantes y Desencadenantes del Peligro de Lluvias intensas*

Factor Condicionante	Factor Desencadenante
- Ubicación de San Lucas de Colán en zona sub-tropical.	- Aumento de la temperatura de las aguas superficiales del mar.
- Latitud y Longitud (Condiciones generales de circulación atmosférica).	- Debilitamiento de los vientos que soplan hacia el O y su inversión en dirección E.
- Relieve, altitud y presencia de la Cordillera de Los Andes.	- Mayor evaporación de las aguas marinas.
- Presencia del Océano Pacífico y Corrientes Oceánicas.	- Ocurrencia de lluvias intensas y del FEN

**Fuente:** Equipo Técnico FAU UNP, Plan de Ordenamiento Urbano de San Lucas de Colán 2015-2025

*Cuadro 0.10: Resumen de los Peligros en San Lucas de Colán*

Origen	Peligro	Valor (%)	Estrato
<b>Geodinámica Interna</b>	Sismo	65	<b>Alto</b>
	Licuación de Suelos	95	<b>Muy Alto</b>
	Tsunami	95	<b>Muy Alto</b>
<b>Hidrometeorológico</b>	Lluvias Intensas	45	<b>Medio</b>

**Fuente:** Equipo Técnico FAU UNP, Plan de Ordenamiento Urbano de San Lucas de Colán 2015-2025

### 2.9.3 Análisis De La Vulnerabilidad

Según el estudio realizado en el Plan de Ordenamiento Urbano del CP San Lucas de Colán, se concluye que:

- El Centro Poblado de Colán, presenta :
- **Vulnerabilidad Media**, ante el peligro de sismo.
- **Vulnerabilidad Alta**, ante el peligro de Licuación de Suelos.
- **Vulnerabilidad Alta**, ante el peligro de Tsunami.
- **Vulnerabilidad Media**, ante el peligro de Lluvias Intensas.

### 2.9.4 Riesgo

Según el Plan de Ordenamiento Urbano del CP San Lucas de Colán, se resume que:

**El Sector I: Áreas Inundables**, que son los terrenos de cotas bajas, entre 0.00 y 2.50 metros sobre el nivel del mar, son los terrenos comprendidos entre el borde litoral, el cordón litoral, la pampa costanera o planicie costera y la base del acantilado. Presenta Riesgo Medio ante los peligros identificados en la zona en estudio: sismo y lluvias intensas y Riesgo Muy Alto ante los peligros de: licuación de suelos y tsunamis.

**El Sector II: Áreas No Inundables:** Constituida por el área de la cornisa topográfica donde se ubica el centro poblado de San Lucas de Colán que presenta cotas de entre 6.00 y 9.00 metros sobre el nivel del mar, el acantilado y la parte alta de San Lucas de Colán o Tablazo que está a unos 70mts sobre el nivel del mar. Presenta Riesgo Medio ante los peligros identificados en la zona en estudio: sismo, tsunamis y lluvias intensas y Riesgo Bajo ante el peligro de licuación de suelos

# PLANO DE RIESGOS DEL CP.SAN LUCAS DE COLÁN

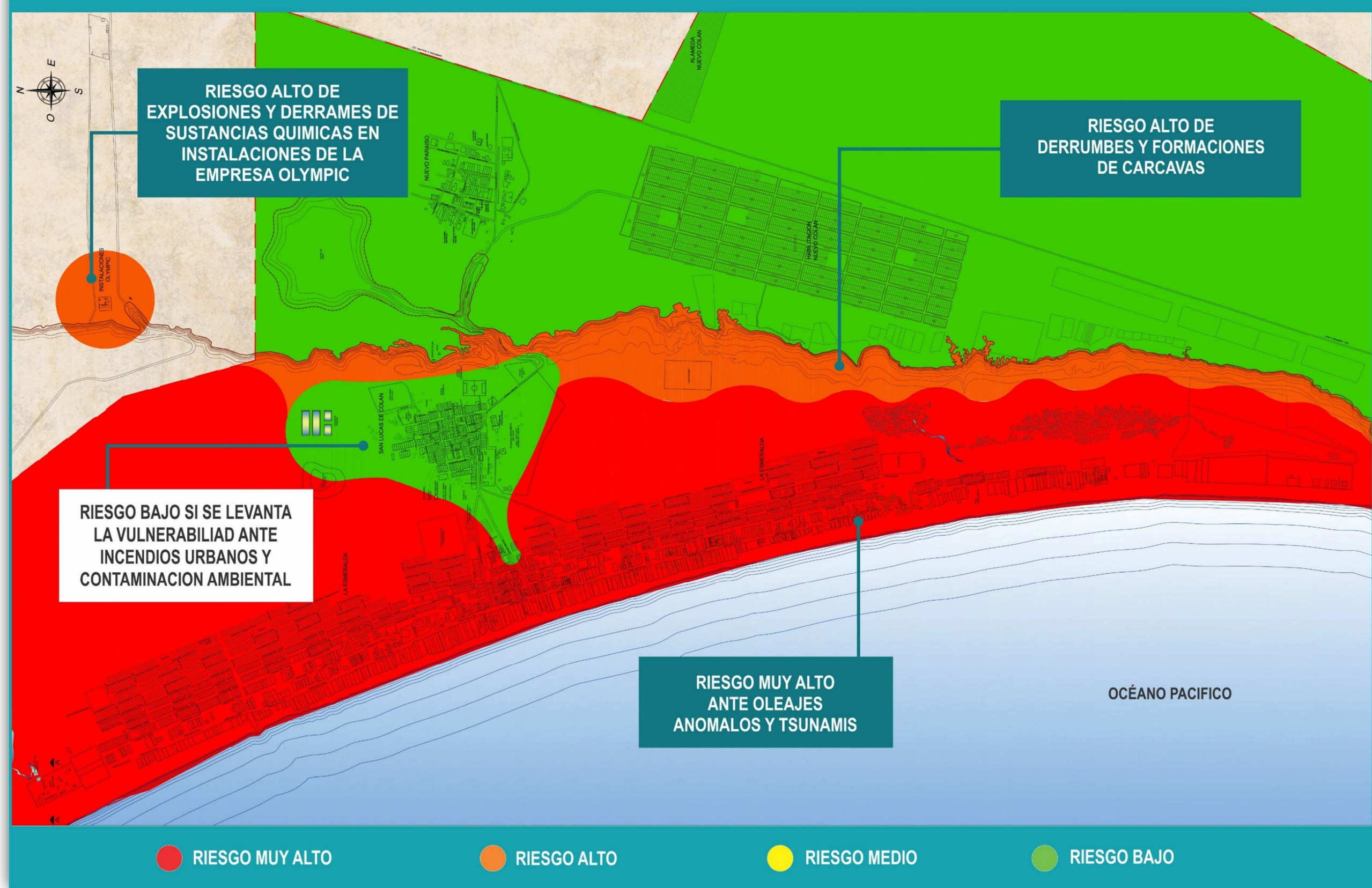


Fig. 2.47 Plano de Riesgos del CP. San Lucas de Colán

Fuente: Edición propia



## **2.10 PROBLEMÁTICAS Y POTENCIALIDADES**

### **2.10.1 Análisis estratégico (FODA)**

#### **Fortalezas**

- La riqueza histórica de San Lucas de Colán
- El poseer el 1er templo católico fundado en Perú y Sudamérica.
- Riqueza cultural en tradiciones y costumbres de San Lucas de Colán.
- Existencia de la Comunidad Campesina de San Lucas de Colán.
- Excelente ubicación de San Lucas de Colán entre las ciudades de Paita, Piura y Sullana.
- Gobierno local fuerte.
- Riqueza en producción de hidrobiológicos en el mar frente a San Lucas de Colán.
- San Lucas de Colán es un área urbana muy bien vinculada por carreteras con las ciudades de Paita, Piura y Sullana, con el departamento de Piura y el resto del país.
- Diversidad de recursos naturales, (playas, recursos hidrobiológicos, disponibilidad de tierras, minerales no metálicos, hidrocarburos, desiertos, paisajes extraordinarios)
- Cultura gastronómica de excelente calidad.
- Población hospitalaria acogedora y amable.
- Existencia de infraestructura hotelera y gastronómica.
- Población predominantemente joven.
- Potencial turístico arqueológico, cultural, recreativo, gastronómico, de deportes acuáticos y de aventuras.
- Disponibilidad de tierras para la expansión urbana y el desarrollo de proyectos turísticos y recreativos.

#### **Oportunidades**

- Período de crecimiento de la economía nacional.
- Altas posibilidades de obtener financiamiento de parte de la Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo, de la Municipalidad Provincial de Paita, del Gobierno Regional de Piura y del Gobierno Central para ejecutar proyectos de desarrollo urbano en San Lucas de Colán.
- Existencia de programas gubernamentales de lucha contra la pobreza.

- Existencia de programas gubernamentales que financian la ejecución de proyectos de desarrollo urbano
- Altas posibilidades de acceder a la cooperación financiera y técnica de ONG e instituciones de Cooperación Internacional.

### **Debilidades**

- Deficiente infraestructura urbana de evacuación pluvial.
- Deficiente educación de la población en prevención de riesgos.
- Existencia de sectores urbanos asentados en áreas de riesgo.
- Muy alto nivel de vulnerabilidad y riesgos ante oleajes anómalos y tsunamis, del área urbana de La Esmeralda
- Apropiación indebida, por parte de privados, de terrenos de la Comunidad Campesina.
- Limitado equipamiento recreativo y deportivo.
- Apropiación indebida, por parte de privados, de terrenos de la Municipalidad del CP San Lucas de Colán.
- Vulnerabilidad ante fenómenos naturales, (Fenómeno El Niño, oleajes anómalos, tsunamis, sismos, etc.)
- Deficiente infraestructura y deficiente calidad de servicios de salud
- Producción agropecuaria con deficientes procesos de comercialización.
- Falta de acciones sostenidas para resolver los problemas de contaminación ambiental.
- No existen instituciones financieras en San Lucas de Colán

### **Amenazas**

- El Fenómeno de El Niño.
- Oleajes anómalos y tsunamis
- Sismos que podrían provocar daños y oleajes anómalos.
- Contaminación de las aguas del mar
- Plagas que podrían afectar las aguas del mar.
- Deficiente institucionalidad (provincial, regional y nacional), para enfrentar y solucionar los problemas de contaminación ambiental.

## CAPITULO 3

### CARACTERIZACIÓN ESPECÍFICA DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

#### 3.1 UBICACIÓN Y DELIMITACIÓN DEL ÁREA DE ESTUDIO

El criterio de definición del área de estudio surge a partir del Plan de Ordenamiento Urbano, que plantea dentro del criterios orientadores, el de convertir a San Lucas de Colán en un centro poblado verde y ecológico; fortaleciéndolo como un destino turístico, ordenado y sustentable con identidad y fuerza propia, por medio de un adecuado manejo y gestión ambiental.

El área de estudio determinada se trata de un **Eje Vial** (denominada vía integradora local, Avenida Libertad), delimitado por la **Zona del Eje de Integración Vial, Funcional y Paisajista (ZED)**, perteneciente a la zonificación planteada en el Plan de Ordenamiento Urbano del C.P. San Lucas de Colán 2015-2025, y que pretende integrar, vincular y articular estos núcleos urbanos con un eje vial enriquecido con una intervención urbana y arquitectónica de diseño paisajista, con espacios urbanos integradores, hitos y remates urbanos que ayuden a organizar y estructurar los cinco núcleos como una sola unidad funcional urbana, de gran riqueza paisajística.

El eje vial, se trata de una carretera asfaltada en casi todo su recorrido de 3.3 Km de longitud, que vincula entre sí a los núcleos urbanos del centro poblado San Lucas de Colán, nace en el empalme con la carretera Paita-Sullana, en el tablazo a 70 msnm aprox, pasa por Nuevo Paraíso, San Lucas y termina rematando en La Esmeralda; se trata de un eje vial rico en escenarios paisajísticos y potencialidades visuales, que por consiguiente tiene en el paisaje uno de sus más importantes recursos territoriales.

Para un mejor estudio y análisis en este trabajo, se ha dividido el eje vial en 4 tramos:

**1° Tramo:** Abarca desde el inicio de la vía, en el empalme de la carretera Paita Sullana, continuando su recorrido por Nuevo Paraíso, hasta llegar donde inicia la bajada del acantilado.



*Fig. 3.1 Ingreso al CP San Lucas de Colán. Empalme de carretera Paita– Sullana y eje vial integrador de Colán. Av. Libertad*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

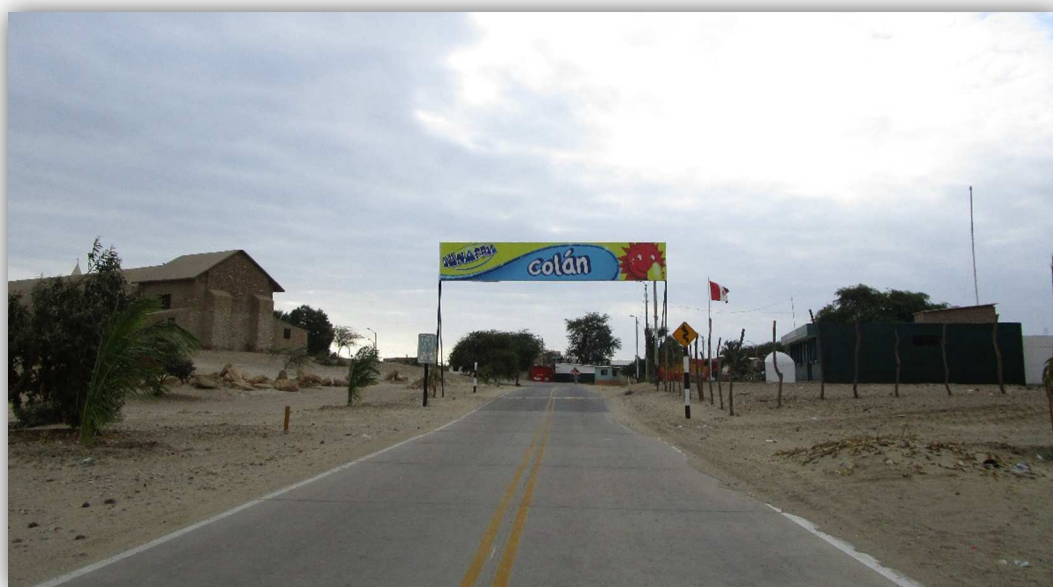
**2° Tramo:** Abarca desde el inicio de la bajada del acantilado hasta llegar a sus faldas.



*Fig. 3.1 Bajada del Acantilado*

*Fuente: Google Earth*

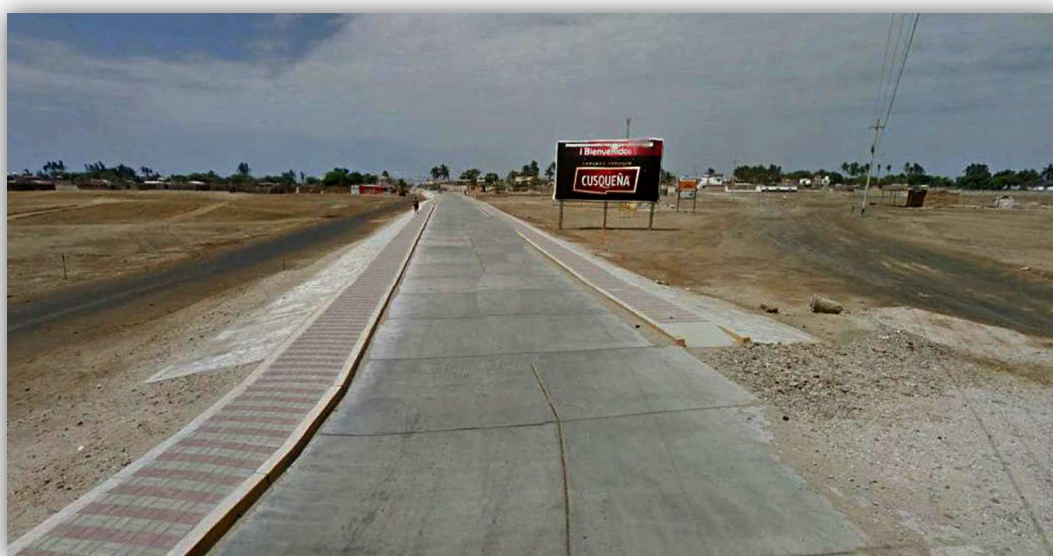
**3° Tramo:** Abarca desde las faldas del acantilado, siguiendo el recorrido por San Lucas y hasta llegar al Colegio San Lucas



*Fig. 3.2 Ingreso a San Lucas de Colán*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

**4° Tramo:** Abarca desde el Colegio San Lucas hasta llegar al remate de la vía en la playa La esmeralda.



*Fig. 3.3 Ingreso a La Esmeralda*

*Fuente: Google Earth*



## UBICACIÓN Y DELIMITACION DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

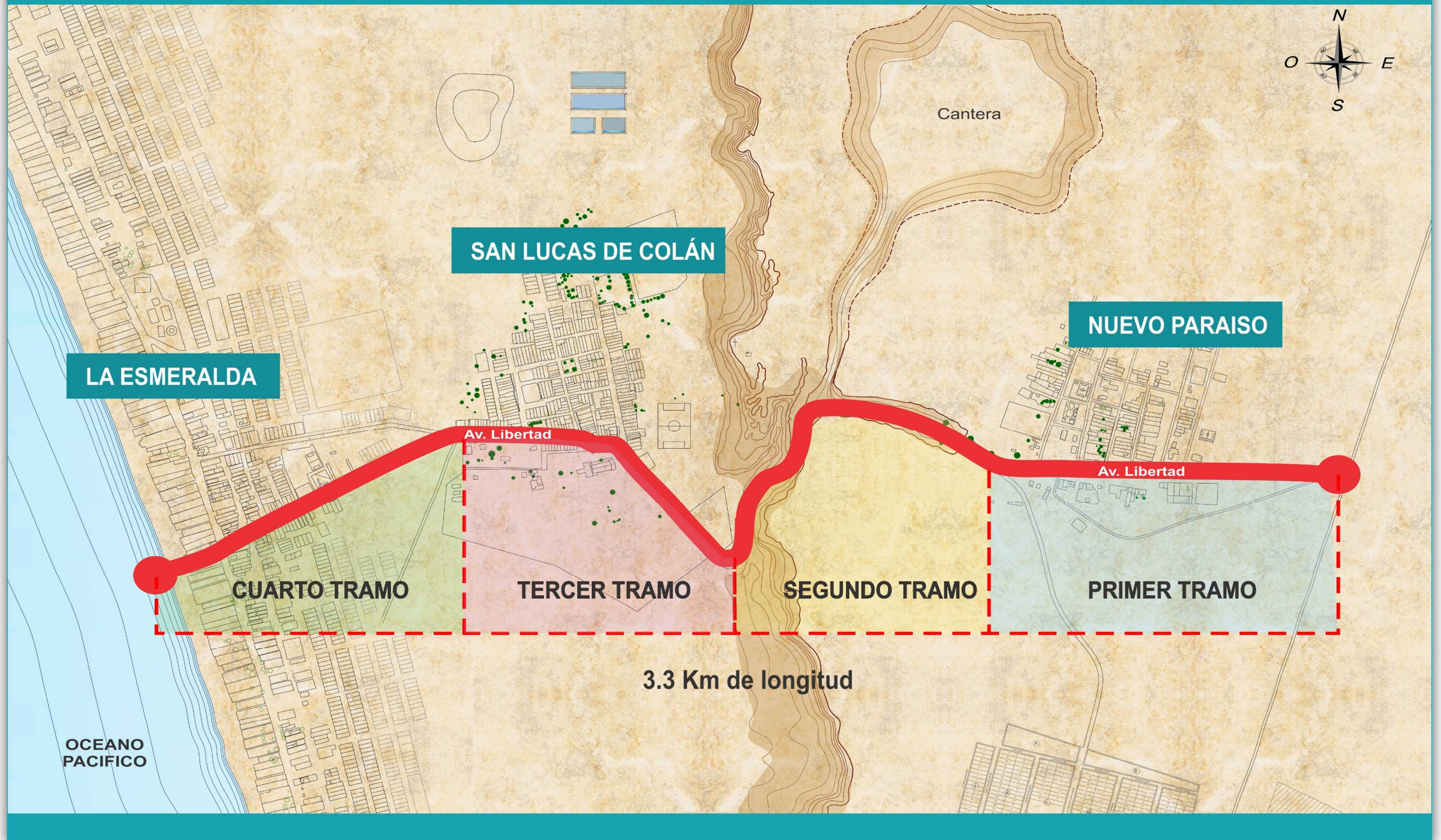


Fig. 3.4 Plano de ubicación y delimitación del área de intervención

Fuente: Elaboración propia



### **3.2 ANÁLISIS DE LA SITUACION ACTUAL DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN**

Las carreteras no sólo son infraestructuras que nos llevan hasta el paisaje, sino que también proporcionan recorridos escénicos a través del paisaje, permitiéndonos disfrutar de sus valores. Al mismo tiempo cada carretera posee un carácter paisajístico propio. Son espacios públicos en los que se desarrolla la vida cotidiana de la comunidad. Por eso se les debe considerar como paisajes colectivos que deben ser gestionados con ese criterio. Las vías urbanas de una ciudad son espacios públicos utilizados día a día por el ser humano para desplazarse a sus diferentes actividades, de allí que deben mantener características que las hagan acogedoras, seguras y saludables.

El tema paisajístico es de gran valor en intervenciones arquitectónicas, civiles, urbanísticas, etc. El ser humano no puede ser ajeno a las condicionantes del medio en el que vive. Al intervenir en espacios públicos se ha de tomar en cuenta que estos deben cumplir no solo condicionantes funcionales sino también estéticas y sobretudo que la suma de ellas derive en soluciones de espacios habitables en donde el usuario se apropie de ellos.

Para poder entender mejor el contexto con el que se está trabajando para la intervención, se ha decidido hacer un análisis que permitirá identificar los diferentes problemas y potencialidades del Eje Vial Libertad del C.P. San Lucas de Colán, ya sea en el aspecto social, de identidad cultural, económica, físico espacial, físico ambiental, paisajista y de riesgos.

Su solución permitirá tener en claro que tipo de intervención urbano-arquitectónica se hará, solución que vincule esta vía con los espacios urbanos y usos importantes de su recorrido, y que promueva el diseño y construcción de hitos y remates urbanos que fortalezcan el rol integrador de esta vía y mejoren la calidad paisajista y funcional urbana de todo su recorrido, desde el empalme con la carretera Paíta-Sullana, hasta su llegada al mar.

### 3.2.1 Contexto Social

#### 3.2.1.1 Análisis desde el enfoque Social

El eje vial, avenida Libertad, al igual que el resto de las vías de comunicación tienen una clara vocación social, ya que se conciben para dar un servicio a la sociedad que garantiza el desarrollo social y cultural de los territorios. Su condición territorial, escénica y además del servicio que presta al desplazamiento de las personas, hacen de la carretera un proyecto esencialmente paisajístico.



*Fig. 3.5 Tránsito de vehículos locales en la Av. Libertad*

*Fuente: Google Earth*

Durante el recorrido del eje vial en sus 4 tramos, se puede apreciar que no presenta mayores problemas sociales, tales como delincuencia callejera, violencia de pandillas, drogadicción, etc. Este eje vial se puede considerar una vía sumamente tranquila y segura.

La población que transita diariamente por esta vía son principalmente pobladores que van desde un núcleo urbano a otro y viceversa, a pie o en vehículos locales (mototaxis). Sin embargo, en los meses de verano, más aun durante los fines de semana, este flujo aumenta, ya que es el tiempo de vacaciones, donde los turistas y pobladores temporales llegan a la playa La Esmeralda, a través de vehículos ya sean públicos o particulares.



*Fig. 3.6 Tránsito de escolares por la Av. Libertad*  
*Fuente: Municipalidad del CP San Lucas de Colán*

La funcionalidad de la carretera no debe ser entendida exclusivamente en relación al servicio de recorrido que presta al tráfico sino que debe abarcar también otras funciones de gran relevancia. Entre ellas están las que derivan de la manera en la que la carretera se integra en el contexto territorial por el que discurre y de cómo resuelve su convivencia con los procesos del entorno y del paisaje.





## ANÁLISIS SOCIAL - VÍA DE INTERVENCIÓN

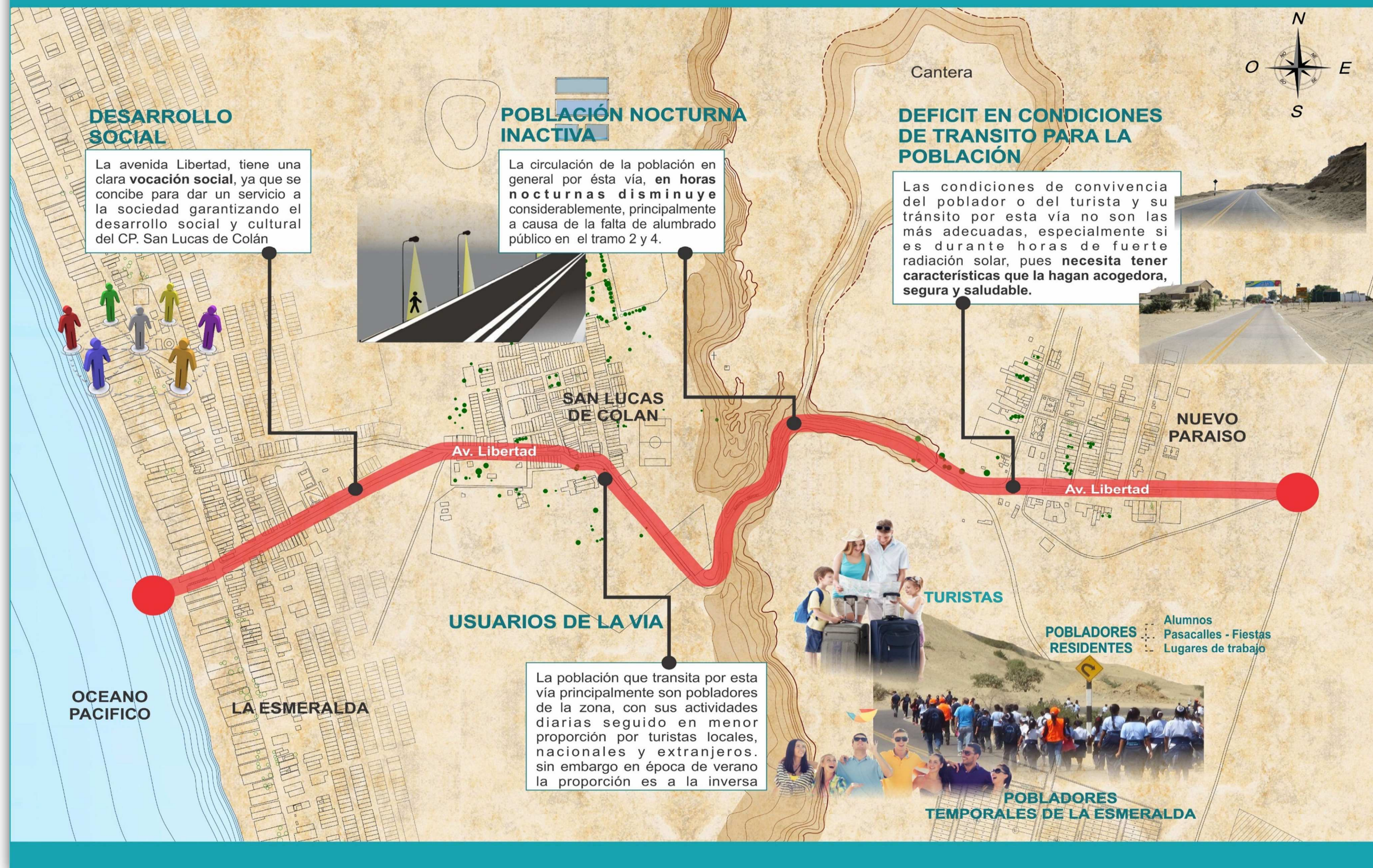


Fig. 3.8 Análisis social del área de intervención  
Fuente: Elaboración Propia



### 3.2.1.2 Análisis desde el enfoque de Identidad

San Lucas de Colán posee una fuerte identidad cultural, por su origen, su historia, su contexto geográfico ambiental: su desierto, sus acantilados, su mar; su riqueza pesquera y su gastronomía muy ligada a los productos del mar, y por su profunda religiosidad vinculada a su historia de pueblo Tallan. Es por ello que el principal eje vial, Avenida Libertad, que atraviesa todo el centro urbano incluyendo sus núcleos urbanos, debería resaltar la identidad cultural de San Lucas así como su propia identidad.

Actualmente el eje vial no posee carácter ni identidad, se centra exclusivamente en la función de servicio como carretera y vía de comunicación, su estética obedece principalmente a su funcionalidad, a estándares de seguridad y a un diseño pobre sujeto a algunas imágenes de publicidad, no resalta ni pone en valor la identidad cultural del Centro Poblado.



*Fig. 3.9 Tramo de la Av. Libertad sin carácter e identidad*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

Su función no debe ser solo la de servicio de carretera, sino que debe abarcar también otras funciones, en este caso de recuperar los patrones de identidad cultural e histórica, resaltando e integrándose con el paisaje cultural de San Lucas de Colán, trabajando en su diseño que puede desarrollar claramente planteamientos más positivos, haciendo que la cultura de San Lucas en conjunto se integre y se

promocione aún más, poniéndose en contacto con la actividad turística, destacando sus patrimonios, costumbres y actividades. La cultura y el turismo son interdependientes, lo cual reclama un equilibrio que no ponga en peligro el patrimonio y la identidad de los pueblos sino su puesta en valor.



*Fig. 3.10 Ingreso a San Lucas de Colán no apropiado para el contexto cultural que emite la Iglesia*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

La relación entre carretera y paisaje debe estar basada no sólo en la efectividad funcional de la vía, sino también en el carácter de cada paisaje, es decir en lo que lo hace exclusivo y diferente de otros, en lo que lo convierte en singular.

Las carreteras, como cualquier otro lugar público, poseen una estética propia que aunque es marcadamente funcional y de aspecto muy estandarizado, tiene un cierto carácter diferencial. Este carácter de la infraestructura pública refleja las actitudes colectivas de la comunidad a la que sirve y pertenece.<sup>40</sup>

---

<sup>40</sup> Junta de Andalucía. *La carretera en el paisaje. Criterios para su planificación, trazado y proyecto*. Cap. 2  
Pág. 38





## ANÁLISIS IDENTIDAD CULTURAL - VÍA DE INTERVENCIÓN

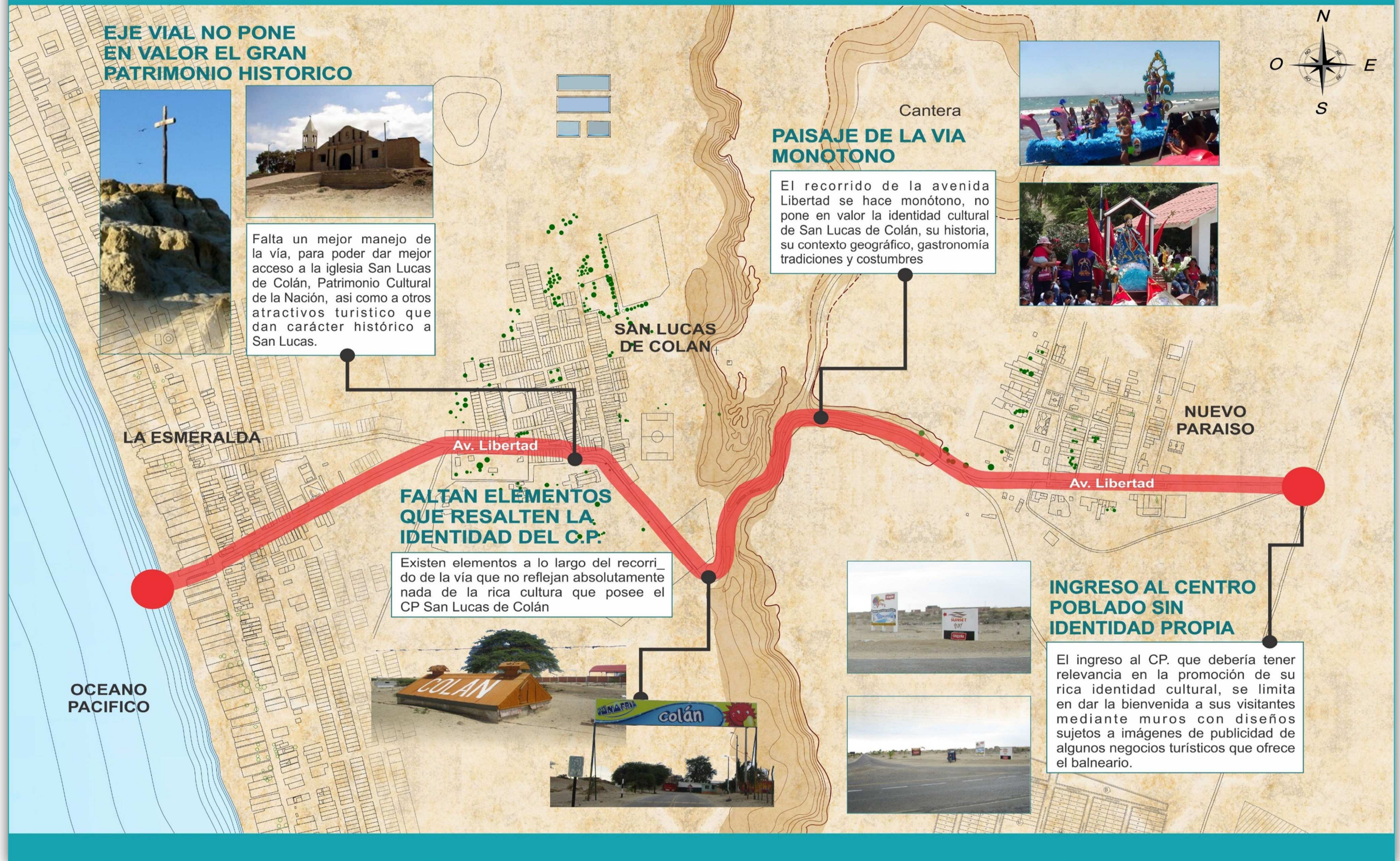


Fig. 3.11 Análisis Cultural del área de intervención

Fuente: Elaboración Propia



### 3.2.1.3 Análisis desde el enfoque Económico

Una de las principales funciones de una carretera o vía urbana, es la de poner en contacto a consumidores y productores, a través del servicio de transporte que brinda, potenciando la actividad económica del lugar.

Así pues, el eje vial o vía integradora, Av. Libertad, posibilita no sólo el tránsito sino también es un puente de ingresos para San Lucas de Colán, está fuertemente ligada con el turismo y el contexto económico, ya que a través de ella llegan turistas de todo lado del Perú a disfrutar las maravillas atractivos turísticos que ofrece, en especial el balneario de La Esmeralda., lo que genera ingresos en sus consumos.

En el ámbito mundial la actividad del turismo ha llegado a ocupar una posición trascendental de importancia económica, convirtiéndose en una de las industrias con mayores ingresos y más alta generación de puestos de trabajo.

La actividad económica-turística en San Lucas de Colán podría mejorarse, ampliarse, incrementarse y generar muchos empleos más. Pero deben realizarse muchas inversiones y muchas acciones para aprovechar adecuadamente los diversos potenciales.



*Fig. 3.12 Afluencia de turistas en la playa de Colán*

*Fuente: Municipalidad del CP San Lucas de Colán*

Los atractivos que ofrece San Lucas de Colán no son suficientes para el gran potencial que tienen como destino turístico, es necesario potenciar estos atractivos y crear mejores condiciones para el turista, como generar nuevos espacios públicos que a su vez puedan ofrecer al público nuevos servicios, lo que finalmente se ha de reflejar en los resultados económicos con mayores ingresos y desarrollo para el Centro Poblado de San Lucas de Colán.

Las márgenes y los remates de esta vía son las más adecuada para aportar una solución a esta necesidad, la misión original de todas estas instalaciones es atender al tráfico prestándole determinados servicios. Se pueden incorporar instalaciones laterales específicamente concebidas para potenciar la actividad turística-económica y a su vez el disfrute del paisaje, sin llegar por ello a comprometer ni la seguridad, ni la funcionalidad de la vía, ni el carácter familiar característico de la playa.





## ANÁLISIS ECONÓMICO - VÍA DE INTERVENCIÓN



Fig. 3.13 Análisis Económico del área de intervención

Fuente: Elaboración Propia



### 3.2.2 Contexto Físico -Espacial

#### 3.2.2.1 Morfología Urbana

La morfología y el recorrido del eje vial, nace en el empalme de la carretera Piura-Sullana en la parte alta del acantilado a 70 msnm (Primer Tramo), baja con una fuerte pendiente y pronunciadas curvas hasta llegar a San Lucas (Segundo Tramo) ubicado en una terraza topográfica (Tercer Tramo) y continua de forma plana hacia llegar a la planicie costera de la Esmeralda (Cuarto Tramo).

Este eje vial vincula de Este a Oeste a los tres núcleos urbanos (Nuevo Paraíso, San Lucas y La Esmeralda). Se trata de una carretera asfaltada que integración vialmente al centro poblado de San Lucas de Colán, y nace en el empalme con la carretera que une Paita con Sullana, pasa por Nuevo Paraíso, llega a San Lucas y termina en La Esmeralda.

A lo largo de la vía, se pueden apreciar los **llenos y vacíos** que conforman los núcleos urbanos de Nuevo paraíso, San Lucas de Colán y La Esmeralda, observándose predominantemente grandes vacíos entre un núcleo urbano y otro, definiendo la falta de continuidad urbana así como la poca integración física espacial y paisajista del Centro Poblado en conjunto.

Gran parte de estos vacíos podrían orientarse al público, creándose espacios públicos apropiados para su uso que mejoren las condiciones para recibir a los veraneantes, turistas y visitantes. Y al mismo tiempo mejorar el aspecto paisajista que recorre el eje vial.

En cuanto a las **alturas de edificaciones** que se encuentran en las márgenes de la vía y pertenecen a los núcleo urbanos, se puede apreciar que en Nuevo Paraíso, en su totalidad se tratan de edificaciones de un solo nivel, en San Lucas se aprecian viviendas de un nivel así como algunas de máximo dos niveles al igual que en la Esmeralda. Conformándose así e en general alturas homogéneas en el recorrido.

En las siguientes elevaciones se puede apreciar las dimensiones de los espacios llenos y vacíos que definen al Centro Poblado San Lucas de Colán



# USOS DE SUELO Y ZONIFICACIÓN - VÍA DE INTERVENCIÓN

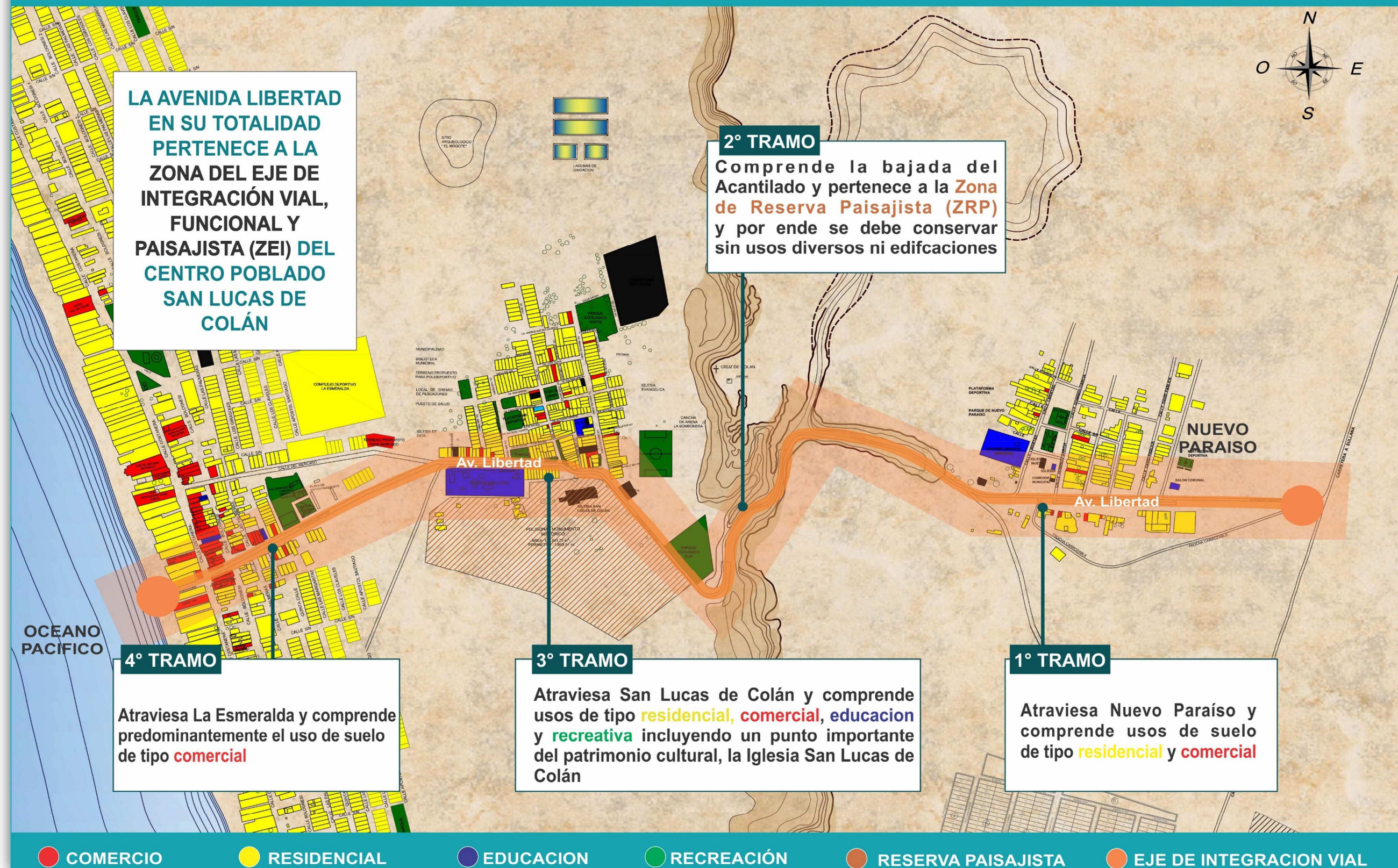


Fig. 3.15 Uso de suelos y zonificación dela de intervención área

Fuente: Elaboración Propia



### 3.2.2.2 Imagen urbana

La imagen urbana se refiere a la imagen mental o mapa mental (dentro del proceso cognitivo) que elabora una persona de un lugar. Guarda relación con el retrato que elabora una persona al transitar por el lugar. De la jerarquía, organización e interrelación de los elementos (sectores; bordes funcionales o naturales; nodos de actividad y encuentro; hitos construidos y/o naturales, referencias naturales y/o construidas; sendas vehiculares y peatonales) que se puede identificar, dependerá el grado de legibilidad y comprensión que se tenga del espacio urbano.

La Avenida Libertad es la columna vertebral del Centro Poblado y al recorrerla se puede apreciar tres sectores bien definidos que son los núcleos urbanos de Nuevo Paraíso, San Lucas y la Esmeralda; así también a lo largo de sus márgenes se puede apreciar algunos elementos urbanos que sobresalen en el paisaje:

- En el primer tramo se puede apreciar el hito **colegio Apóstol Santiago** de Nuevo Paraíso.
- En el segundo tramo la vía atraviesa el más importante hito y borde natural para el Centro poblado que es el **Acantilado**, considerado un patrimonio natural.
- En el tercer tramo se encuentra otro importante hito, un elemento de interés histórico-cultural, la **Iglesia San Lucas de Colán**, sitio más importante, más simbólico y representativo de San Lucas de Colán. Declarado Monumento Histórico Nacional, considerándose la importancia del templo, las evidencias históricas y artísticas que hay en su interior y el valor histórico del pueblo de San Lucas de Colán. También se encuentra otro hito, el **colegio San Lucas**.
- Finalmente en el cuarto tramo se presenta dos nodos, que son el **parque La Sirena** y en su extremo final el principal nodo que es la **playa de la Esmeralda**.

El paisaje urbano de la vía en estudio se presenta monótono, falto de interés, simple, con hitos y nodos en su recorrido sin mayor valor arquitectónico que no tienen una adecuada relacionan entre sí.



*Fig. 3. 16 Vista aérea del recorrido de la Av. Libertad de Colón*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

Hace falta la creación de nuevos hitos y nodos a lo largo de las márgenes de la vía, así como también en los extremos de la vía, que den al Centro Poblado, que se integren al paisaje y proporcionen un carácter propio. Por tanto, la vía actuaría como un conector de varios puntos multifuncionales, que conforman grandes nodos públicos llenos de identidad, con el contexto inmediato y en su relación con el sistema total del cual se alimentarán todos los usuarios que conviven a diario.

También existe la necesidad de ordenar la relación con el hito histórico-cultural que es La Iglesia San Lucas de Colón y su área perimetral, que además son claves paisajísticas de gran relevancia porque en el descansa gran parte de la capacidad de interpretación del paisaje al que pertenecen.

Por tanto, es posible que la vía refuerce la relación de los elementos urbanos con el paisaje, convirtiéndose en un eje vial enriquecido con una intervención urbana y arquitectónica de diseño paisajista, con espacios urbanos integradores, hitos y remates urbanos que ayuden a organizar y estructurar los núcleos como una sola unidad funcional urbana, de gran riqueza paisajística.





## ANÁLISIS IMAGEN URBANA - VÍA DE INTERVENCIÓN

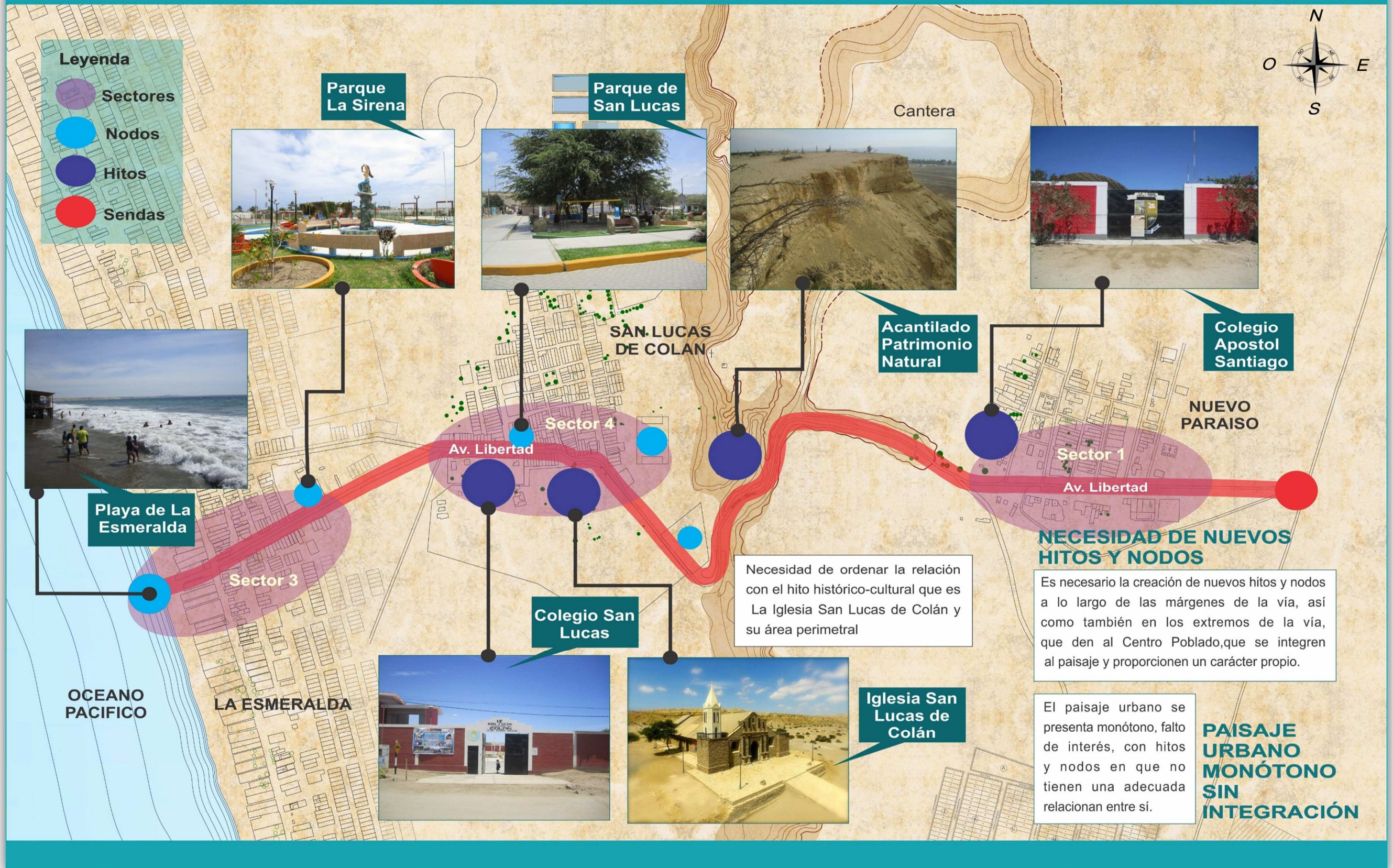


Fig. 3.17 Análisis de imagen urbana del área de intervención

Fuente: Elaboración Propia



### 3.2.2.3 Equipamiento Urbano y Espacios Públicos

A lo largo del recorrido de la vía, se aprecian algunos equipamientos urbanos de educación, que son los colegios de Apóstol Santiago, San Lucas y Los Pececitos; equipamientos de recreación como un gimnasio al aire libre, un parque, y un área de bancas y descanso en San Lucas y el parque La Sirena en La esmeralda; equipamiento de Seguridad que es la Comisaria de San Lucas de Colán; equipamiento Cultural-Religioso que es La iglesia San Lucas de Colán.

En cuanto a los espacios públicos están compuesto por todos los parques y zonas verdes de uso colectivo, situados a la margen de la vía, destinados a la recreación al aire libre, la contemplación y el contacto con la naturaleza. En estas zonas predominan los valores paisajísticos y naturales sobre cualquier elemento arquitectónico dispuesto en su interior.



*Fig. 3.18 Gimnasio al aire libre al lado de la vía en San Lucas de Colán*

*Fuente; Cruz D. (2015)*

En el primer tramo no existen espacios públicos de ningún tipo, en el segundo por ser área intangible tampoco, en el tercer y cuarto tramo destacan algunos espacios públicos el gimnasio al aire libre, una plaza en San Lucas; asimismo en la Esmeralda una plaza y finalmente la playa que es el espacio público por excelencia que existe en el Centro Poblado.



Es notorio el déficit cuantitativo y cualitativo de espacio público recreacional y de encuentro alrededor de la vía (Parques, zonas verdes, plazoletas, etc.). La falta de una integración entre ellos y los elementos naturales originan a veces el deterioro físico y la contaminación sean mayor.

No existen muchos equipamientos ni espacios públicos para áreas de descanso, estaciones de servicio, aparcamientos ni paraderos en las márgenes de la vía, cuya misión principal de estas instalaciones es atender al tráfico prestándole determinados servicios, además de fomentar las actividades de reunión atrayendo más usuarios e integrar los núcleos urbanos.

Las áreas laterales de la vía se pueden usar para nuevos equipamiento además tienen una importante función paisajística. Así mismo existen otras instalaciones de funcionalidad marcadamente paisajística como son los miradores, los paseos laterales o los carriles para bicicleta que se recomiendan para mejorar el perfil paisajístico de la carretera, relacionándose estrechamente con sus bordes. Por lo que se concluye definir y establecer una red de espacios públicos que le permita a la comunidad desarrollarse como sociedad en el hecho urbano.

Así pues, al crear nuevos espacios públicos para el Centro Poblado, se está atrayendo más beneficios para el mismo como:

- Mayor afecto y respeto del ciudadano por la ciudad
- Integración ciudadana
- Fluidez en las comunicaciones, generando un Centro Poblado más competitivo
- Creación de espacios más amables visualmente, lo que “limpia” el paisaje urbano.





## ANÁLISIS EQUIPAMIENTO Y ESPACIOS PÚBLICOS - VÍA DE INTERVENCIÓN



### IMPLEMENTAR ESPACIOS PÚBLICOS ATRACTIVOS PARA EL PEATON

Los espacios públicos deben ofrecer rutas de paseo atractivas y lugares para detenerse a lo largo del camino, que animen al tráfico peatonal, inspirarían la conformación de una amplia actividades urbanas. Con esto se promoverían las actividades sociales y recreativas

### AREAS LATERALES DE LA VIA APROPIADAS PARA CREAR NUEVOS ESPACIOS PUBLICOS



OCEANO PACIFICO

#### Equipamiento de Educación



#### Equipamiento Recreacional



#### Equipamiento Institucional



Av. Libertad

Av. Libertad

NUEVO PARAISO

#### Equipamiento Cultural-Religioso

El espacio publico debería apuntar a generar **integración social**, crear lazos, y contribuir a construir sentimiento de ciudadanía e identidad

**LOS ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS SON MUY ESCASOS A LO LARGO DE LA VÍA**

#### Equipamiento de Educación



#### Equipamiento Recreativo



Fig. 3.19 Análisis de equipamiento urbano y espacio públicos del área de intervención

Fuente: Elaboración Propia



#### 3.2.2.4 Vialidad y transporte

La Avenida Libertad, es la principal vía del Centro Poblado, es una vía integradora local que conecta los tres núcleos urbanos actuales: Nuevo Paraíso, San Lucas de Colán y La Esmeralda, donde circulan en ambos sentido toda clase de vehículos y peatones, sin embargo el flujo de ambos no es el mismo.

La sección de la vía es de 6.20 metros en la mayoría de su recorrido y solo se limita a la calzada vehicular en la mayoría de sus tramos con excepción de la primera parte del cuarto tramo que une San Lucas y La Esmeralda, en la cual sí existen veredas a ambos lados de la calzada, sin embargo no presenta las condiciones confortables para su tránsito.

Actualmente el Centro Poblado, posee un paradero en el ingreso, sin embargo su estructura se encuentra en pésimas condiciones poniendo en peligro la vida de la persona. En el resto de la vía hasta llegar a La Esmeralda no existen ubicaciones de paraderos para el transporte público, la cual es hecha generalmente por autos, minivans y mototaxis que brindan servicios locales e interlocales. La población se ve obligada a esperar el transporte en cualquier lugar. En el remate de la vía, en La Esmeralda, actualmente existe otro paradero de transporte público que es el más concurrido por los pobladores así como de las personas que visitan la playa, sin embargo no presenta una infraestructura adecuada.



*Fig. 3.20 Paradero en el ingreso al Centro Poblado*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

### **Flujo Vehicular**

La circulación vehicular se da en ambos sentidos en todo el recorrido de la vía y su flujo no es muy constante durante el día y el transcurso del año. Pues la época de mayor flujo vehicular es la de verano, cuando hay mayor afluencia de turistas y se dirigen al balneario de La Esmeralda, especialmente los fines de semana. El vehículo es el actor principal en esta época del año y puede ser privado como público. El resto del año el flujo vehicular es relativamente bajo.

### **Flujo Peatonal**

Las circulaciones peatonales diarias principalmente se dan en San Lucas y La Esmeralda, donde están algunos destinos concurridos por actividades diarias que son los colegios y algunos comercios locales como bodegas y restaurantes. Y es en horas de la mañana y tarde donde se produce mayor flujo peatonal que principalmente se da por parte de los alumnos de los colegios (horario de entrada y salida). En las noches el flujo peatonal es prácticamente nulo, esto debido a la poca iluminación pública que existe con excepción del tercer tramo perteneciente a San Lucas de Colán, donde sí existe una adecuada iluminación pública.



*Fig. 3.21 Niños de los colegios de San Lucas transitando por la calzada por falta de veredas*

*Fuente: Municipalidad del CP San Lucas de Colán*

En época de afluencia de turistas, es decir en verano el flujo peatonal es relativamente bajo debido a la falta de condiciones adecuadas para que el peatón circule cómodamente, cuyo inconveniente principal es la falta de veredas, de sombra



en el día y de iluminación pública en la noche, así como también la falta de espacios públicos y servicios a lo largo de su recorrido.

Existe un predominio del vehículo sobre el peatón, que debería ser el principal usuarios de la vía, sin embargo no posee el protagonismo que debería, ya que no existen las condiciones necesarias y propicias para una buena y confortable circulación.

Es necesario crear las infraestructuras necesarias para integrar al peatón a lo largo del recorrido de la vía, que a su vez contribuirá a atraer más flujo peatonal proporcionando un mayor sentido de identidad y un verdadero uso al espacio público que es la vía; así mismo favorecerá a la calidad del peatón ya que sin él, se pierde la propia imagen urbana.



*Fig. 3.22 Niños arriesgando sus vidas caminando en la curva del acantilado al borde la calzada*

*Fuente: Municipalidad del CP San Lucas de Colán*





## ANÁLISIS VIALIDAD Y TRANSPORTE - VÍA DE INTERVENCIÓN



### Leyenda

Flujo Vehicular

Flujo Peatonal

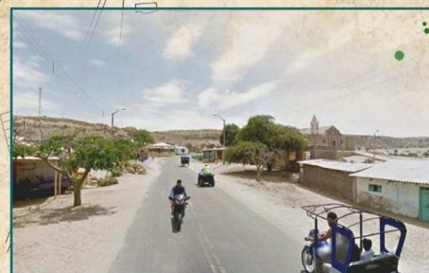
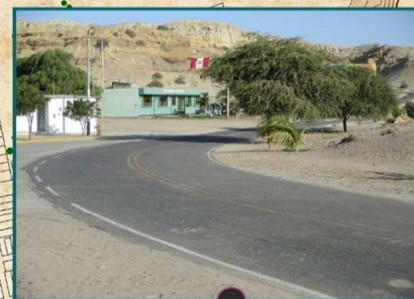
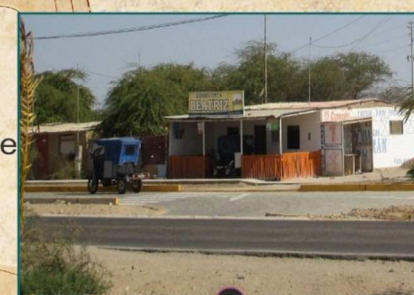
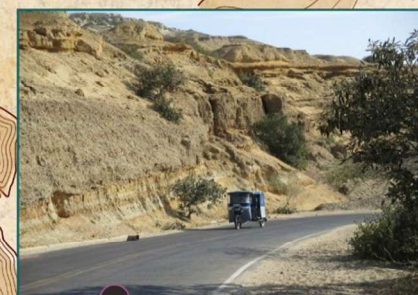
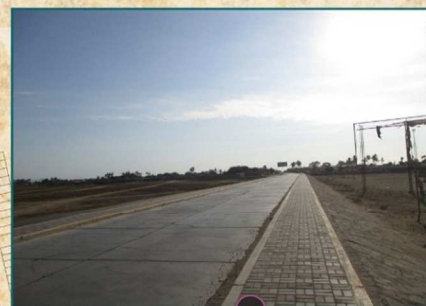
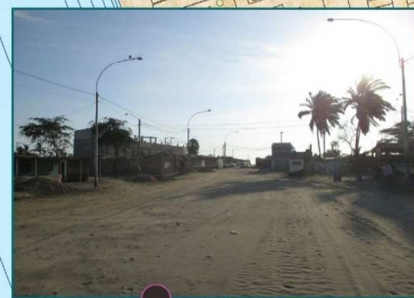
\* Flujo Vehicular y Peatonal en época de afluencia de turistas

### FLUJO PEATONAL

Mayor flujo peatonal entre San Lucas y La Esmeralda, en por parte de los alumnos de los colegios. En las noches el flujo peatonal es prácticamente nulo, debido a la poca iluminación pública en algunos tramos

### FLUJO VEHICULAR

La circulación vehicular es en ambos sentidos y su flujo varía durante el día y el transcurso del año. La época de mayor flujo vehicular es la de verano



### TRANSPORTE

### VIA INTEGRADORA LOCAL

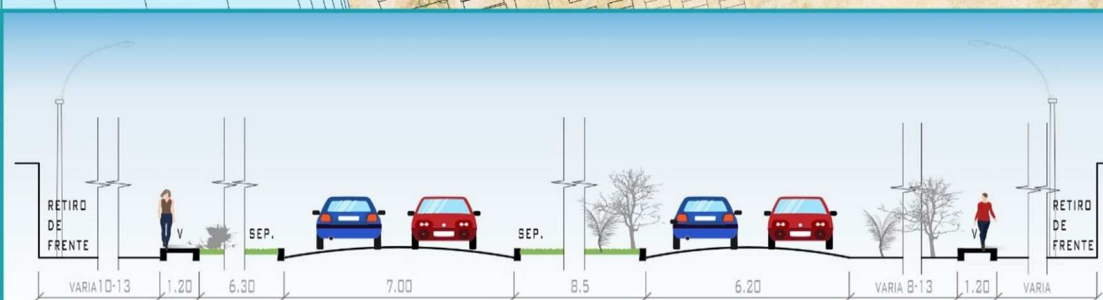
La Avenida Libertad, es la principal vía del Centro Poblado, es una vía integradora local que conecta los tres núcleos urbanos actuales: Nuevo Paraíso, San Lucas de Colán y La Esmeralda, donde circulan en ambos sentido toda clase de vehículos y peatones

OCEANO PACIFICO

LA ESMERALDA

Av. Libertad

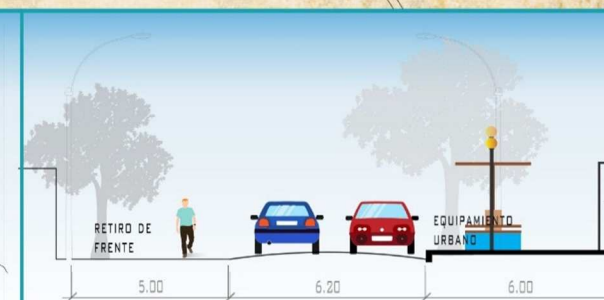
NUEVO PARAISO



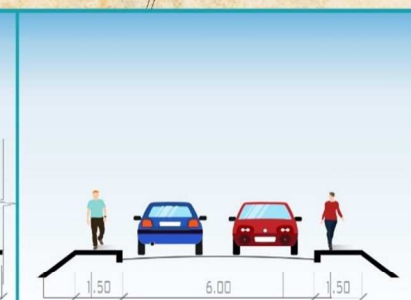
SECCIÓN A-A



SECCIÓN B-B



SECCIÓN C-C



SECCIÓN D-D

Fig. 3.23. Análisis de la vialidad y transporte del área de intervención  
Fuente: Elaboración Propia



### 3.2.2.5 Mobiliario Urbano y Servicios

Uno de los principales problemas que se encuentran al recorrer la Avenida Libertad es la escasez de servicios que brinda la vía para el desarrollo cotidiano del Centro Urbano. El mobiliario urbano es preocupante, no existen bancas, basureros, bebederos y otros elementos urbanos necesarios en una vía de estas características. La función del mobiliario urbano, es complementar el espacio público para que sirva de una manera más eficiente al usuario.

En cuanto a la infraestructura de servicios, el servicio de iluminación pública es muy escasa principalmente en el tramo 2, que es la bajada del acantilado, por lo que se hace imposible el tránsito peatonal nocturno, solamente en el tramo 3 que es el recorrido por San Lucas la iluminación es óptima, sin embargo en el resto de tramos es necesario mayor iluminación.

Hace falta **elementos de comunicación** (señalética, informadores de lugares de históricos y de interés, teléfonos públicos.), **elementos de organización** (paraderos); **elemento de ambientación** (luminarias peatonales y vehiculares, jardineras, bancas, esculturas, elementos deco); **elementos de recreación**; **elementos de servicio** (parqueaderos, surtidores de agua, caseta de turismo); **elementos de higiene** (baños públicos, basureros); **elementos de seguridad** (barandas, sirenas, hidratantes).



Fig. 3.24 Letreros de información en las márgenes de la Av. Libertad

Fuente: Cruz D. (2015)





## ANÁLISIS MOBILIARIO URBANO - VÍA DE INTERVENCIÓN

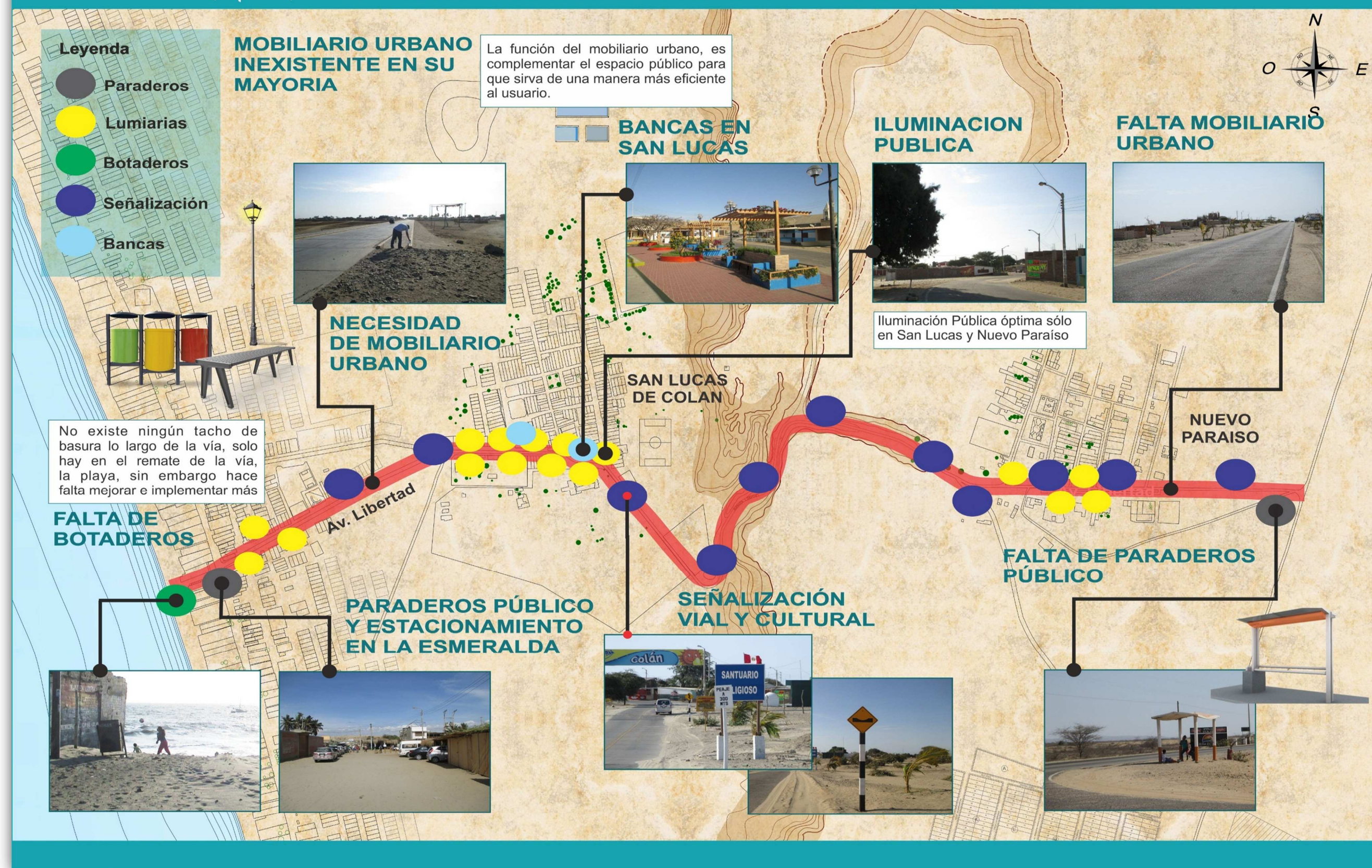


Fig. 3.25 Análisis del mobiliario urbano del área de intervención  
Fuente: Elaboración Propia



### 3.2.3 Contexto Ambiental

#### 3.2.3.1 Análisis desde el enfoque Geográfico Ambiental

Los factores climáticos cambian cuando nos desplazamos (en sentido vertical u horizontal), a veces en distancias muy pequeñas, dependiendo del contenido de agua del suelo, de la inclinación del terreno, del tipo y altura de la vegetación existente, y de las características ópticas y térmicas del material que cubre el terreno. Así pues se pueden agrupar cuatro escalas de climas, de acuerdo con las variaciones verticales, horizontales y temporales, también dependerá de la topografía y del tipo de suelo: microclima, clima zonal, clima local y mesoclima.<sup>41</sup>

Al recorrer el Eje vial, Av. Libertad de San Lucas de Colán, se puede identificar dos tipos de escala de climas:

- Desde la ventanilla de un automóvil, se puede percibir el **clima zonal**, ésta es una escala intermedia, que ya nos permite ver las cosas en tres dimensiones; esa gran imagen del paisaje urbano comienza a tomar forma; sigue siendo una visión más o menos general, sin embargo, podemos apreciar cambios en el entramado urbano más sutiles y distinguir los elementos que componen el espacio urbano.

Es en esta escala se considera la cualidad escénica, que es la propiedad que poseen estas infraestructuras de hacer visible de una manera determinada el paisaje que recorren. La condición escénica de la vía urbana y el servicio que prestan al desplazamiento de las personas hacen de ella un proyecto esencialmente paisajístico.

- En un recorrido a pie, es como se aprecian verdaderamente los cambios **microclimáticos**, que a veces, se dan en unos pocos metros, tantos como los que abarca la sombra de un árbol o un edificio, en esta escala es donde se desarrollan la mayoría de las actividades del ser humano y los seres vivos.

---

<sup>41</sup> Escala de climas: Cap. 3.Descripción Espacial del Entorno Físico. La Vegetación como Instrumento para el Control Microclimático

En esta escala se puede apreciar que la vía adolece de problemas de asoleamiento, una de las mayores afectaciones climáticas dada la intensidad solar, pues a lo largo de su recorrido se aprecia escasos árboles en sus márgenes que hagan sombra, esto se hace notar más aun en el tramo que tiene mayor flujo peatonal que es el que se encuentra entre San Lucas y La Esmeralda. Debido a ello el tráfico peatonal no es muy intenso durante el día.



*Fig. 3.26 Tramo vial entre san Lucas y la Esmeralda, con fuerte asoleamiento*  
*Fuente: Cruz D. (2015)*

Con este análisis de factores climáticos, la revisión de las cualidades paisajísticas de la vía son esenciales, se aprecia la necesidad de un tratamiento paisajista, con un buen manejo de la vegetación, que es sin duda el mejor instrumento para el control microclimático, cuyas ventajas para el mejoramiento del espacio público es sin duda, la de controlar, obstruir, filtrar y reflejar los rayos solares. Su aplicación más inmediata como es lógico es la de proporcionar sombra; en algunos casos puede llegar a evitar del 50% al 90% de la radiación incidente; además hay otros efectos menos imperceptibles pero de gran ayuda en el manejo microclimático.

### 3.2.3.2 Análisis desde el enfoque Físico Ambiental

#### a) Vegetación

La vegetación, es importante por el papel que desempeña en la conformación y calidad ambiental de los espacios abiertos. La vegetación, además, tiene diversos efectos en el microclima urbano. Los directos son los que afectan a un edificio o zona en particular (incidencia de la radiación solar y la velocidad y dirección del viento). Los indirectos afectan a una zona más amplia, un barrio o un conjunto de manzanas, variando la temperatura y humedad del aire. La vegetación también tiene efectos no climáticos, que pueden contribuir a la sensación de bienestar en los espacios exteriores, controlando el ruido urbano, produciendo oxígeno, reteniendo polvo, purificando el agua y proporcionando un hábitat para una diversidad de animales.<sup>42</sup>

A lo largo de la vía, hay un predominio en su funcionalidad mas no hay, un interés de tipo paisajístico. Sin embargo se puede apreciar algunos árboles, palmeras y arbustos:

- En el primer tramo se aprecian algarrobos pequeños y medianos que oscilan entre 1.70 a 2.50 metros dispersos en las márgenes de la vía, asimismo palmeras aún pequeñas de 1.80m. sembradas desde del empalme cada 3 a 4 metros aproximadamente.



*Fig. 3.27 Vegetación existente en el primer tramo de la Av. Libertad*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

<sup>42</sup> Cap.2: Impacto de la vegetación en el microclima urbano. La Vegetación como Instrumento para el Control Microclimático. Pag.2.39

- En el segundo tramo, perteneciente a la bajada del acantilado, se aprecian algarrobos pequeños medianos y grandes que oscilan entre 1.70 a 8.00 metros, y que proporcionan un poco de sombra solo en la primera parte del tramo sectores; también palmeras pequeñas cada 4 metros aproximadamente en todo el tramo excepto donde el acantilado llega al borde la vía.



*Fig. 3.28 Árboles medianos y grande en la primera curva del Acantilado*  
*Fuente: Cruz D. (2015)*



*Fig. 3.29 Borde del Acantilado y la vía con ausencia de vegetación*  
*Fuente: Cruz D. (2015)*



- En el tercer tramo, en la primera parte, desde la última curva del acantilado hasta el cartel de bienvenida a San Lucas de Colán, se aprecian algunos arbustos dispersos y palmeras pequeñas distribuidas cada 4 metros aproximadamente; en la segunda parte del tramo se aprecian algarrobos grandes muy dispersos que proporcionan sombra.



*Fig. 3.30 Ingreso a San Lucas con presencia de palmeras pequeñas a ambos márgenes de la vía*

*Fuente: Cruz D. (2015)*



*Fig. 3.31 Árbol grande en la margen de la vía en San Lucas*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

- En el cuarto tramo, la vegetación es muy escasa y nula, solo en la última parte algunas casas se aprecian con palmeras en la parte frontal.



*Fig. 3.32 Vegetación nula en el tramo entre San Lucas y La Esmeralda*  
*Fuente: Cruz D. (2015)*



*Fig. 3.33 Llegada a La Esmeralda con escasa vegetación*  
*Fuente: Cruz D. (2015)*

## b) Contaminación Ambiental

A lo largo de la vía se puede apreciar **contaminación de tipo visual o paisajística**, con algunos letreros de publicidad de marcas comerciales y negocios que no se leen en un solo lenguaje.

En el empalme se aprecian muros dispersos, sin un diseño uniforme haciendo publicidad a negocios del balneario especialmente a hoteles. Y en los núcleos urbanos de Nuevo Paraíso, San Lucas de Colán y La Esmeralda se aprecian rótulos en su mayoría de restaurantes y bodegas con diseños que hacen publicidad a marcas conocidas de gaseosas y cervezas. Es necesario regular el diseño de rótulos publicitarios de los comercios tanto para restaurantes y bodegas, que tengan su propio diseño acordes a la imagen urbana.



*Fig. 3.34 Rótulos de restaurantes en las márgenes del vía*

*Fuente: Cruz D. (2015)*

En cuanto la limpieza a lo largo de la vía es muy buena, la municipalidad cuenta con un programa de limpieza eficaz, sin embargo es necesario la instalación de tachos de basura, pues al circular peatones durante cualquier hora del día no tienen donde botar desechos sólidos, ya que son casi nulos, y eso tiende a generar contaminación en algunos puntos de la vía, lo que afecta al mismo tiempo.

En cuanto a la contaminación del aire, en algunas ocasiones en Nuevo Paraíso y San Lucas de Colán se perciben olores desagradables que emanan de fuentes externas que son las lagunas de oxidación de Céticos, las plantas industriales de la Zona Industrial II de Paita y de la zona de secado y quemado de paja existentes frente a la Zona Industrial II. Sin embargo es posible contrarrestar este tipo de contaminación a mediano y largo plazo construyendo barreras vegetales en algunos tramos de la vía, pues la presencia de vegetación puede llegar a mejorar la calidad del aire ya que absorben CO<sub>2</sub> y dan O<sub>2</sub>.

### **c) Integración del paisaje con la vía**

Respecto a la integración en el paisaje, también es una realidad que todas las carreteras forman parte de los procesos del paisaje; es decir, poseen un cierto grado de integración en el paisaje que cuando no es positivo puede ser mejorado. Algunas de estas infraestructuras pueden interrumpir la calidad ambiental de una población. Estos efectos son corregibles y recuperables si se estudian detenidamente las condiciones del caso y se diseña la posible intervención de mejora.

La circulación por una vía que queda bien integrada en el entorno refuerza sobre el usuario la sensación de confort, de calidad final y de seguridad, mientras que en los casos en que hay, por ejemplo, presencia de grandes taludes o superficies sin tratar se pueden generar impactos negativos para la sociedad.

Hay caminos peatonales, miradores panorámicos o simplemente áreas de aparcamiento en las que podemos dejar el vehículo y plantear una aproximación más directa con el paisaje. Las carreteras que no tienen estas instalaciones específicas podrían tenerlas sin gran dificultad poniendo en uso los recursos paisajísticos evidentes o que posean en potencia.





## ANÁLISIS DE VEGETACIÓN - VÍA DE INTERVENCIÓN



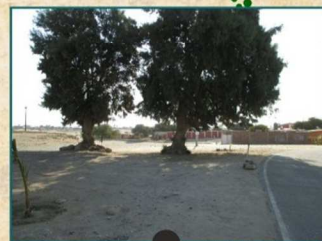
### Leyenda

- Algarrobos
- Palmeras
- Arbustos

### VEGETACIÓN

La vegetación, es importante por el papel que desempeña en la conformación y calidad ambiental de los espacios abiertos. Además en la sociedad contribuyendo al equilibrio psíquico de los habitantes.

### TERCER TRAMO CON ARBOLES FRONDOSOS EN SAN LUCAS DE COLÁN



### PRIMER TRAMO

Existen algarrobos pequeños y medianos, y palmeras pequeñas plantadas a amabas margenes de la vía cada 3 a 4 metros aprox. desde el ingreso al Centro Poblado



OCEANO PACIFICO

LA ESMERALDA



### CUARTO TRAMO CON ESCASES DE VEGETACION



Existen algarrobos pequeños medianos y grandes que oscilan entre 1.70 a 8.00 metros, y que proporcionan un poco de sombra en la primera parte del tramo; también hay palmeras pequeñas cada 4 metros aprox. en todo el tramo excepto donde el acantilado llega al borde la vía

### SEGUNDO TRAMO

Fig. 3.35 Análisis de vegetación del área de intervención

Fuente: Elaboración Propia



### 3.3 SÍNTESIS DEL ANÁLISIS

Constituye la conclusión de los aspectos más importantes considerados de los análisis anteriores. A partir de esta síntesis se determinan los problemas, las posibles causas y la estrategia de solución.

#### 3.3.1 Problemática, posibles causas y estrategias de solución

*Cuadro 3.1 Problemática, posibles causas y estrategias de solución*

	Problema	Posibles causas	Estrategia de solución
S O C I A L	Falta de identidad en la imagen urbana que integra la vía con el paisaje	La vía es solo funcional para el servicio de tránsito de vehículos	Proporcionar accesos a los núcleos urbanos paisajísticamente ordenados que faciliten la transición entre los espacios abiertos y los urbanos y refuercen el carácter y la identidad de la población
	El paisaje urbano de la vía se presenta monótono	Vía estrictamente para el servicio y uso de vehículos	Mejorar la experiencia peatonal, proporcionando un entorno seguro y atractivo, con nuevos espacios
	Falta de continuidad urbana y poca integración física espacial	Grandes vacíos entre un núcleo urbano y otro. Falta de veredas para peatones	Orientar los espacios vacío de las márgenes de la vía al público, creándose espacios apropiados para su uso
F I S I C O - E S P A C I A L	Falta de hitos y nodos a lo largo de las márgenes y extremos de la vía		Crear remates en los extremos de la vía que se conviertan en nuevos hitos y nodos del C.P.

F I S I C O - E S P A C I A L	Falta de integración de la Iglesia San Lucas de Colán a la vía	Poco interés en la puesta en valor de la Iglesia San Lucas de Colán	Crear un buen acceso hacia la iglesia, integrándola con la vía
	Déficit cuantitativo y cualitativo de espacio público recreacional y de encuentro alrededor de la vía	La falta de una integración entre los espacios públicos y los elementos naturales	Potenciar la calle como un sistema de espacios libres articulado que permita el uso recreativo y el disfrute de la naturaleza
	Ausencia de peatones en la vía	Falta de espacio por donde circulen los peatones	Crear espacios para los peatones para vivir la ciudad de forma más humana y saludable. Bulevares peatonales
	Falta de paraderos urbanos para la población y turistas que no llegan en vehículo propio	Falta de gestión pública para la construcción de paraderos	Implementar y formalizar paraderos de transporte interurbano en puntos estratégicos de los cuatro tramos
	Desorden vehicular en la llegada a La Esmeralda en época de gran afluencia de veraneantes	Falta de parqueaderos para vehículos en la llegada a La Esmeralda	Implementar parqueaderos en la llegada a La Esmeralda
	Falta de mobiliario público alrededor de toda la vía	Ausencia de bancas, basureros, bebederos y otros elementos urbanos necesarios	Dotar a lo largo de la vía mobiliario necesario para un mejor tránsito

	Poco tránsito peatonal en horas nocturnas	Iluminación pública nula en la bajada del acantilado y entre San Lucas de Colán y La Esmeralda	Mejorar el alumbrado público a lo largo de la vía
	Tránsito peatonal escaso entre Nuevo Paraíso y San Lucas de Colán	Peatón expuesto al peligro de vehículos en las curvas de la bajada del Acantilado	Creación de una subida peatonal alterna en el tramo del acantilado
	Falta de información, a lo largo de la vía, de lugares de interés para los turistas	Ausencia de señalización de lugares históricos y de interés	Identificar y señalizar los elementos de valor cultural e interés que hay en el territorio
<b>A M B I E N T A L</b>	Baja calidad ambiental y paisajista	Predominio en la funcionalidad de las vías pero no hay un interés de tipo paisajístico o ambiental	Articular de forma armónica los paisajes de los espacios entre la población y el paisaje
	Fuerte asoleamiento para el peatón que transita entre San Lucas de Colán y La Esmeralda	Ausencia de vegetación que proporcione sombra entre San Lucas de Colán y La Esmeralda	Sembrar vegetación propia del sitio y frondosa que proporcione sombra y confort al peatón
	Contaminación visual	Rótulos de negocios con de marcas conocidas de gaseosas y cervezas y publicidad de comercios en el ingreso al Centro Poblado	Regular el diseño de rótulos publicitarios de los comercios, así como de los ubicados a lo largo de la vía.



### 3.3.2 Diagnóstico

El Diagnóstico Urbano ha permitido establecer y determinar las tendencias, desequilibrios, problemáticas y potencialidades urbanas, a partir del análisis y caracterización de los aspectos social; económico; físico – espacial y ambiental del área de estudio.

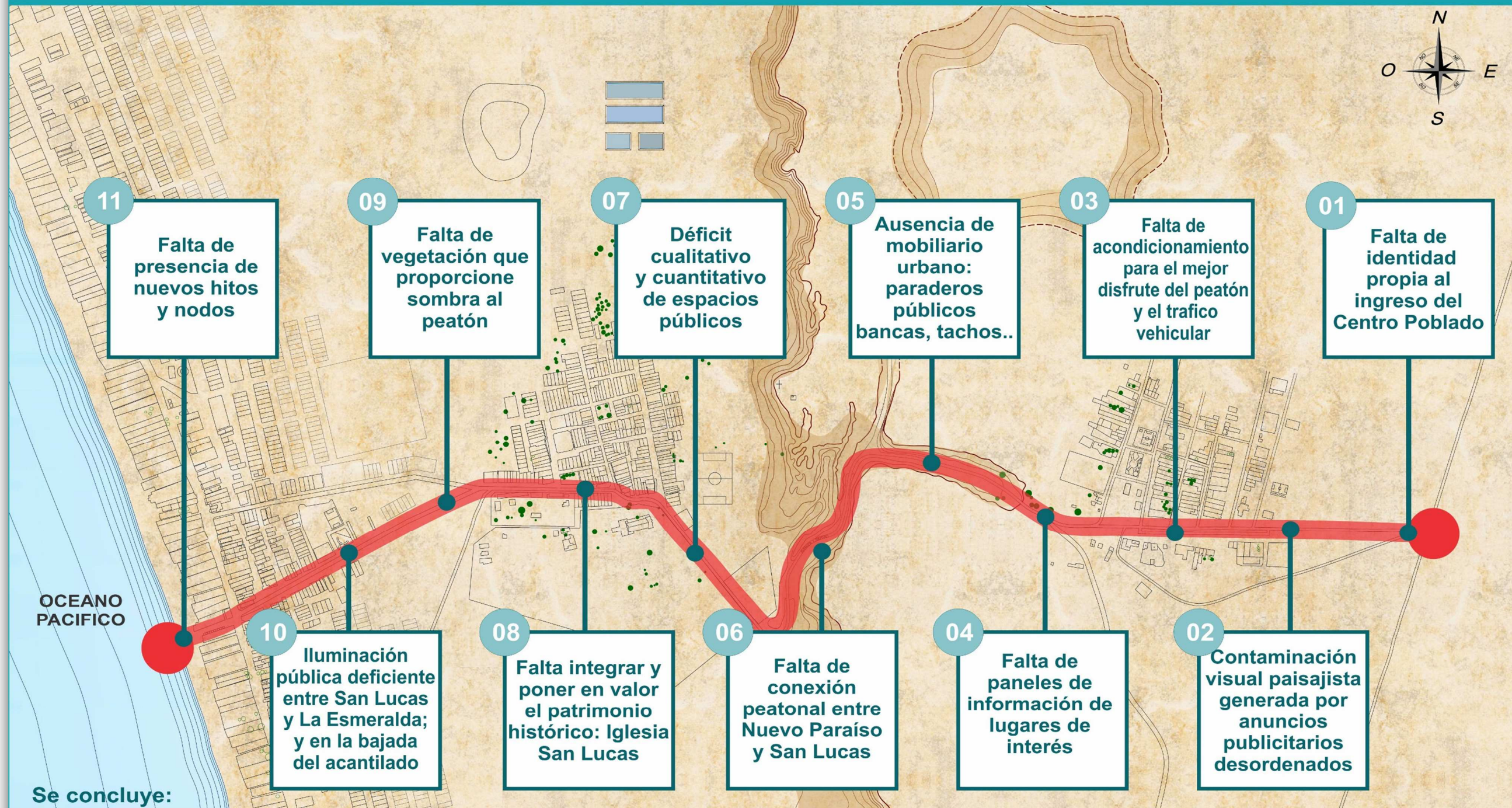
En conclusión la definición de conflictos y el análisis espacial realizado permiten identificar la problemática urbana integral del Centro Poblado, que se define como **poca integración tanto espacial, funcional y paisajista entre la parte alta, media y baja de San Lucas de Colán.**

### 3.3.3 Prognosis: criterio general de intervención

Según las estrategias de solución en el cuadro anterior, se concluye que es necesario hacer una intervención que incluya un diseño paisajista, (alamedas de árboles, construcción de veredas, iluminación, mobiliario, etc.), que vincule esta vía con los espacios urbanos y usos importantes de su recorrido, que permita el uso recreativo y el disfrute de la naturaleza y que promueva el diseño y construcción de hitos y remates urbanos que fortalezcan el rol integrador de esta vía y mejoren la calidad paisajista y funcional urbana de todo su recorrido, desde el empalme con la carretera Paita-Sullana, hasta llegar al mar.



## SÍNTESIS DE LA PROBLEMÁTICA DE LA VÍA



Los núcleos urbanos que pertenecen a San Lucas de Colán presentan el inconveniente de no estar adecuadamente integrados física, espacial y funcionalmente entre ellos, su paisaje urbano se presenta monótono, no hay un tratamiento paisajístico integral que dé una continuidad urbana y que haga ver al Centro Poblado de San Lucas de Colán como una unidad urbana y paisajista; y que al mismo tiempo pueda fortalecer la identidad cultural del pueblo tradicional y mejore las condiciones para recibir a los veraneantes, turistas y visitantes.

Fig. 3.36 Síntesis de la problemática del área de intervención

Fuente: Elaboración Propia



# SÍNTESIS DE LAS POTENCIALIDADES DE LA VÍA



## CAPITULO 4

### PROPUESTA URBANA

Este capítulo contiene la propuesta de revitalización para el Eje Vial – Avenida Libertad, la cual está basada en el análisis del estado actual e identificación de las carencias urbanas existentes a lo largo de estos tramos, y plantea como propuesta, siguiendo como concepto la integración del ser humano en el mundo natural y el entorno artificial, una serie de tratamientos urbanos que solucionen puntualmente los problemas encontrados.

#### 4.1 CONCEPTUALIZACIÓN

El Plan Maestro debe leerse y entenderse como un documento vivo, de referencia para la gestión administrativa, siendo un planteamiento general de lineamientos, estrategias y acciones para lograr una mejor integración urbana del Centro Poblado San Lucas de Colán que de continuidad espacial, funcional y paisajista, tomando sus características propias y planteando **propuestas de revitalización urbana de espacios públicos existentes y nuevos que fortalezcan la identidad del lugar, así como propuestas arquitectónicas** que aporten al desarrollo del Centro Poblado, y mejoren la calidad de vida urbana de sus habitantes.

La figura del "Plan Maestro" es una herramienta de planificación integral y de diseño urbano flexible y eficiente, pues abarca varias líneas de acción que incluye aparte del diseño, una propuesta normativa y de gestión que puedan dar un seguimiento a la propuesta para su correcta ejecución.

#### 4.2 EJES DE INTERVENCIÓN

Al analizar la problemática de la zona de estudio y sus posibles soluciones en el capítulo anterior, se decide buscar una propuesta integral estableciendo **siete ejes de intervención**, mediante los cuales se pretende lograr una Intervención Urbana. Los criterios de intervención son los temas fundamentales para conseguir la realización del objetivo central.



Serán proyectos revitalizadores, orientados a mejorar el área urbana de San Lucas de Colán para potenciar el grado de urbanización y brindar el equipamiento necesario para una mejor calidad de vida de la población y los visitantes

Los proyectos que se planteen para el área de intervención cumplirán con al menos uno de estos ejes:



*Fig. 4.1 Ejes de Intervención*

*Fuente: Elaboración Propia*

### 4.3 ESTRATEGIAS Y ACCIONES DE INTERVENCIÓN URBANA

Las estrategias de intervención urbana se resumen en las siguientes:

#### 4.3.1 Consolidación de nuevos hitos y nodos alrededor y remates de la vía

Es necesario la creación de algunos espacios que se conviertan en nuevos nodos e hitos en ciertos puntos estratégicos de la vía que la doten de identidad y carácter, proporcionando un entorno atractivo, con nuevos espacios, para el disfrute de la población y de sus visitantes.

Esta estrategia se basa en cuatro acciones.

##### 4.3.1.1 Intervención en el empalme de la vía con la Carretera Paita-Sullana

Objetivos específicos:

- Recuperar el espacio tomado por muros de publicidad y proponer crear un remate “Puerta” de la vía con el fin de dar carácter de ingreso al Centro Poblado y que a su vez se conviertan en un nuevo hito de ingreso.
- Funcionalmente, crear áreas de paraderos públicos con bahías a ambas márgenes para el transporte público.
- Proporcionar una buena iluminación pública en el ingreso
- Sembrar árboles frondosos que contribuyan a proporcionar sombra asimismo para darle carácter al ingreso.

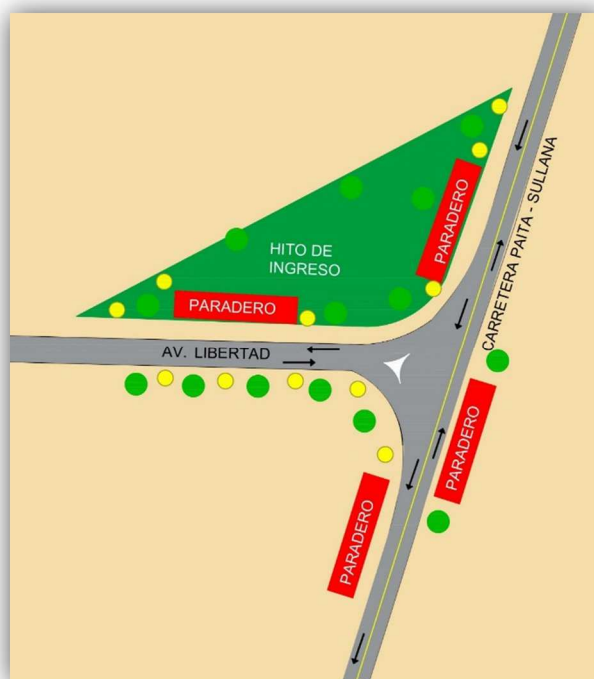


Fig. 4.2 Intervención en el Empalme

Fuente: Elaboración Propia

#### 4.3.1.2 Intervención en el área del Parque Ecológico Sur

##### Objetivos específicos:

- Aportar un diseño al parque ecológico sur, adyacente a la vía, ubicado entre el terreno de la Comisaría y la última curva del acantilado
- Crear el parque ecológico como un área que fomente a actividades como la integración con el medio ambiente, la educación ambiental, el conocimiento, la recreación y el esparcimiento.



Fig. 4.7 Intervención en el Parque Ecológico sur

Fuente: Elaboración Propia

#### 4.3.1.3 Boulevard Gastronómico en La Esmeralda

##### Objetivos específicos:

- Desarrollar y aprovechar la rica gastronomía de Colán, para promoverlo como un destino turístico gastronómico.
- El boulevard contara además con áreas para estar, ventas a través de distintas texturas de color de piso y espacios con vegetación para crear mayor sombra al peatón



Fig. 4.10 Boulevard gastronómico en La Esmeralda

Fuente: Elaboración Propia

#### 4.3.1.4 Intervención en el remate de la vía: Muelle Turístico

##### Objetivos específicos:

- Potenciar el desarrollo turístico del Centro Poblado mediante una intervención en el remate de la vía y principal recurso que es el balneario de La Esmeralda
- Proponer el muelle turístico como un nuevo espacio público, un lugar de encuentro para la población y los turistas
- El muelle turístico provocaría la llegada de muchos más turistas que permita ser visitado y recorrido y harían uso de los servicios turísticos en general
- Acondicionar el muelle turístico para un mayor disfrute de las personas

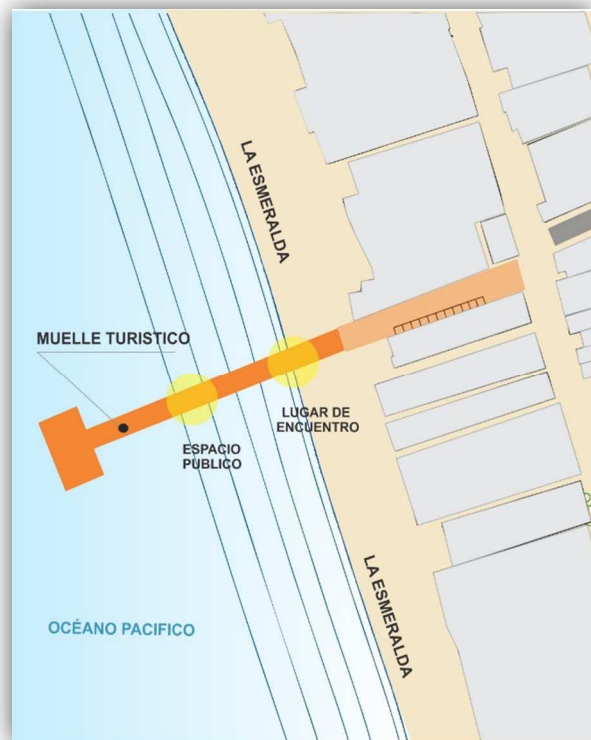


Fig. 4.11 Intervención en el remate de la vía:

Fuente: Elaboración Propia

#### 4.3.2 Mejoramiento de la vialidad y accesibilidad

Se pretende el mejoramiento de la vía en sus diferentes tramos complementándola con veredas, paraderos, seguridad vial, señalética, además de tomar en cuenta al peatón para darle espacios y facilitar su movilidad a cualquier momento del día.

Esta estrategia se basa en tres acciones.

##### 4.3.2.1 Ordenamiento vial de paraderos

##### Objetivos específicos:

- Crear paraderos de transporte público a lo largo de la vía, desde el ingreso hasta su



remate en zonas específicas de Nuevo Paraíso y en San Lucas de Colán., con un buen acondicionamiento

- Crear el paradero terminal de transporte público en la llegada a La Esmeralda, principalmente para los veraneantes.
- Acondicionar los paraderos con mobiliario necesario para su buen funcionamiento y confort del usuario



Fig. 4.3 Ordenamiento de Paraderos

Fuente: Elaboración Propia

#### 4.3.2.2 Fortalecer la señalética y seguridad vial

##### Objetivos específicos:

- Mejorar la seguridad vial del vehículo y del peatón, que es de todos los elementos que intervienen en el tránsito, el más vulnerable
- Proponer barreras al borde de la vía en el tramo del acantilado
- Crear veredas para el desplazamiento del peatón
- Mejorar la señalización vial, así como también proponer una red de señalética de interés turístico y patrimonial.



Fig. 4.4 Seguridad vial

Fuente: Elaboración Propia

#### 4.3.2.3 Creación de una Ciclovía Recreativa

##### Objetivos específicos

- Plantear una movilidad ciclista por espacios verdes, naturales, con una gran calidad ambiental, sin ruidos urbanos, y sin peligros con el tráfico, es decir un circuito de ciclovía que complemente a la vía desde su inicio hasta su fin
- Promover el uso de transportes más amigables con el ambiente, además de ofrecer un espacio para recreación
- Lograr un cambio positivo en el medio ambiente, generando espacios de recreación y mejorando su imagen



Fig. 4.5 Ciclovía Recreativa

Fuente: Elaboración Propia

#### 4.3.2.4 Integración peatonal en el acantilado

##### Objetivos específicos

- Integrar peatonalmente a San Lucas de Colán y Nuevo Paraíso
- Crear escaleras desde las faldas del acantilado hasta la parte alta, debidamente acondicionadas con pasamanos, áreas de descanso e iluminación
- Continuar la integración a través de veredas hasta Nuevo Paraíso

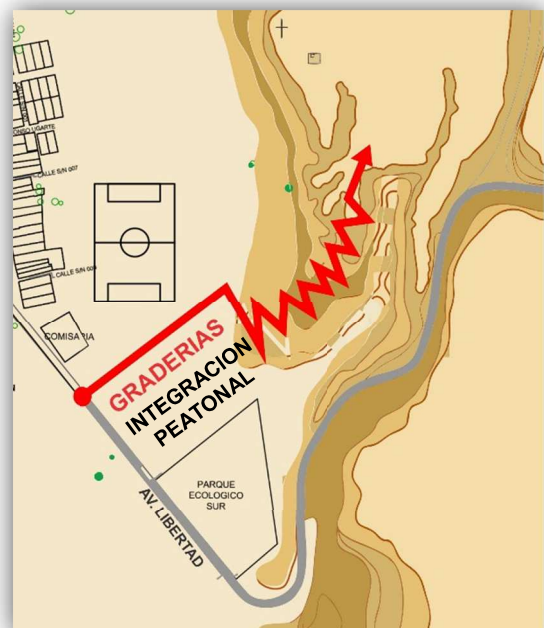


Fig. 4.6 Integración peatonal en el acantilado

Fuente: Elaboración Propia

### 4.3.3 Puesta en valor los recursos culturales y visuales que atraviesa la vía

Se busca poner en valor e integrar los recursos culturales del territorio adyacentes a la vía, identificando y señalizando los elementos de valor cultural e interés que hay en el territorio. Para esta estrategia se piensa en realzar la importancia del patrimonio cultural de la nación que es la Iglesia, puerta de la fe católica para nuestro país y América del Sur, mejorando principalmente su accesibilidad.

Se basa en la siguiente acción

#### 4.3.3.1 Puesta en valor del entorno de la Iglesia San Lucas de Colán

##### Objetivos específicos

- Valorizar el entorno de la Iglesia San Lucas de Colán, patrimonio histórico cultural de la nación, con algún proyecto de restauración y mejoramiento de las áreas exteriores
- Proponer un área de parqueo para vehículos particulares
- Proponer un mejor acceso a la Iglesia desde la vía, sin alterar mucho su entorno
- Proporcionar mayor iluminación exterior que permita resaltar a Colán su condición de centro turístico y valor religioso y artístico
- Ampliar el atrio de la Iglesia sin alterar su composición original para una mejor recepción del templo



Fig. 4.8 Puesta en valor del entorno de la Iglesia San Lucas

Fuente: Elaboración Propia

#### 4.3.4 Acondicionamiento urbano

Se pretende la complementación de la vía con la presencia de mobiliario urbano a lo largo de la vía, que presten servicios con el objetivo de brindar confort, seguridad y orientar a los pobladores y visitantes que transita por esta vía; incluyendo también iluminación necesarios para un mejor tránsito para peatones y vehículos; así como también el acondicionamiento ambiental necesario.

Esta estrategia se basa en la siguiente acción:

##### 4.3.4.1 Acondicionamiento del tramo vial entre San Lucas y La Esmeralda

###### Objetivos específicos

- Mejorar integralmente el tramo de la vía que une San Lucas de Colán con La Esmeralda, que actualmente muestra un aspecto monótono
- Ampliación y mejoramiento de veredas
- Proporcionar mobiliario urbano necesario para el tránsito peatonal (bancas, techos pérgolas, jardineras)
- Sembrar alamedas de árboles como cocoteros y arboles propios de la zona, que proporcionen sombra necesaria para el mejor confort del peatón
- Proponer arborización e iluminación pública



Fig. 4.9 Acondicionamiento del tramo vial entre San Lucas y La Esmeralda

Fuente: Elaboración n Propia



- Implementar parqueaderos ordenados en las márgenes del remate del tramo, cuya demanda mayor es en los meses de verano

#### **4.3.5 Promover el comercio y turismo alrededor de la vía**

La revitalización de la imagen urbana al crear mejores condiciones para el turista, como generar nuevos espacios públicos que a su vez puedan ofrecer al público nuevos servicios permitirá una mayor atracción de ellos, que finalmente se ha de reflejar en los resultados económicos con mayores ingresos.

Esta estrategia se basa en la siguiente acción:

##### **4.3.5.1 Consolidar la vía como eje económico y turístico comercial**

###### **Objetivos específicos**

- Incentivar el desarrollo económico y turístico para el CP San Lucas de Colán a lo largo del eje vial.
- Promover el comercio minorista, como stand de venta, en las márgenes de la vía, en tramos apropiados
- Fortalecer negocios comerciales como restaurantes existentes a lo largo de la vía.
- En el tramo de la Esmeralda, potenciar el turismo comercial, rematando con el boulevard gastronómico en la Av. Costanera.



*Fig. 4.16 Eje Comercial Turístico*

*Fuente: Elaboración Propia*

#### **4.3.6 Integración y diseño paisajístico de la vía**

Se busca resaltar la importancia del paisaje de la vía, de la vegetación; proporcionando áreas verdes, elementos visuales, físicos y anímicos y considerando un diseño integral que tome en cuenta los elementos existentes para articular los diferentes tramos de la vía.

##### **Objetivos específicos**

- Proponer mejorar paisajísticamente los accesos a los núcleos urbanos
- Mejorar el paisaje alrededor de la vía (pues ésta se convierte en mirador lineal de los paisajes de sus alrededores) con la finalidad de promover la calidad y ordenación de los márgenes y el espacio adyacente a esta vía y, a la vez, valorar el paisaje de sus áreas de influencia.
- Considerar un diseño integral tomando en cuenta los elementos existentes con el fin de articular el Centro Poblado
- Intervenir las vías respetando y enriqueciendo los valores naturales y paisajísticos del sitio.
- Mejorar el paisaje y la imagen urbana de las márgenes de la vía, para así contribuir a convertir a San Lucas en un centro poblado verde y ecológico.
- Proponer áreas verdes y espacios públicos recreativos y paisajísticos, en torno a la vía, sembrar alamedas de árboles de sombra y de formas esbeltas, cocoteros, palmeras en los márgenes de la vía desde el ingreso hasta el remate en La Esmeralda
- Solucionar los aspectos que constituyen contaminación del paisaje en la vía: retirar los rótulos publicitarios, rótulos de propaganda de cervezas, para proponer un diseño propio, así como una paleta de colores para las fachadas adyacentes a la vía
- Proponer adecuados rótulos de bienvenida a los núcleos urbanos de Nuevo Paraíso, San Lucas de Colán y La Esmeralda
- Embellecer en general la vía, mejorando su infraestructura en cuanto a construcción de veredas / pintado de sardineles / bolardos / baldosa / luminarias peatonales + vehiculares / mobiliario urbano / árbol urbano + jardineras / Objetos lúdicos deco.
- Potenciar un sistema de espacios libres que permita el uso recreativo y el disfrute de la naturaleza.
- Proteger los espacios naturales y favorecer su uso natural y recreativo.

### Criterios de intervención paisajística

- Edificaciones o construcciones sobresalientes (hitos) se deben destacar dentro de mapas viales.
- Uso de pantallas vegetales para disimular falta de valor arquitectónico.

### **Arborización**

- El manejo de elementos vegetales, basado en principios de: unidad, balance, contraste, ritmo, color, textura, simplicidad, efecto final y articulación espacial.
- Selección de especies vegetales considerando emplazamiento, tamaño, color, forma, etc

### **Iluminación**

- Selección de luminarias acorde con el concepto de diseño de intervención.
- Los elementos lumínicos brindarán condiciones adecuadas de luz a las calzadas y veredas.

### **Recubrimientos**

- Características de durabilidad, seguridad, de fácil renovación y limpieza.
- El diseño del recubrimiento de veredas deberá contemplar los flujos de circulación de los peatones
- Empleo de materiales de la zona, para fortalecer identidad cultural de la ciudad.

### **Mobiliario**

- Los materiales reunirán características de seguridad, durabilidad y fácil mantenimiento.
- No debe obstaculizar vistas de parterres, calzadas o veredas.
- Será viable para el uso de personas discapacitadas.
- El mobiliario urbano puede ser no solo un elemento utilitario y también artístico.

### **Señalización**

- Los letreros no deben obstaculizar la vista de elementos arquitectónicos de valor de la edificación.
- Los elementos portadores de anuncios o carteles deben integrarse al contexto urbano.





Fig. 4.12 Integración paisajista integral  
Fuente: Elaboración Propia



#### 4.3.7 Recuperación y apropiación del espacio público y áreas verdes

Es necesario que la población y los visitantes de San Lucas de Colán hagan suyo el espacio público que los rodea, imprimiéndole su sello vital, y la revitalización de la vía es una buena oportunidad para ello.

##### Objetivos específicos

- Transformar el Centro Poblado para los pobladores y visitantes, con el fin que éste desarrolle un sentimiento de pertenencia al lugar y que lo perciba como propio
- Crear espacios públicos dinámicos, activos, que se amolden a las necesidades humanas, es decir espacios públicos al servicio del público, contrarrestando a la poca actividad urbana existente actualmente.
- Vincular a las personas con el lugar, proporcionando espacios públicos adecuados que favorecen la creación de una vida social rica y diversificada



*Fig. 4.13 Apropiación del espacio publico*

*Fuente: Elaboración Propia*

- Comprometer y capacitar a los pobladores en el uso de los espacios públicos

#### 4.3.8 Sostenibilidad

Es necesario generar un entorno urbano que no atente contra el ambiente, y que proporcione recursos urbanísticos suficientes, no sólo en cuanto a las formas y la eficiencia energética y del agua, sino también por su funcionalidad, como un lugar que sea mejor para vivir.

##### Objetivos específicos

- Aplicar los principios del Desarrollo Sostenible para el mejoramiento de la calidad de vida de todos en lo económico, social, político y ambiental.
- Contemplar una red de espacios verde a lo largo de la vía, que contribuyan a mejorar el bienestar de la población, reducir la contaminación, mejorar el microclima urbano
- Promover la movilidad sostenible paralela a la vía, estableciendo una red de paseos peatonales y caminos para la circulación segura y agradable en bicicleta que surque todo el entorno
- Contribuir a la disminución de la contaminación con el reciclaje de basura, separándola debidamente en tachos según su composición.
- Promover el ahorro de energía, con el uso de energía renovable, específicamente la solar, pues San Lucas de Colán es un lugar propicio para aprovecharla.



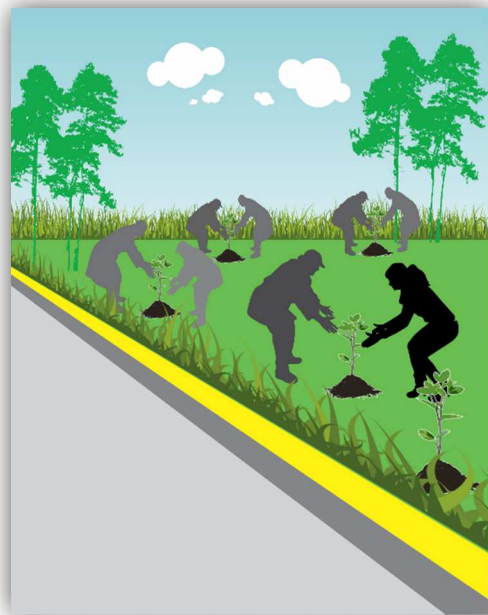
*Fig. 4.14 Sostenibilidad*  
*Fuente: Elaboración Propia*

#### **4.3.9 Participación vecinal**

La participación de la comunidad en todas las fases de desarrollo y ejecución de los proyectos urbanos permite no sólo alinear mejor las intervenciones con los objetivos de la comunidad, sino que además facilita el proceso de realización de obras en la medida en que minimiza los conflictos y contribuye a consolidar los beneficios

##### **Objetivos específicos**

- Involucrar a los habitantes en el diseño y la gestión de los espacios públicos
- Fortalecer el liderazgo y la capacidad de acción de las organizaciones sociales
- La participación vecinal en los proyectos entorno al espacio público local son un impulso a procesos de mayor apropiación territorio por parte de las comunidades
- Crear programas que incluyan a los vecinos en los proyectos urbanos de reforestación y siembra de áreas verdes, que refuercen su sentido de identidad hacia su lugar de pertenencia



*Fig. 4.15 Participación Vecinal*

*Fuente: Elaboración Propia*





Fig. 4.17 Catálogo de Actuaciones Urbanas  
Fuente: Elaboración Propia



## 4.5 PROGRAMA URBANO DE NECESIDADES

Según las estrategias de intervención a lo largo de la vía, las actividades urbanas que se proyectarán en el Plan Maestro, con la finalidad de generar una mejor calidad de vida y mayor apropiación de los espacios públicos por parte de la población y visitantes del Centro Poblado San Lucas de Colán, se resume en el siguiente cuadro con la necesidad y la actividad a desarrollar en el espacio establecido.

*Cuadro 4.1 Programa urbano de necesidades y actividades urbanas*

<b>Necesidad</b>	<b>Actividad</b>	<b>Espacio</b>	<b>Zona</b>
Identificar el acceso de ingreso al centro poblado	Ingresar, Observar Esperar	Terreno adyacente al ingreso de la vía	Publica
Mejorar el sistema de paraderos	Esperar	Márgenes de la vía	Publica
Mejorar la señalización vial y de sitios turísticos	Señalizar Orientar	Márgenes de la vía	Publica
Implementar un sistema de ciclo vía	Pedalear Disfrutar Pasear	Carril paralelo a la vía	Publica
Mejorar el sistema peatonal	Caminar, Correr Contemplar Conectar	Veredas, graderías en el acantilado	Publica
Incorporar vegetación y áreas verdes	Pasear, Recrear Disfrutar Jugar	Márgenes de la vía, terreno designado para parque ecológico sur	Publica
Innovar mobiliario urbano	Descansar Cuidar	Veredas, márgenes de la vía	Publica
Poner en valor el entorno de la Iglesia San Lucas de Colán	Conocer Valorar	Entorno de la Iglesia San Lucas	Publica
Muelle turístico	Recrear, Pasear Jugar	Remate de la vía en el mar	Publica
Cuidar el medio ambiente	Regar Sembrar Cuidar	Jardines, áreas verdes, parques	Publica
Implementar puestos de venta de comida y artesanía	Vender Comprar	Boulevard en la calle Costanera, márgenes de la vía	

*Fuente: Elaboración Propia*



## ACTIVIDADES URBANAS PROYECTADAS

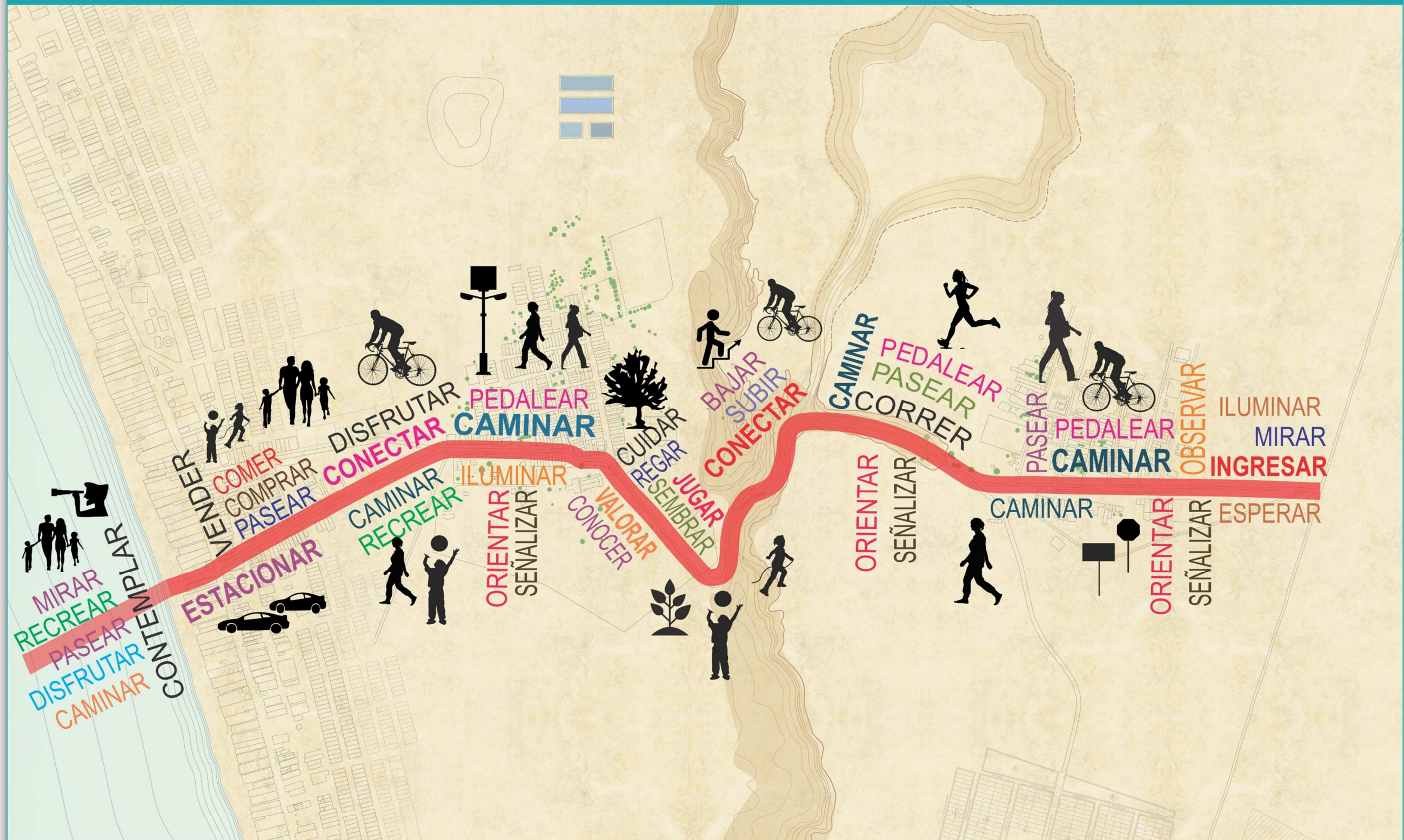


Fig. 5.18 Actividades urbanas proyectadas

Fuente: Elaboración Propia



## 4.6 MASTER PLAN





## 4.7 PROPUESTAS

### 4.7.1 INGRESO A SAN LUCAS DE COLÁN

Este proyecto pretende resaltar el acceso al Centro Poblado San Lucas de Colán, dejando su actual apariencia descuidada, con la finalidad de cambiar la imagen de Centro Poblado desde su inicio y dar la bienvenida a los turistas, pobladores y visitantes, mediante un pequeño espacio público de recibimiento a ambos márgenes de la vía, acondicionado con áreas verdes, caminos, iluminación colocación de mobiliario urbano, como luminarias, bancas, basureros, etc., para el uso y disfrute del peatón, convirtiéndolo en un nuevo hito de ingreso y a su vez nodo del Centro Poblado.



*Fig. 4.20 Planta del Ingreso a San Lucas de Colán*

*Fuente: Elaboración Propia*

Con este nuevo espacio de recibimiento nace también una vereda peatonal que recorrerá todo el Centro Poblado desde su inicio hasta su fin, asimismo comienza el desarrollo de una ciclovía.

Tienen como complemento algunas bahías de paraderos públicos que reemplazarán al mal estado e improvisados paraderos actuales.





*Fig. 4.21 Vista General del Ingreso*  
*Fuente: Elaboración Propia*



*Fig. 4.22 Vista del margen derecho del Ingreso*  
*Fuente: Elaboración Propia*

#### 4.7.2 PARQUE ECOLOGICO SUR

La propuesta se ubica en las faldas del acantilado, en un terreno destinado a éste uso por parte de la Municipalidad. Es un proyecto estratégico en el Plan Maestro que potencia la vía con la creación de nuevos espacios públicos que permite el uso recreativo y el disfrute de la naturaleza.



*Fig. 4.23 Planta Parque Ecológico Sur*

*Fuente: Elaboración Propia*

Se centra en resolver aspectos como la recuperación de un espacio en espera, enfatizar con el contexto y preservar especies.

Es un proyecto que se origina por la necesidad de brindar a la población y visitantes un espacio para el esparcimiento familiar y el contacto con la naturaleza a través de una educación vivencial, con énfasis en los sentidos.

El Parque ocupa alrededor de 8700 m<sup>2</sup> de los cuales aproximadamente el 65% serán áreas verde, donde se da preferencia a especies locales; se tendrá un especial cuidado en el uso eficiente del agua y de las energía renovables; se dará prioridad al reciclaje tanto de residuos sólidos para elaborar compus y poder abonar sus áreas verdes, así como uso de materiales reciclados para los juegos.





*Fig. 4.24 Perspectiva 1*

*Fuente: Elaboración Propia*

Las zonas que contempla el Parque Ecológico Sur son:

- Zona de juegos infantiles
- Zona de juegos vivenciales y sensoriales
- Zona interactiva, que contempla un mini anfiteatro
- Zona de descanso
- Zona de picnic y camping
- Estacionamiento
- Zona de Reciclaje



*Fig. 4.25 Vista Frontal del Parque*

*Fuente: Elaboración Propia*





*Fig. 4.26 Anfiteatro*  
*Fuente: Elaboración Propia*



*Fig. 5.27 Juegos Infantiles*  
*Fuente: Elaboración Propia*



#### 4.7.3 MEJORAMIENTO DEL ACCESO Y ENTORNO DE LA IGLESIA SAN LUCAS DE COLÁN

La propuesta contempla el mejoramiento de las áreas exteriores de la Iglesia San Lucas de Colán, mediante una vereda adyacente a la vía que se unirá con otra conectando directamente con el ingreso de la Iglesia para un mejor acceso peatonal, también contará con una pequeña área de parqueo adyacente a la Av., Libertad con algunas áreas verdes para una mejor recepción de los visitantes que llegan en vehículos particulares.



*Fig. 4.28 Planta Entorno de la Iglesia*

*Fuente: Elaboración Propia*

Asimismo se ampliará el piso del atrio de la Iglesia con el mismo material sin alterar su composición para una mejor recepción de la Iglesia, este se seguirá conectando con la rampa existente y para mayor seguridad de los visitantes se plantea barandas en su perímetro.

Se complementará con una mayor iluminación en las nuevas zonas así como la restauración de los faroles existentes en el exterior de la Iglesia con el propósito de realzar los detalles arquitectónicos del perimétrico de la Iglesia para darle un confort visual y una personalidad propia.



*Fig. 4.29 vista 1 del estacionamiento para la Iglesia*  
*Fuente: Elaboración Propia*



*Fig. 4.30 Vista 2 del estacionamiento para la Iglesia*  
*Fuente: Elaboración Propia*





*Fig. 4.31 Vereda en parte del perímetro de La Iglesia*

*Fuente: Elaboración Propia*

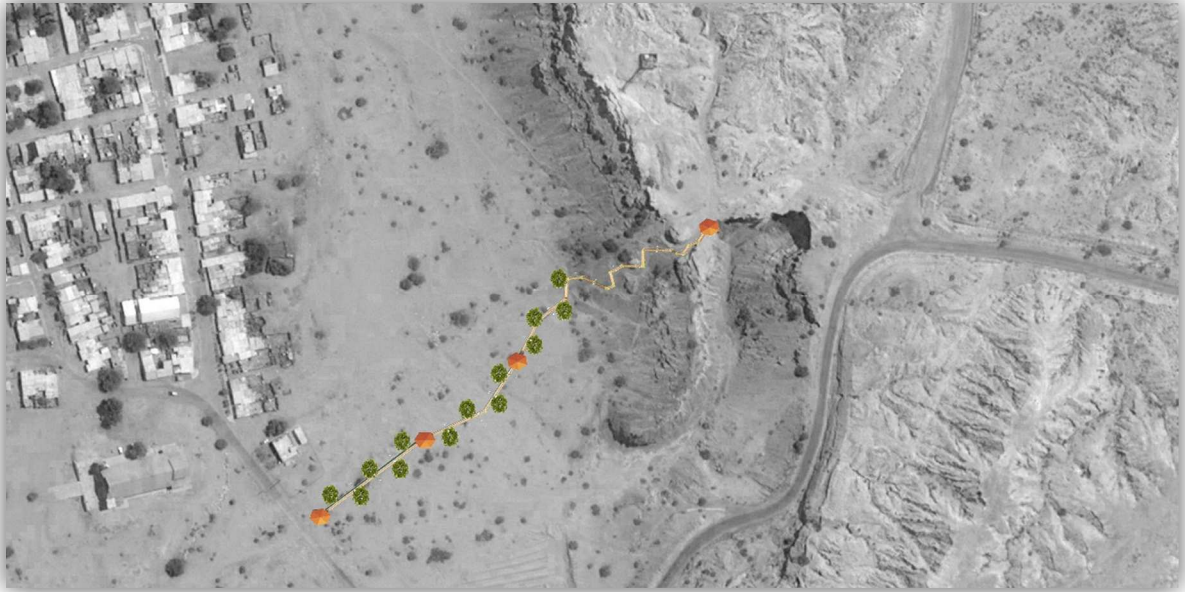


*Fig. 4.32 Ampliación del atrio de la Iglesia*

*Fuente: Elaboración Propia*

#### 4.7.4 BAJADA PEATONAL EN EL ACANTILADO

La bajada peatonal en el acantilado se plantea para conectar e integrar la parte alta con la parte baja del acantilado de San Lucas de Colán, y así poder dar una continuidad peatonal. La propuesta se concibe al aprovechar una quebrada que actualmente tiene un uso improvisado por algunos peatones que suben al acantilado para admirar la belleza panorámica que San Lucas nos regala.



*Fig. 4.33 Planta bajada peatonal del Acantilado*

*Fuente: Elaboración Propia*



*Fig. 4.34 Vista general*

*Fuente: Elaboración Propia*



Asimismo se podrá evitar el tránsito de peatones por la calzada, arriesgando sus vidas. Se plantea un diseño orgánico acorde con la realidad y que se integre con su medio y lo respete, a través de rampas y gradas, articuladas por descansos y áreas de descanso techadas. Éstas graderías estarán debidamente acondicionadas con barandas, iluminación y arborización de tal manera, que el peatón tenga un recorrido agradable.



*Fig. 4.35 Plaza de descanso de la bajada*  
*Fuente: Elaboración Propia*



*Fig. 4.36 Rampas y Escaleras de la bajada*  
*Fuente: Elaboración Propia*

#### 4.7.5 INTERVENCIÓN EN EL TRAMO VIAL ENTRE SAN LUCAS Y LA ESMERALDA

La intervención tiene como objetivo principal acondicionar el uso actual de las aceras; en este tramo.



*Fig. 4.37 Planta Tramo vial entre San Lucas de Colón y La Esmeralda*

*Fuente: Elaboración Propia*

La propuesta contempla la reestructuración de las actuales veredas, para la colocación de mobiliario urbano como bancas techadas cada 20 metros, jardineras, arborización ordenada en puntos de interés dentro del eje para generar un espacio urbano más amable con el peatón.

Asimismo busca mayores atributos funcionales como una seguridad en la población con aceras más amplias y con mayor iluminación; además permitir la inclusión de espacios para estacionamiento públicos en La Esmeralda. Se conserva la actual calzada en su inicio y su ampliación hacia la parte final



En cuanto a las áreas verdes se propone sembrar árboles a ambos lados del tramo como cocoteros y arboles propios de la zona, como el algarrobo, árbol de desierto que tiene la cualidad de absorber un 50% de salinidad, lo cual los hace ideales para convertirse en la vegetación más cercana a nuestra playa que proporcionen sombra necesaria para el mejor confort del peatón



*Fig. 4.38 Vista 1- Tramo vial*

*Fuente: Elaboración Propia*



*Fig. 4.39 Vista 2- Tramo vial*

*Fuente: Elaboración Propia*





*Fig. 4.40 Señalización de Lugares turísticos a lo largo de la vía*  
*Fuente: Elaboración Propia*



*Fig. 4.41 Mobiliario urbano en el tramo vial*  
*Fuente: Elaboración Propia*

#### 4.7.6 BOULEVARD GASTRONÓMICO

El boulevard gastronómico se ubica en la primera cuadra de la calle Costanera de La Esmeralda y es parte de la estrategia de consolidación de nuevos hitos y nodos de la vía dentro del Plan Maestro. El boulevard gastronómico optimizará la sección vial existente en este tramo de aproximadamente 17 metros que se ve invadida por mobiliario de estos restaurantes



*Fig. 4.42 Vista en planta de boulevard gastronómico*

*Fuente: Elaboración Propia*



*Fig. 4.43 Perspectiva 1*

*Fuente: Elaboración Propia*



Contará con un área especial para mesas de aire libre afuera de cada restaurante, un área de bancas y veredas con diferentes texturas, así como áreas verdes que proporcionarán sombra para el mejor disfrute del peatón; así mismo contará con la calzada de doble sentido con bermas laterales para estacionar vehículos en paralelo y finalmente una vereda adoquinada opuesta.



*Fig. 4.44 Vista frontal del boulevard gastronómico*

*Fuente: Elaboración Propia*



*Fig. 4.45 Perspectiva 2*

*Fuente: Elaboración Propia*



## 4.8 IMPACTOS Y BENEFICIOS DE LA INTERVENCIÓN

Con la intervención urbana se espera que se transforme algo poco valorado en algo apreciado. La revitalización ofrece a las comunidades la oportunidad de comprometerse con un desarrollo para mejorar el medio ambiente, al mismo tiempo que atraer inversiones que resulten en la creación de empleos, aumento del valor de la propiedad, calles más habitables y un crecimiento sostenible.



Fig. 4.46 Beneficios de la Intervención Urbana

Fuente: Elaboración Propia

## **CAPITULO 5**

### **PROPUESTA ARQUITECTÓNICA**

#### **MUELLE TURISTICO**

El objetivo principal de la propuesta es fortalecer y potenciar el desarrollo turístico del Centro Poblado, especialmente de la playa La Esmeralda logrando un nuevo espacio público de encuentro y esparcimiento para la población y turistas, convirtiéndose en uno de los principales atractivos turístico. Se concibe como la continuidad y remate de la Av. Libertad, por lo cual se toma como elemento principal del programa del Plan Maestro.

#### **5.1 SUSTENTO DE LA PROPUESTA**

Según el análisis urbano previo en el Plan Maestro, se diagnosticó que uno de los principales problemas es la falta de espacios públicos en puntos estratégicos que se conviertan en nuevos hitos y nodos a lo largo de la vía, que fortalezcan la identidad y el rol integrador de la Avenida Libertad; y que contribuyan a generar lugares de encuentro y recreación par el mejor disfrute de sus turistas y pobladores.

Para solucionar este problema se plantean una serie de estrategias de intervenciones urbanas entre las cuales está la consolidación de nuevos hitos y nodos alrededor y remates de la vía, siendo una de sus propuestas la creación de un Muelle Turístico.

#### **5.2 CONCEPTUALIZACION**

El Muelle Turístico se concibe como un nuevo espacio símbolo, que completa las propuestas de revitalización urbanas e integración del eje vial, avenida Libertad. Su concepción parte de una secuencia de espacios públicos y niveles abiertos en los cuales se desarrollan actividades que complementan la actividad principal recreativa del muelle turístico, para un mejor disfrute de los usuarios.

5.3 UBICACIÓN

La propuesta se ubica en un terreno de uso público ubicado en el litoral del balneario La Esmeralda, Centro Poblado San Lucas de Colán, provincia de Paita, departamento de Piura. El proyecto propone la recuperación del espacio de salida al mar para la playa La Esmeralda, mediante una sucesión de espacios públicos en beneficio de los turistas y pobladores que llegan a disfrutar un día de esparcimiento

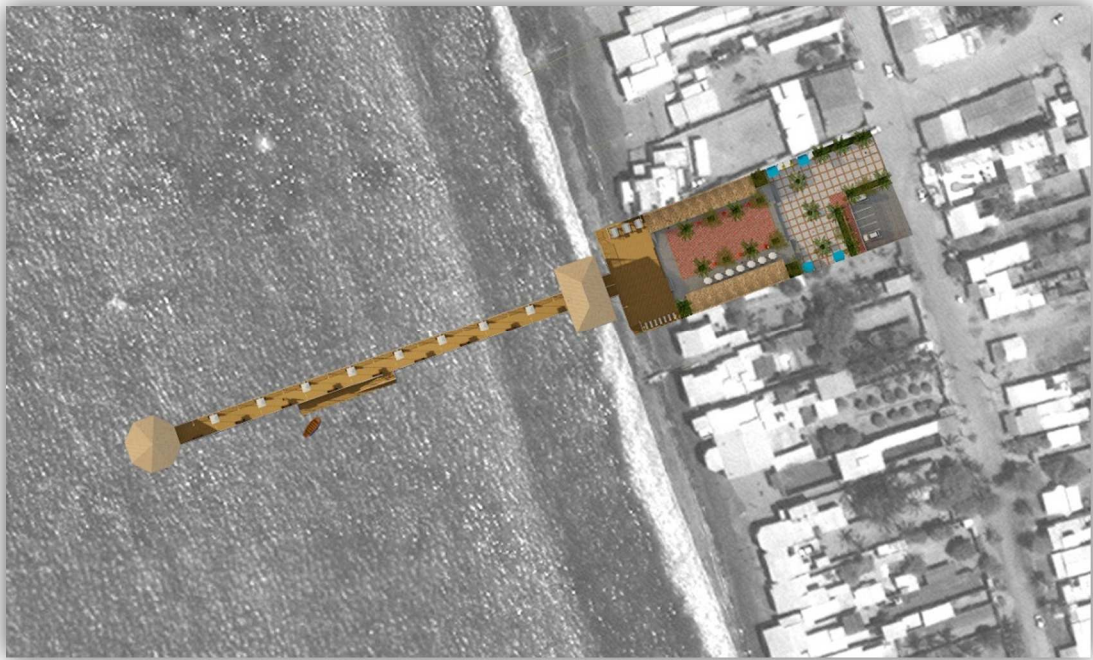


Fig. 5 1 Planta del Muelle turístico  
Fuente: Elaboración Propia

5.4 PROGRAMACIÓN

El siguiente cuadro resume los espacios y las actividades a desarrollar en el Muelle Turístico

Cuadro 5.1 Programa de necesidades y actividades en el Muelle Turístico

Zona	Función	Espacio
Ingreso	Permitir la llegada de turistas y visitantes al nuevo espacio público creado. Congregación de personas	Paradero de transporte Publico Plaza de acceso
Comercial	Venta de artesanías y comida que complementan la visita	Stands de venta de suvenires Stands de venta de comida



Servicios	Actividades fisiológicas de los visitantes	SS.HH para mujeres SS.HH de baños para hombres
Administrativa	Control y protección del muelle	Oficina de control
Recreativa	Recreación pasiva del paisaje natural	Muelle turístico

*Fuente: Elaboración Propia*

## 5.5 DISTRIBUCIÓN

El muelle turístico está conformado por una plataforma de estructura de acero recubierta con tabloncillos de madera de 100 metros de largo hacia el mar y 5.00 metros de ancho. Incluye un área tipo glorietas en el ingreso y el remate, iluminación basada en energía solar, barandas, bancas con cobertura y una pequeña plataforma en desnivel, permitiendo el contacto con el mar y un mayor esparcimiento para propios y turistas. Se contemplan espacios complementarios, como paradero público, una plaza de acceso, servicios higiénicos, una zona de actividades comerciales para artesanías y comida, y un espacio liberado con conexión al muelle para disfrutar del sol, del viento y del mar, todo esto acompañado de un adecuado mobiliario urbano, iluminación pública, áreas verdes, rampas de accesibilidad, que permitirán un mejor disfrute del visitante.



*Fig. 5.2 Paradero de transporte público*

*Fuente: Elaboración Propia*

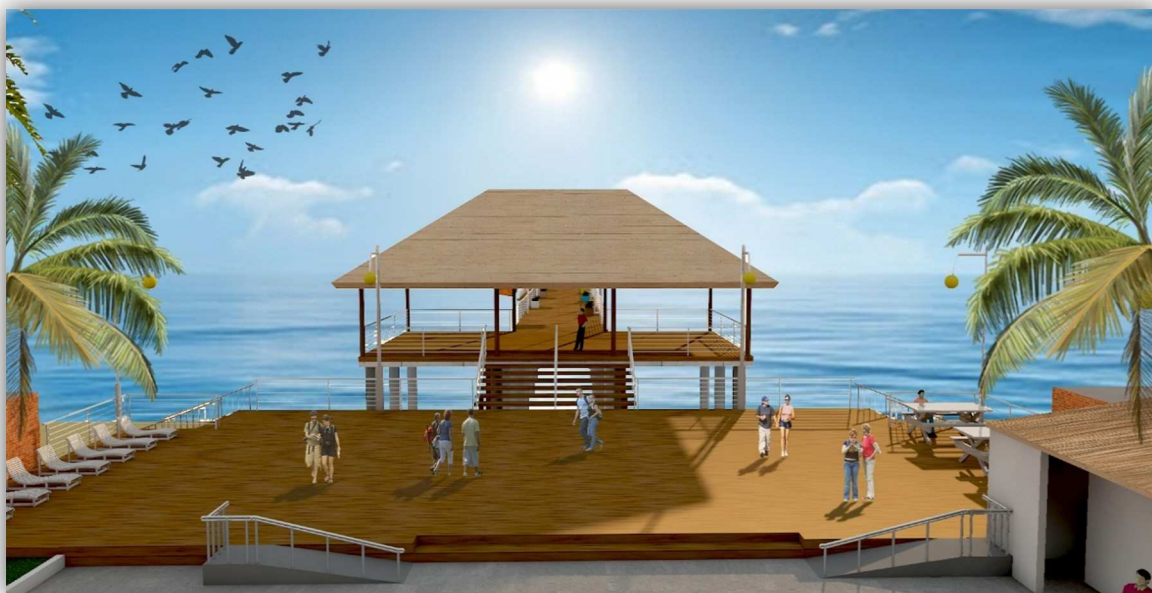


*Fig. 5.3 Plaza de acceso 1*  
*Fuente: Elaboración Propia*



*Fig. 5.4 Vista de la zona comercial*  
*Fuente: Elaboración Propia*





*Fig. 5.5 Ingreso al Muelle Turístico*

*Fuente: Elaboración Propia*



*Fig. 5.6 Perspectiva del Muelle Turístico*

*Fuente: Elaboración Propia*



## **CAPITULO 6**

### **CONCLUSIONES**

El objetivo principal de la presente investigación fue elaborar un Plan Maestro de Intervención urbana arquitectónica que solucione el problema de conectividad e integración entre los núcleos urbanos de Nuevo Paraíso, San Lucas de Colán y La Esmeralda, los cuales conforman todo el Centro Poblado; que incluya propuestas de revitalización y un enriquecimiento paisajístico, mejorando la calidad de vida de todos los pobladores, visitantes y turistas.

Luego de haber culminado la presente investigación se llega a las siguientes conclusiones

- San Lucas de Colán es un Centro Poblado con un alto potencial turístico, histórico y cultural y una gran diversidad de oportunidades espaciales no aprovechadas, por eso es necesario utilizar los recursos que nos ofrece para mejorar su identidad e imagen urbana; repotenciando sus espacios públicos y asegurando así una mejor calidad de vida a la población y a sus visitantes.
- El principal medio de integración que posee San Lucas de Colán es un eje vial llamada Avenida Libertad, que conecta transversalmente todo el Centro Poblado, se trata de un eje vial rico en escenarios paisajísticos y potencialidades visuales, que por consiguiente tiene en el paisaje uno de sus más importantes recursos territoriales. Sin embargo esta vía actualmente no permite su total integración peatonal, pues está al servicio principalmente del uso vehicular.
- El Plan Maestro elaborado contempla la intervención de la avenida Libertad, eje vial integrador que recorre transversalmente todo el territorio del Centro Poblado, donde se definen una serie de propuestas consolidan:
  - La integración y conectividad peatonal, espacial, funcional y paisajista del Centro Poblado
  - La revitalización y recuperación de la imagen urbana
  - La valoración del paisaje natural en su relación con el entorno de la población, que fortalezca la unidad y articulación urbana

- La vinculación de una red de nuevos espacios públicos, que rodean el eje integrado proporcionando un entorno seguro y atractivo
- El crecimiento de su economía mediante la atracción de nuevas inversiones que fomentara la creación de más empleos para la población
- Una mejor calidad de vida para la población y los visitantes

## **CAPITULO 7**

### **RECOMENDACIONES**

Haciendo un análisis de todos los aspectos estudiados como parte de este trabajo de investigación, a continuación se presentan algunas recomendaciones de forma general en cuanto a la planificación, intervención y gestión del Plan Maestro elaborado.

Para lo cual se recomienda lo siguiente:

- Diseñar una política para la creación, reglamentación e intervención sobre los espacios públicos acorde con planes e instrumentos de planificación urbana, fomentando el uso intensivo de éstos por parte de la población, fortaleciendo el sentido de pertenencia y una mayor apropiación y confianza colectiva, creando programas de participación ciudadana, en los cuales se evidencien los problemas del área y también se plantee propuestas de solución, de lo contrario estos espacios serán sólo un lugar de tránsito, un corredor, perdiendo su valor como lugar de encuentro.
- Realización de búsqueda de gestión para el financiamiento de los proyectos del presente Plan Maestro ante Gobiernos distritales, provinciales y regionales, para su futura implementación, pues sería de un total beneficio para el Centro Poblado San Lucas de Colán.
- Que a través de nuestra Universidad Nacional de Piura, especialmente mediante la Facultad de Arquitectura y Urbanismo, se implemente y fomente más convenios con diversos municipios de nuestra región, permitiendo la participación de los alumnos para realizar estudios de las actuales problemáticas urbanas, para posteriormente proponer soluciones idóneas y estrategias de intervenciones urbanas reales, que contrarresten estas problemáticas existentes. Y finalmente, se pueda gestionar estos tipos de proyectos ante los gobiernos locales y regionales, y así buscar financiamiento para su futura implementación, ya que traería un alto beneficio para nuestra región.



## CAPITULO 8

### REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Centro operacional de Vivienda y Poblamiento, A.C. (COPEVI), *Estudios de regeneración urbana*, México D.D.F. Plan Director, 1976

- Colautti, Viviana. (2013). *La articulación como estrategia proyectual. Nuevas fronteras urbanas. Interpretación del paisaje urbano latinoamericano. Lineamientos de ordenamiento*. Recuperado de [http://www.habitatinclusivo.com.ar/revista/wp-content/uploads/2013/02/la\\_articulacion\\_como\\_estrategia\\_proyectual.pdf](http://www.habitatinclusivo.com.ar/revista/wp-content/uploads/2013/02/la_articulacion_como_estrategia_proyectual.pdf)

-Convenio Europeo del Paisaje. Recuperado de <http://www.cma.gva.es/web/indice.aspx?nodo=4615&idioma=C>

-DS 004-2011-Vivienda. *Reglamento de Acondicionamiento territorial y desarrollo urbano* (2011). Capítulo VI. Del Esquema De Ordenamiento Urbano. Art. 16,17 y 18.EL Peruano.

-Instituto Nacional de Cultura. *Informe del INC Piura. San Lucas de Colán*. Págs. 10/11. Recuperado de [http://www.municolan.gob.pe/joomla30/images/documentos/Testimonios del Distrito de Colan.pdf](http://www.municolan.gob.pe/joomla30/images/documentos/Testimonios_del_Distrito_de_Colan.pdf)

-Jiménez Vega, A.E. *Proyecto de rehabilitación paisajística del Parque Alameda Rafael Murillo Vidal.Cap.4. Criterios generales de diseño de paisaje*. (2012). Tesis Licenciatura. Arquitectura. Departamento de Arquitectura, Escuela de Artes y Humanidades, Universidad de las Américas Puebla.

-León, Merysol (2000). *Intervención Urbana Mérida en los 50*.recuperado de [http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20380/1/merysol\\_leon.pdf](http://www.saber.ula.ve/bitstream/123456789/20380/1/merysol_leon.pdf)

-Lynch, K. (1960). *The image of the City*. Barcelona, España. Gustavo Gili, SL, 1984, 1998  
-Municipalidad del C.P San Lucas de Colán. (2015). *Plan de Ordenamiento Urbano del C.P. San Lucas de Colán 2015-2025*

-Naselli César, “*Los Escenarios De La Escritura Del Paisaje*”, Cesar Naselli, Actas Red de Hipótesis de Paisaje, 2002, ed. I+P, 2003

-Naselli, César. (1992). *De Ciudades, Formas Y Paisajes*. Asunción, Paraguay. Ed. Artuña.

-Regeneración Urbana Como Detonador Del Desarrollo Inmobiliario recuperado de <https://es.scribd.com/doc/50018920/REGENERACION-URBANA#scribd>

Soraya Escobar López, Kaira Pérez Rodríguez. *Lineamientos estratégicos para la intervención urbana en los espacios públicos del municipio de San Salvador*. Tesis para optar al título de arquitecta., 2012

Laboratorio Bogotá-LabBog. *Primer foro Internacional sobre Acciones Urbanas*. Universidad de los Andes Bogotá – Colombia. 2014

Aldo Rossi, *La arquitectura de la ciudad*, , Milán, 1969

Universidad Nacional de Colombia sede Medellín/*Conceptualización del espacio público*  
Recuperado de: <http://www.unalmed.edu.co/paisaje/doc4/concep.htm>

Instituto Costarricense del Cemento y del Concreto. *Guía para el diseño y construcción del espacio público en Costa Rica*

Medina Armijos Miguel Efrén. *Intervención paisajística en el espacio público*. Tesis Previa a la Obtención del Título de Arquitecto. Loja / 2011

Instituto costarricense del cemento y del concreto-ICCYC y Colegio de Ingenieros y Arquitectos de Costa Rica. *Guía para el diseño y la construcción del espacio público en Costa Rica*

Silvia Arango1. *Espacios públicos lineales en las ciudades latinoamericanas*. 2012

Colección PAISAXE GALEGA. Guía de estudio de impacto e integración paisajística. Cap. 2: El paisaje y la integración paisajística. Pág. 41. Ed: Xunta de Galicia. Cancelaría de Medio Ambiente, Territorio e Infraestructuras. Santiago de Compostela, 2012

Rafael Lobón Martín. La integración paisajística y sus fundamentos. Metodología de aplicación para construcciones dispersas en el espacio rural. Departamento de geografía. Universidad de Málaga

Villavicencio Johana. La vegetación como instrumento para el control Microclimático en el espacio urbano. Tesis previa para la obtención de título de Arquitecto. Cap. 1. Pag.17

WIESNER, C. DIANA. Metodología para la definición de una Estrategia de Arborización. Foro de Arborización Urbana. Bogotá. 2000

Edna Cecilia López Elizalde. Beneficios en la implementación de áreas verdes urbanas para el desarrollo de ciudades turísticas. Centro Universitario de Arte Arquitectura y Diseño Universidad de Guadalajara

Alfonso Fernández Tabales. Turismo y ordenación del territorio. Quaderns de Política Económica. Revista electrónica. 2ª época. Vol. 7, Pág. 42. May.- Ag. 2004

2º Congreso Internacional: Paisaje e Infraestructuras. Las infraestructuras y los paisajes en transición. Bases metodológicas y criterios operativos de carácter paisajístico en la relación carretera – núcleos urbanos de pequeño y mediano tamaño. Granada 2008

La carretera en el paisaje. Criterios para su planificación, trazado y proyecto

Definición de Desarrollo sostenible. Recuperado de  
<http://www4.tecnun.es/asignaturas/Ecologia/Hipertexto/14PolEcSoc/140DesSost.htm>

Departamento de ordenación del territorio y medio ambiente. Gobierno Vasco. “Criterios de sostenibilidad aplicables al planeamiento urbano”.Pag. 18



Alejandro Medrano Gamboa. Revisión de criterios de urbanismo sostenible en tres proyectos urbanos de Bogotá, una aproximación a los principios de planeación urbana sostenible para la ciudad. Pag.14

Carla Herrera V. Espacios Públicos, gestión y renovación urbana en Lima. Procesos e Impactos.2012





## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



TESISTA:  
BACH. DAN ITZA CRUZ CORDOVA





PERÚ



PIURA



PAITA



COLÁN

## LIMITES

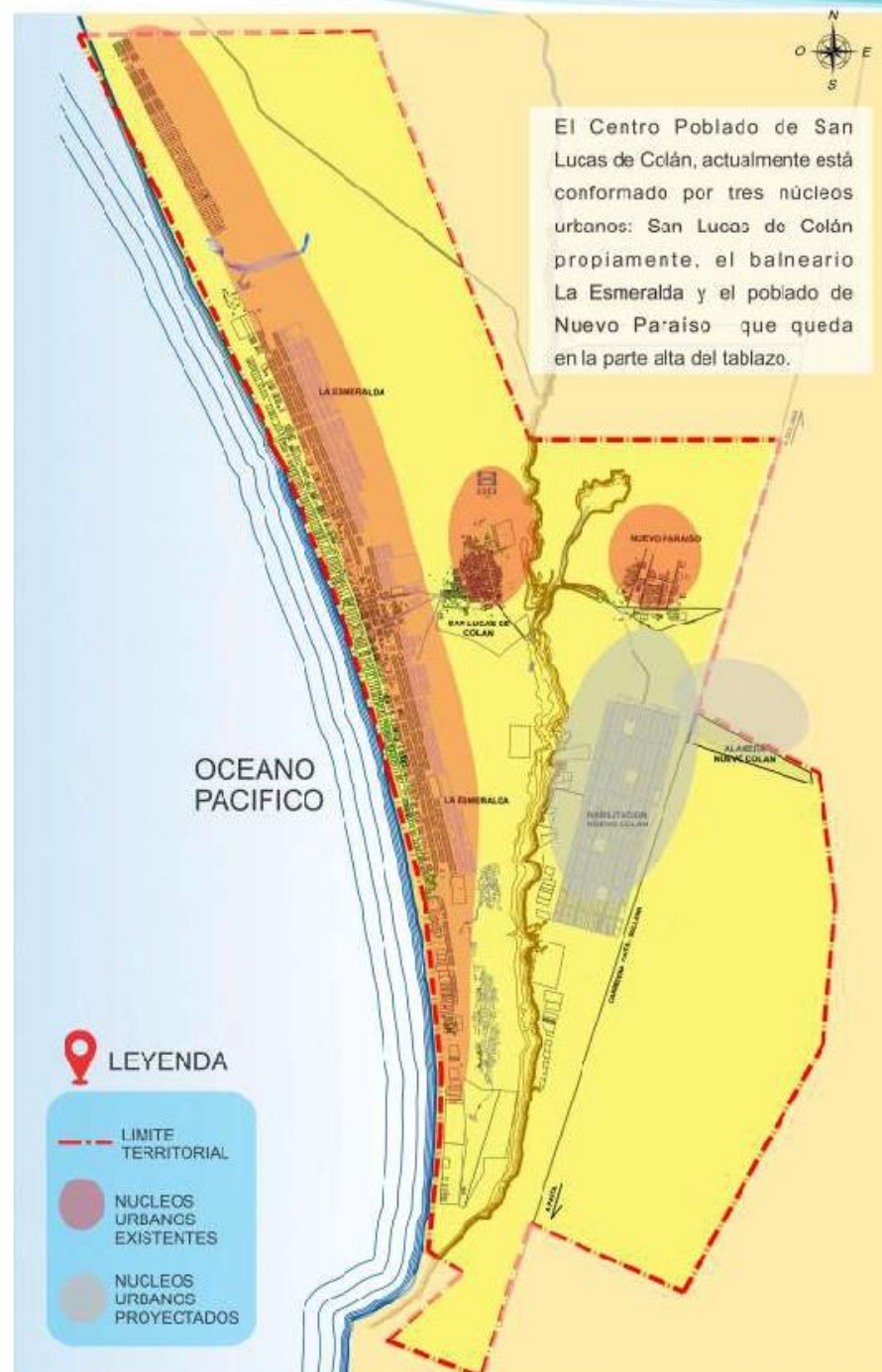
El distrito de Colán tiene un área de 124 93 km<sup>2</sup>.  
Sus límites territoriales son:  
Norte: Con los distritos de Arenal y Vichayal  
Sur: Con los distritos de Arenal y Paita  
Este: Con los distritos de Paita, Vichayal y Amotape,  
Oeste: Con el Océano Pacífico.

En el territorio distrital de Colán existen dos centros poblados grandes: Pueblo Nuevo de Colán que es la capital del distrito y San Lucas de Colán. Existen tres pequeños caseríos: La Iala, Las Arenas y Puerto Pizarro.

## PROYECCIÓN DEL C.P.

El CP San Lucas de Colán actualmente está conformado por tres núcleos urbanos, pero en unos pocos años se le sumarán dos núcleos urbanos: "La Alameda de Colán" y "Nuevo Colán".

Si se hacen realidad prontamente las inversiones portuarias para convertir a Paita en el 2do puerto más importante del Perú, después del Callao, y se empieza a hacer realidad el movimiento de mercaderías entre Yurimaguas y Paita, en el marco de implementación del Eje Multinodal Paita-Belem; San Lucas de Colán se vería grandemente beneficiada y podría convertirse en un balneario y un destino turístico de mucha importancia a nivel nacional, y su cantidad poblacional podría verse rápidamente incrementada.



El Centro Poblado de San Lucas de Colán, actualmente está conformado por tres núcleos urbanos: San Lucas de Colán propiamente, el balneario La Esmeralda y el poblado de Nuevo Paraíso que queda en la parte alta del tablazo.

## RESEÑA HISTORICA

Este Centro Poblado tiene un milenario origen de pueblo Tallán, se estima que existe desde el año 200 a.C. Al llegar los españoles, en este pueblo reinaba el señorío de Colán y sus dominios abarcaban desde la actual bahía de Paita al sur, hasta ambas márgenes del río Chira al norte.

En la época colonial, todo el territorio fueron identificados como Colán. En 1569 el primer virrey de Perú, Don Francisco de Toledo ordenó la creación de la Reducción de San Lucas de Colán, dependiente del Corregimiento de San Miguel de Piura.

En la época republicana, el 08 de Octubre de 1840 por Decreto Supremo, se crea el distrito de Colán; con capital distrital la San Lucas de Colán, pero después de un incendio que destruyó gran parte del poblado, en 1908 la capital distrital se traslada unos 18kms al norte, a Pueblo Nuevo de Colán.

En 1924 nace el balneario de La Esmeralda ubicado en el borde litoral unos 700mts a Oeste de San Lucas de Colán, y en 1983 nace el anexo de Nuevo Paraíso ubicado en la parte alta del tablazo a unos 1500mts al este de San Lucas de Colán.



## ROL Y FUNCIONES

Entre los dos centros poblados principales del distrito no existe una interdependencia ni una relación funcional muy estrecha. Los roles y funciones de estos dos centros poblados son diferentes.

Pueblo Nuevo es un poblado dedicado a las actividades agrícolas, pecuarias, comerciales y de servicios. Y San Lucas es un poblado pesquero, balneario y dedicado en gran medida a la actividad turística, gastronómica y de servicios afines al balneario.

## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ

L-01

UBICACIÓN DEL CENTRO POBLADO





FUENTE: GOOGLE EARTH



■■■■ VISTA AÉREA DEL CENTRO POBLADO

## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ



L-02





## INTERVENCIÓN URBANA

El término Intervención Urbana se refiere a el hecho de alterar o modificar un espacio urbano, estas modificaciones pueden ser aplicadas de diferentes maneras, desde una simple pintura, el reacondicionamiento del espacio a través de nuevas texturas, iluminación, vegetación o agua, hasta complejas intervenciones que modifican por completo el antiguo espacio y lo conjugan con las nuevas construcciones que se levantarán en dicho lugar.

### TIPOS DE INTERVENCIÓN

- Reciclaje:
  - Artesanía
  - Remodelación
  - Renovación
  - Acondicionamiento
- Rehabilitación
- Revitalización
- Conservación
- Puesta en Valor



Transformación de Medellín - Proyecto de Integración Urbana



Un antes y después del JFK Boulevard



Plas de renovación urbana en Brooklyn, Nueva York

## ESPACIO PUBLICO

El espacio público es el lugar donde toda ser humano tiene el derecho de circular, en oposición a los espacios privados, donde el paso puede ser restringido, generalmente por criterios de propiedad privada. Por tanto, espacio público es aquel espacio de propiedad pública, dominio y uso público.

En las ciudades existen dos tipos de espacios públicos: **los espacios concentrados** (plaza es el lugar por excelencia), hechos para la permanencia, y **los espacios lineales**, hechos para el movimiento, como: calle, calzada, alameda, paseo, avenida, y malecón.

Los espacios lineales, son lugares de paso connotar más claramente la idea de diversión, de encuentro casual y trivial. Son lugares donde se escenifica la vida colectiva y, por ello sirven como lugar de reconocimiento de los distintos grupos sociales y como afirmación de la comunidad.



Ilustración de Espacio Público lineal



Usos del Espacio Público

## DESARROLLO SOSTENIBLE

La más conocida definición de Desarrollo Sostenible es la de la Comisión Mundial sobre Ambiente y Desarrollo (Comisión Brundtland) que en 1987 lo definió como:

*El desarrollo que asegura las necesidades del presente sin comprometer la capacidad de las futuras generaciones para enfrentarse a sus propias necesidades.*

El desarrollo sostenible se basa en tres factores:

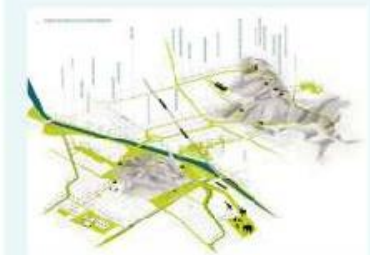
- Sociedad
- Economía
- Medio ambiente.



## PLAN MAESTRO

Un Plan Maestro es una propuesta global de usos y espacios sobre un determinado área que generalmente suele ser grande de cara al planificar su desarrollo de una forma coherente e integral. De este modo, se le confiere a la propuesta una singularidad y un marcado carácter identificativo de pertenencia a la misma a cada una de sus partes.

La figura del "Plan Maestro" es una herramienta de planificación integral y de diseño urbano flexible y eficiente, pues abarca varias líneas de acción que incluye aparte del diseño, una propuesta normativa y de gestión que puedan dar un seguimiento a la propuesta para su correcta ejecución.



## PAISAJE URBANO

El paisaje urbano es la imagen o interpretación que tiene un observador de un territorio, cuyo carácter es el resultado de la acción y la interacción de factores naturales y/o humanos. La forma en que el observador percibe el paisaje urbano, obedece a una serie de componentes relacionados entre sí, conformados por los elementos físicos que constituyen la ciudad, y por influencias que actúan sobre la misma.



Paisaje Urbano de la ciudad de Piura

Kevin Lynch, en su libro "La imagen de la Ciudad", define elementos físicos básicos que el observador percibe en la ciudad, clasificándolos en:

**Sendas:** Calles, senderos, líneas de tránsito, canales o vías férreas. La gente observa la ciudad mientras va a través de ella.

**Bordes:** Zonas limítrofes existentes entre dos sectores de la ciudad, que rompen la continuidad del espacio homogéneo, definiendo los extremos o partes de la misma.

**Barrios:** Son zonas urbanas relativamente grandes y que tienen cierto carácter común (usos, tipología constructiva, actividades, homogeneidad estilística, altura, color, etc.).

**Nodos:** Puntos estratégicos, de la ciudad, constituidos por espacios abiertos o cerrados de uso público, a los que el observador puede ingresar.

**Hitos:** Son puntos de referencia que utilizan la mayoría de las personas para ubicarse en la trama urbana. Normalmente no son recorribles.



SENDA



BORDE



BARRIO



NODO



HITO

## CARRETERA Y PAISAJISMO

Las carreteras no sólo son infraestructuras que nos llevan hasta el paisaje, sino que también proporcionan recorridos escénicos a través del paisaje, permitiendo disfrutar de sus valores.

Al mismo tiempo cada carretera posee un carácter paisajístico propio. Son espacios públicos en los que se desarrolla la vida cotidiana de la comunidad.

Por eso se les debe considerar como paisajes colectivos que deben ser gestionados con ese criterio.



Ajardinamiento y mantenimiento de carreteras y autopistas

## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



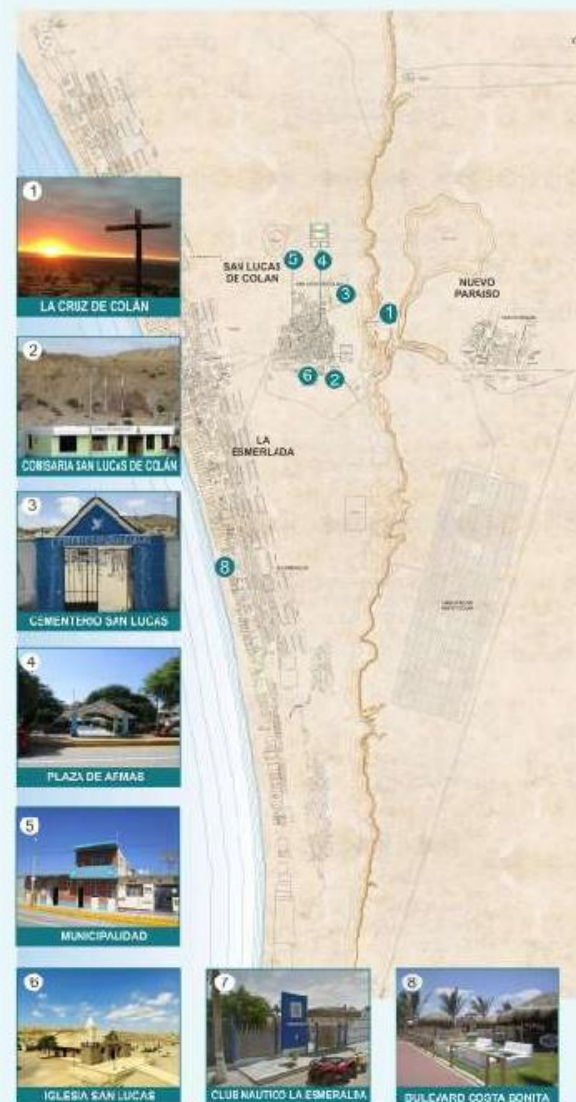
TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ





### HITOS URBANOS DEL CP. SAN LUCAS DE COLÁN



### PLANO DE USOS DE SUELO DEL CP. SAN LUCAS DE COLÁN



### PLANO DE EQUIPAMIENTO URBANO DEL CP. SAN LUCAS DE COLÁN



### PLANO DE VIALIDAD DEL CP. SAN LUCAS DE COLÁN



## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ





## GEOMORFOLOGIA

Se distinguen dos sectores claramente definidos con tipos de geomorfología diferentes:

### La parte alta de San Lucas de Colán o Tablazo

Este sector es constituido por el tablazo que se encuentra a 70 metros sobre el nivel del mar, posee una superficie plana, suavemente ondulada y con pequeños cambios de relieve, presenta suelos muy resistentes, con buena capacidad portante y presenta una muy baja o nula vulnerabilidad ante inundaciones. En las cercanías del acantilado presenta unas pequeñas quebradas que nacieron por lluvias de hace muchos cientos de años.



Acantilado

### La parte baja de San Lucas de Colán

Se extiende desde el borde litoral, hasta la base del acantilado, este sector se caracteriza por presentar algunas condiciones desfavorables, tales como la presencia de rapa freática superficial vinculada a la intrusión marina, y la inestabilidad de los taludes del acantilado, también en este segundo sector se encuentra la conisa topográfica donde se ubica el área urbana de San Lucas entre 6 y 9 m.s.n.m, y presenta mejores condiciones geomorfológicas que el resto del sector.

En este sector de la parte baja de San Lucas de Colán, es posible identificar cinco sub sectores bastante definidos:



El Borde Litoral, o zona de playa



Cordón Litoral



Pampa Costanera o Planicie Costera



Cornisa de San Lucas de Colán

## PLANO DE CONTAMINACION DEL CP. SAN LUCAS DE COLÁN



## PLANO DE RIESGOS DEL CP. SAN LUCAS DE COLÁN



## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ





- La riqueza histórica de San Lucas de Colán
- El poseer el 1er templo católico fundado en Perú y Sudamérica.
- Riqueza cultural en tradiciones y costumbres de San Lucas de Colán.
- Existencia de la Comunidad Campesina de San Lucas de Colán
- Excelente ubicación de San Lucas de Colán
- Riqueza en producción de hidrobiológicos en el mar
- Diversidad de recursos naturales
- Cultura gastronómica de excelente calidad.
- Población hospitalaria acogedora y amable.
- Existencia de infraestructura hotelera y gastronómica.
- Población predominantemente joven.
- Potencial turístico arqueológico, cultural, recreativo, gastronómico, de deportes acuáticos y de aventuras.
- Disponibilidad de tierras para la expansión urbana y el desarrollo de proyectos turísticos y recreativos.



- Deficiente infraestructura urbana de evacuación pluvial.
- Deficiente educación de la población en prevención de riesgos.
- Existencia de sectores urbanos asentados en áreas de riesgo.
- Apropiación indebida, por parte de privados, de terrenos de la Comunidad Campesina y de la Municipalidad del CP.
- Limitado equipamiento recreativo y deportivo.
- Vulnerabilidad ante fenómenos naturales (Fenómeno El Niño, oleajes anómalos, tsunamis, sismos, etc.)
- Deficiente infraestructura y deficiente calidad de servicios de salud
- Producción agropecuaria con deficientes procesos de comercialización.
- Falta de acciones sostenibles para resolver los problemas de contaminación ambiental.
- No existen instituciones financieras en San Lucas de Colán



- Período de crecimiento de la economía nacional.
- Altas posibilidades de obtener financiamiento de parte de la Municipalidad Distrital de Pueblo Nuevo, de la Municipalidad Provincial de Piura, del Gobierno Regional de Piura y del Gobierno Central para ejecutar proyectos de desarrollo urbano en San Lucas de Colán.
- Existencia de programas gubernamentales de lucha contra la pobreza.
- Existencia de programas gubernamentales que financian la ejecución de proyectos de desarrollo urbano
- Altas posibilidades de acceder a la cooperación financiera y técnica de ONG e instituciones de Cooperación Internacional.



- El Fenómeno de El Niño.
- Oleajes anómalos y tsunamis
- Sismos que podrían provocar daños y oleajes anómalos.
- Contaminación de las aguas del mar
- Plagas que podrían afectar las aguas del mar.
- Deficiente institucionalidad (provincial, regional y nacional), para enfrentar y solucionar los problemas de contaminación ambiental.

## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ

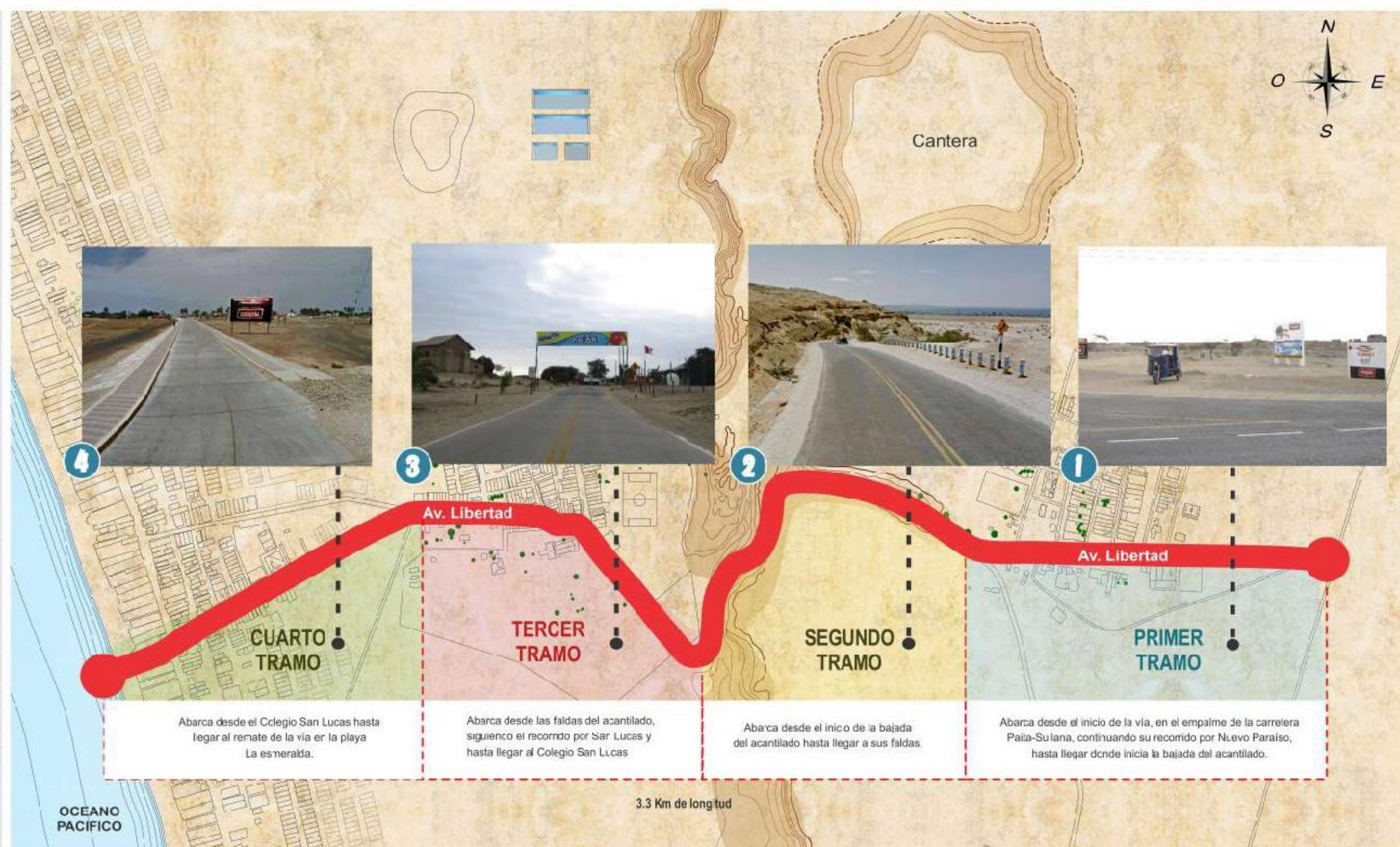






El Área de estudio determinada se trata del Eje Vial (denominada vía integradora local, Avenida Libertad), delimitado por la Zona del Eje de Integración Vial, Funcional y Paisajista (ZEF), perteneciente a la zonificación planteada en el Plan de Ordenamiento Urbano de C.P. San Lucas de Colán 2015-2025, y que pretende integrar, vincular y articular estos núcleos urbanos con un eje vial enriquecido con una intervención urbana y arquitectónica de diseño paisajista, con espacios urbanos integradores, hitos y remates urbanos que ayuden a organizar y estructurar los cinco núcleos como una sola unidad funcional urbana, de gran riqueza paisajística.

El eje vial, se trata de una carretera asfaltada en casi todo su recorrido de 3.3 Km de longitud, que vincula entre sí a los núcleos urbanos del centro poblado San Lucas de Colán, nace en el empalme con la carretera Paite-Sullana, en el tablero a 70 msnm aprox, pasa por Nuevo Paraíso, San Lucas y termina rematando en La Esmeralda; se trata de un eje vial rico en escenarios paisajísticos y potencialidades visuales, que por consiguiente tiene en el paisaje uno de sus más importantes recursos territoriales.



## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ

L-07

DELIMITACIÓN DEL AREA DE INTERVENCIÓN





## ANÁLISIS SOCIAL



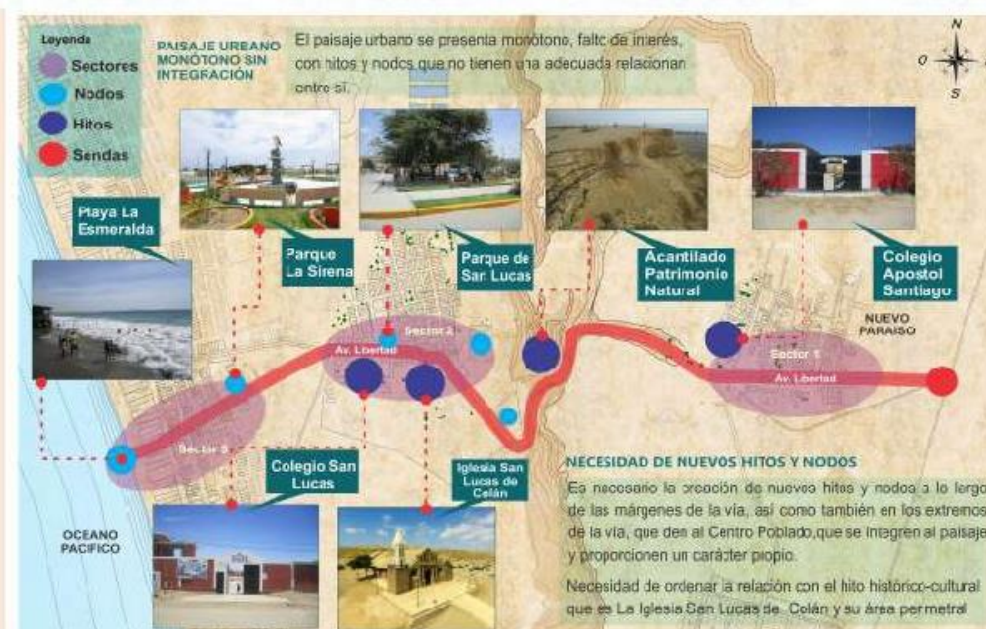
## ANÁLISIS IDENTIDAD



## ANÁLISIS ECONÓMICO



## ANÁLISIS IMAGEN URBANA



## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ

ANÁLISIS DEL ÁREA DE INTERVENCIÓN

L-08



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



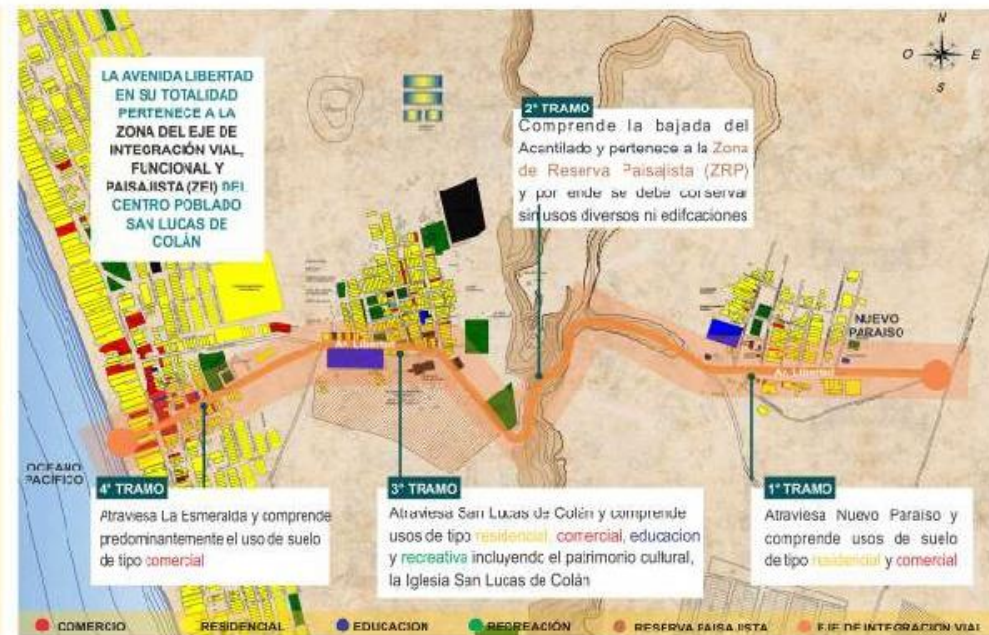
TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ





## ANÁLISIS DE USOS DE SUELO Y ZONIFICACIÓN



## ANÁLISIS DE EQUIPAMIENTO Y ESPACIOS PÚBLICOS



## ANÁLISIS DE VIALIDAD Y TRANSPORTE



## ANÁLISIS DE MOBILIARIO URBANO



## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ



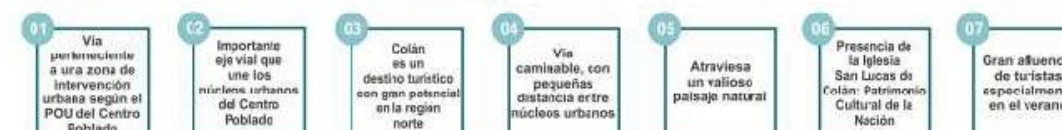


	PROBLEMAS	POSIBLES CAUSAS	POSIBLES ESTRATEGIAS DE SOLUCIÓN
ASPECTO SOCIAL	Falta de identidad en la imagen urbana que integre la vía con el paisaje	La vía es solo funcional para el servicio de tránsito de vehículos	Proporcionar accesos a los núcleos urbanos paisajísticamente que faciliten la transición entre los espacios abiertos y los urbanos
ASPECTO FÍSICO ESPACIAL	El paisaje urbano de la vía se presenta monótono	Vía estrictamente para el servicio y uso de vehículos	Mejorar la experiencia peatonal, proporcionando un entorno seguro y atractivo, con nuevos espacios
	Poca integración física espacial y falta de continuidad urbana	Grances vacíos entre un núcleo urbano y otro. Falta de veredas para peatones	Orientar los espacios vacío de las márgenes de la vía al público, creándose espacios apropiados para su uso, remates en los extremos de la vía que se conviertan en nuevos hilos y nodos
	Falta de integración de la Iglesia San Lucas de Colán a la vía	Foco interés en la puesta en valor de la Iglesia San Lucas de Colán	Crear un buen acceso hacia la iglesia, integrándola con la vía
	Déficit cuantitativo y cualitativo de espacio público recreacional y de encuentro alrededor de la vía	La falta de una integración entre los espacios públicos y los elementos naturales	Potenciar la calle como un sistema de espacios libres articulado que permita el uso recreativo y el disfrute de la naturaleza
	Falta de paraderos urbanos para la población y turistas	Falta de gestión pública para la construcción de paraderos	Implementar y formalizar paraderos de transporte interurbano en puntos estratégicos de los cuatro tramos
	Desorden vehicular en la llegada a La Esmeralda en época de gran afluencia de veraneantes	Falta de parqueaderos para vehículos en la llegada a La Esmeralda	Implementar parqueaderos en la llegada a La Esmeralda
	Falta de mobiliario público alrededor de toda la vía	Ausencia de bancas, bebederos, y otros elementos urbanos necesarios	Dotar a lo largo de la vía mobiliario necesario para un mejor tránsito
	Poco tránsito peatonal en horas nocturnas	Iluminación pública nula en la bajada del acantilado y entre San Lucas de Colán y La Esmeralda	Mejorar el alumbrado público a lo largo de la vía
ASPECTO AMBIENTAL	Tránsito peatonal escaso entre Nuevo Paraíso y San Lucas de Colán	Peatón expuesto a peligro de vehículos en las curvas de la bajada del Acantilado	Creación de una subida peatonal alterna en el tramo del acantilado
	Baja calidad ambiental y paisajista	Predomina en la funcionalidad de las vías sin interés de tipo paisajístico o ambiental	Articular de forma armónica los paisajes de los espacios entre la población y el paisaje
	Fuerte asoleamiento para el peatón que transita entre San Lucas de Colán y La Esmeralda	Ausencia de vegetación que proporcione sombra entre San Lucas de Colán y La Esmeralda	Sembrar vegetación propia del sitio y frondosa que proporcione sombra y confort al peatón
	Contaminación visual	Rótulos de negocios desordenados y publicidad de comercios en el ingreso al Centro Poblado	Regular el diseño de rótulos publicitarios de los comercios, así como de los ubicados a lo largo de la vía

## SÍNTESIS DE LA PROBLEMÁTICA DE LA VÍA



## SÍNTESIS DE LAS POTENCIALIDADES DE LA VÍA



## DIAGNÓSTICO



El Diagnóstico Urbano ha permitido establecer y determinar las tendencias, desequilibrios, problemáticas y potencialidades urbanas, a partir del análisis y caracterización de los aspectos social, económico, físico-espacial y ambiental del área de estudio.

En conclusión la definición de conflictos y el análisis espacial realizado permiten identificar la problemática urbana integral del Centro Poblado, que se define como **poca integración tanto espacial, funcional y paisajista entre la parte alta, media y baja de San Lucas de Colán.**

## PROGNÓSTICO



Es necesario hacer una intervención que incluya un **diseño paisajista**, (alamedas de árboles, construcción de veredas, iluminación, mobiliario, etc.), que vincule esta vía con los **espacios urbanos** y usos importantes de su recorrido, que permita el **uso recreativo** y el disfrute de la naturaleza y que promueva el diseño y construcción de **hitos y remates urbanos** que fortalezcan el rol integrador de esta vía y mejoren la calidad paisajista y funcional urbana de todo su recorrido, desde el empalme con la carretera Paita-Sullana, hasta llegar al mar.

## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ





## EJES DE INTERVENCIÓN



Se establecen siete ejes de intervención, mediante los cuales se pretende lograr una Intervención Urbana. Los criterios de Intervención son los temas fundamentales para conseguir la realización del objetivo central.

Serán proyectos revitalizadores, orientados a mejorar la vía principal de San Lucas de Colán para potenciar el grado de urbanización y brindar el equipamiento necesario para una mejor calidad de vida de la población y los visitantes.

Los proyectos que se planteen para el área de intervención cumplirán con al menos uno de estos ejes.

## 1° ESTRATEGIA

## CONSOLIDACIÓN DE NUEVOS HITOS Y NODOS ALREDEDOR Y REMATES DE LA VÍA

Es necesario la creación de algunos espacios que se conviertan en nuevos nodos e hitos en ciertos puntos estratégicos de la vía que la doten de identidad y carácter, proporcionando un entornatractivo, con nuevos espacios, para el disfrute de la población y de sus visitantes.

### 1° ACCIÓN

### Intervención en el empalme de la vía con la Carretera



- Recuperar el espacio tomado por muros de publicidad y proponer crear un remate "Puerta" de la vía con el finde dar carácter de ingreso al Centro Poblado y que a su vez se conviertan en un nuevo hito
- Funcionalmente, crear áreas de paraderos públicos con bahías a ambas márgenes para el transporte público.
- Proporcionar iluminación pública en el ingreso
- Sembrar árboles frondosos que contribuyan a proporcionar sombra asimismo para darle carácter al ingreso.



### 2° ACCIÓN

### Intervención en el área del Parque Ecológico Sur

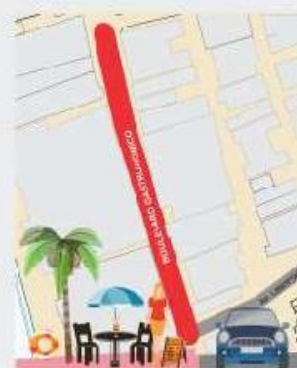


- Aportar un diseño al parque ecológico sur, adyacente a la vía, ubicado entre el terreno de la Comisaría y la última curva del acantilado
- Crear el parque ecológico como un área que fomente a actividades como la integración con el medio ambiente, la educación ambiental, el conocimiento, la recreación y el esparcimiento.
- El principal objetivo del parque ecológico recreativo es para que las familias tengan un lugar donde convivir, divertirse, etc.



### 3° ACCIÓN

### Boulevard Gastronómico en La Esmeralda



- Desarrollar y aprovechar la rica gastronomía de Colán, para promoverlo como un destino turístico gastronómico.
- El boulevard contara además con áreas para estar, ventas a través de distintas texturas de color de piso y espacios con vegetación para crear mayor sombra al peatón



### 5° ACCIÓN

### Intervención en el remate de la vía: Muelle Turístico



- Potenciar el desarrollo turístico del Centro Poblado mediante una intervención en el remate de la vía y principal recurso que es el balneario de La Esmeralda
- Proponer el muelle turístico como un nuevo espacio público, un lugar de encuentro para la población y los turistas
- El muelle turístico provocaría la llegada de muchos más turistas que permita ser visitado y recorrido y harían uso de los servicios turísticos en general



## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANA-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ







## 2° ESTRATEGIA

## MEJORAMIENTO DE LA VIALIDAD Y ACCESIBILIDAD

Se pretende el mejoramiento de la vía en sus diferentes tramos complementándola con veredas, paraderos, seguridad vial, señalética, además de tomar en cuenta al peatón para darle espacios y facilitar su movilidad a cualquier momento del día.

### 1° ACCIÓN

### Ordenamiento vial de paraderos



- Crear paraderos de transporte público a lo largo de la vía, en zonas específicas de Nuevo Paraíso y en San Lucas de Colán, con un buen acondicionamiento
- Crear el paradero terminal de transporte público en la llegada a La Esmeralda, principalmente para los veraneantes, con un buen acondicionamiento



### 2° ACCIÓN

### Fortalecer la seguridad vial



- Mejorar la seguridad vial del vehículo y del peatón, que es de todos los elementos que intervienen en el tránsito el más vulnerable
- Proponer barreras al borde de la vía en el tramo del acantilado-Crear veredas para el desplazamiento del peatón
- Mejorar la señalización vial, así como también proponer una red de señalética de interés turístico y patrimonial



### 3° ACCIÓN

### Ciclovía Recreativa



- Plantear una movilidad ciclista por espacios verdes, naturales, con una gran calidad ambiental, sin ruidos urbanos, y sin peligros con el tráfico, que complemente a la vía desde su inicio hasta su fin
- Promover el uso de transportes más amigables con el ambiente, además de ofrecer un espacio para recreación y vivencia del Centro Poblado



### 4° ACCIÓN

### Integración peatonal en el acantilado



- Integrar peatonalmente a San Lucas de Colán y Nuevo Paraíso
- Crear escaleras desde las faldas del acantilado hasta la parte alta, debidamente acondicionadas con pasamanos, áreas de descanso e iluminación
- Continuar la integración a través de veredas hasta Nuevo Paraíso



## 3° ESTRATEGIA

## PUESTA EN VALOR LOS RECURSOS CULTURALES Y VISUALES

Se busca poner en valor e integrar los recursos culturales del territorio adyacentes a la vía, identificando y señalizando los elementos de valor cultural e interés que hay en el territorio.

### 1° ACCIÓN

### Puesta en valor del entorno de la Iglesia San Lucas De Colán



- Valorizar el entorno de la Iglesia San Lucas de Colán, patrimonio histórico cultural de la nación, con algún proyecto de restauración y mejoramiento de las áreas exteriores
- Proponer un área de parqueo para vehículos particulares
- Proponer un mejor acceso a la Iglesia desde la vía, sin alterar su entorno



## 4° ESTRATEGIA

## ACONDICIONAMIENTO URBANO

Complementar la vía con la presencia de mobiliario urbano, que presten servicios con el objetivo de brindar confort, seguridad y orientar a los pobladores y visitantes que transita por esta vía; incluyendo también iluminación necesaria

### 1° ACCIÓN

### Intervención en el tramo vial entre San Lucas de Colán y La Esmeralda



- Ampliación y mejoramiento de veredas
- Proporcionar mobiliario urbano necesario para el tránsito peatonal (banacas, techos pérgolas, jardineras)
- Sembrar alamedas de árboles como cocoteros y árboles propios de la zona
- Proponer arborización e iluminación pública



## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ







## 5° ESTRATEGIA

### PROMOVER EL COMERCIO Y TURISMO ALREDEDOR DE LA VÍA

La revitalización de la imagen urbana al crear mejores condiciones para el turista, permitirá una mayor atracción de ellos, que finalmente se ha de reflejar en los resultados económicos con mayores ingresos

#### ACCIÓN

#### Consolidar la vía como un eje económico y turístico comercial



- Incentivar el desarrollo económico y turístico para el CP San Lucas de Colán a lo largo del eje vial.
- Promover el comercio minorista, como stand de venta, en las márgenes de la vía, en tramos apropiados
- Fortalecer los negocios comerciales como restaurantes existentes a lo largo de la vía.
- En el tramo de la Esmeralda, potenciar el turismo comercial



## 7° ESTRATEGIA

### RECUPERACION Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO

Es necesario que la población y los visitantes de San Lucas de Colán hagan suyo el espacio público que los rodea, imprimiéndole su sello vital, y la revitalización de la vía es una buena oportunidad para ello.

#### ACCIÓN

#### Apropiación del espacio público



- Transformar el Centro Poblado para los pobladores y visitantes, con el fin que éste desarrolle un sentimiento de pertenencia al lugar y que lo perciba como propio
- Crear espacios públicos dinámicos, activos, que se arrollen a las necesidades humanas, es decir espacios públicos contrarrestando la poca actividad urbana existente actualmente.
- Vincular a las personas con el lugar, proporcionando espacios públicos adecuados que favorecen la creación de una vida social rica y diversificada



## 8° ESTRATEGIA

### SOSTENIBILIDAD

Es necesario generar un entorno urbano que no atente contra el ambiente, y que proporcione recursos urbanísticos suficientes, no sólo en cuanto a las formas y la eficiencia energética y del agua, sino también por su funcionalidad, como un lugar que sea mejor para vivir.



- Contemplar una red de espacios verde a lo largo de la vía, que contribuyan a mejorar el bienestar de la población
- Promover la movilidad sostenible paralela a la vía, estableciendo una red de paseos peatonales y caminos para la circulación
- Contribuir a la disminución de la contaminación con el reciclaje de basura, separándola debidamente en tachos según su composición.
- Promover el ahorro de energía, con el uso de energía renovable, específicamente la solar



## 6° ESTRATEGIA

### INTEGRACION Y DISEÑO PAISAJISTA DE LA VÍA

Se busca resaltar la importancia del paisaje de la vía, de la vegetación; proporcionando áreas verdes, elementos visuales, físicos y anímicos y considerando un diseño integral tomando en cuenta elementos existentes para articular los diferentes tramos de la vía.

#### ACCIÓN

#### Paisajismo integral de la vía



- Integrar paisajísticamente la carretera
- Proponer mejorar paisajísticamente los accesos a los núcleos urbanos
- Conservar los valores ambientales, culturales, visuales y perceptivos del paisaje
- Mantener limpia y bien cuidada la vía, liberada de la presencia de vertederos de basura
- Proponer áreas verdes y espacios públicos recreativos y paisajísticos, en torno a la vía
- Solucionar los aspectos que constituyen contaminación del paisaje en la vía
- Proponer adecuados rótulos de bienvenida a los núcleos urbanos
- Embellecer en general la vía, mejorando su infraestructura en general
- Permitir una movilidad para peatones y ciclistas por espacios verdes, naturales, con una gran calidad ambiental
- Potenciar un sistema de espacios libres que permita el uso recreativo y el disfrute de la naturaleza.



## 9° ESTRATEGIA

### PARTICIPACION VECINAL

La participación de la comunidad en todas las fases de desarrollo y ejecución de los proyectos urbanos permite no sólo alinear mejor las intervenciones con los objetivos de la comunidad, sino que además facilita el proceso de realización de obras en la medida en que minimiza los conflictos y contribuye a consolidar los beneficios



- Involucrar a los habitantes en el diseño y la gestión de los espacios públicos
- La participación vecinal en los proyectos entorno al espacio público local son un impulso a procesos de mayor apropiación territorio por parte de las comunidades
- Crear programas que incluyan a los vecinos en los proyectos urbanos de reforestación y siembra de áreas verdes, que refuercen su sentido de identidad hacia su lugar de pertenencia



## PLAN MAESTRO

### INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO PIURA - PERÚ

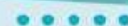


UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO

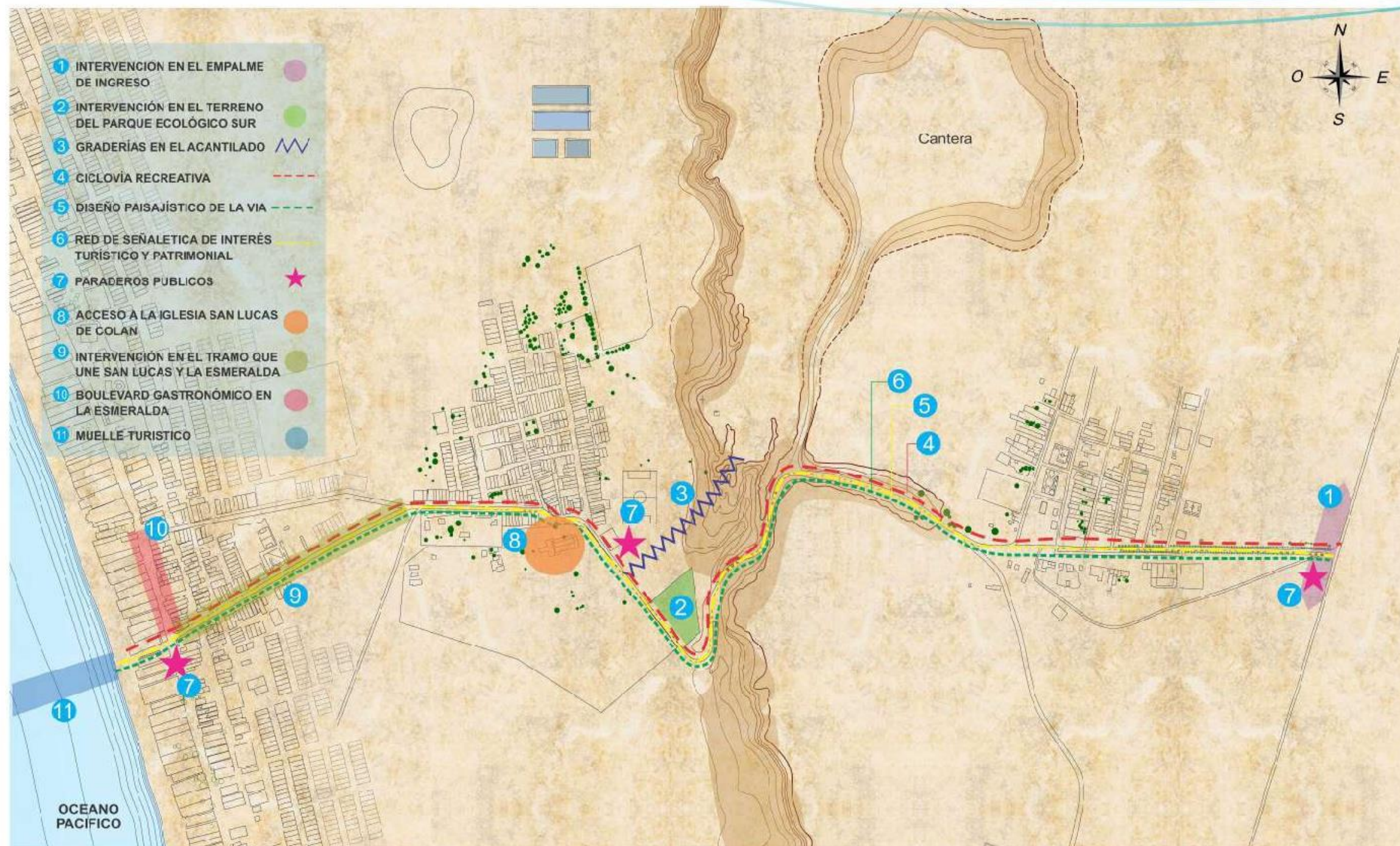


TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ







## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ





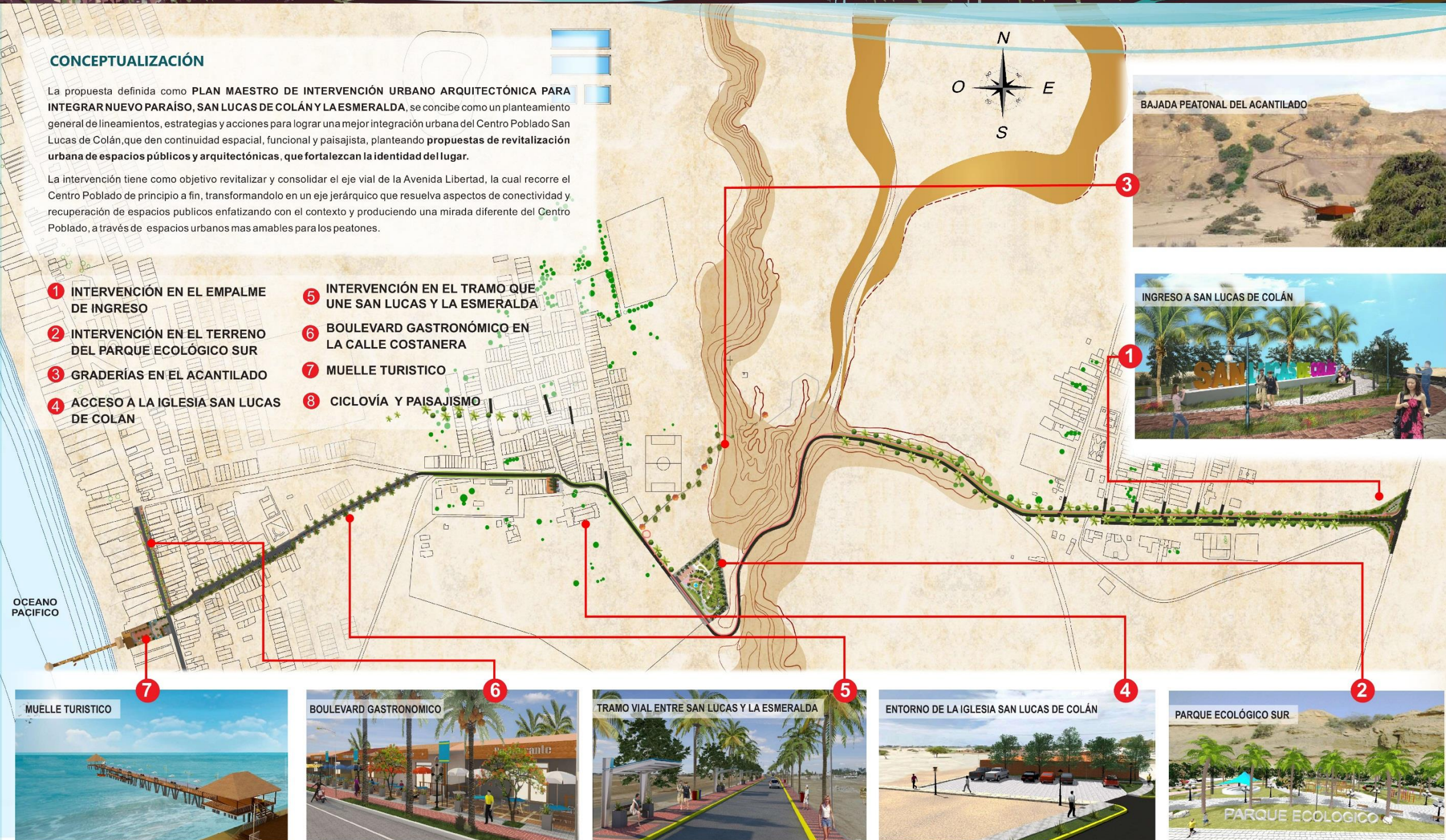
## CONCEPTUALIZACIÓN

La propuesta definida como **PLAN MAESTRO DE INTERVENCIÓN URBANO ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR NUEVO PARAÍSO, SAN LUCAS DE COLÁN Y LA ESMERALDA**, se concibe como un planteamiento general de lineamientos, estrategias y acciones para lograr una mejor integración urbana del Centro Poblado San Lucas de Colán, que den continuidad espacial, funcional y paisajista, planteando **propuestas de revitalización urbana de espacios públicos y arquitectónicas, que fortalezcan la identidad del lugar.**

La intervención tiene como objetivo revitalizar y consolidar el eje vial de la Avenida Libertad, la cual recorre el Centro Poblado de principio a fin, transformándolo en un eje jerárquico que resuelva aspectos de conectividad y recuperación de espacios públicos enfatizando con el contexto y produciendo una mirada diferente del Centro Poblado, a través de espacios urbanos mas amables para los peatones.

- 1 INTERVENCIÓN EN EL EMPALME DE INGRESO
- 2 INTERVENCIÓN EN EL TERRENO DEL PARQUE ECOLÓGICO SUR
- 3 GRADERÍAS EN EL ACANTILADO
- 4 ACCESO A LA IGLESIA SAN LUCAS DE COLÁN

- 5 INTERVENCIÓN EN EL TRAMO QUE UNE SAN LUCAS Y LA ESMERALDA
- 6 BOULEVARD GASTRONÓMICO EN LA CALLE COSTANERA
- 7 MUELLE TURISTICO
- 8 CICLOVÍA Y PAISAJISMO



## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CÓRDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ





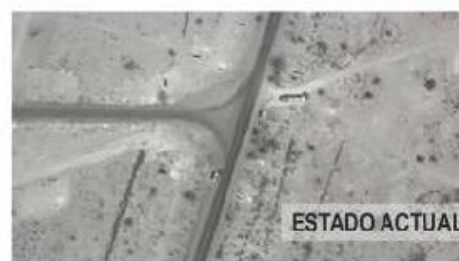


## INGRESO A SAN LUCAS DE COLÁN

Este proyecto pretende resaltar el acceso al Centro Poblado San Lucas de Colán, dejando su actual apariencia descuidada, con la finalidad de cambiar la imagen de Centro Poblado desde su inicio y dar la bienvenida a los turistas, pobladores y visitantes, mediante un pequeño espacio público de recibimiento a ambos márgenes de la vía, acondicionado con áreas verdes, caminos, iluminación, colocación de mobiliario urbano, como luminarias, bancas, basureros, etc. para el uso y disfrute del peatón, convirtiéndolo en un nuevo hito de ingreso y a su vez nodo del Centro Poblado.

Con este nuevo espacio de recibimiento nace también una vereda peatonal que recorrerá todo el Centro Poblado desde su inicio hasta su fin, asimismo comienza el desarrollo de una ciclovía.

Tienen como complemento algunas bahías de paraderos públicos que reemplazarán al mal estado e improvisados paraderos actuales.



Recuperar un espacio público es de vital importancia para la convivencia y el bienestar del ciudadano en determinado lugar



Dar la bienvenida a los turistas, pobladores y visitantes, mediante un pequeño espacio público de recibimiento en el empalme de la vía con la Carretera Paita - Sullana



## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ





## PARQUE ECOLÓGICO SUR

La propuesta se ubica en las faldas del acantilado, en un terreno destinado a éste uso por parte de la Municipalidad. Es un proyecto estratégico en el Plan Maestro que potencia la vía con la creación de nuevos espacios públicos que permite el uso recreativo y el disfrute de la naturaleza.

Se centra en resolver aspectos como la recuperación de un espacio en espera, enfatizar con el contexto y preservar especies.

Es un proyecto que se origina por la necesidad de brindar a la población y visitantes un espacio para el esparcimiento familiar y el contacto con la naturaleza a través de una educación vivencial, con énfasis en los sentidos.

El Parque ocupa alrededor de 8700 m<sup>2</sup> de los cuales aproximadamente el 65% serán áreas verde, donde se da preferencia a especies locales; se tendrá un especial cuidado en el uso eficiente del agua y de las energía renovables; se dará prioridad al reciclaje tanto de residuos sólidos para elaborar compost y poder abonar sus áreas verdes, así como uso de materiales reciclados para los juegos.



Crear el parque ecológico como un área que fomente actividades como la integración con el medio ambiente, la educación ambiental, el conocimiento, la recreación y el esparcimiento.



Las zonas que contempla el Parque Ecológico Sur son:

- ZONA DE JUEGOS INFANTILES
- ZONA DE JUEGOS VIVENCIALES Y SENSORIALES
- ZONA INTERACTIVA
- ZONA DE DESCANSO
- ZONA DE PICNIC Y CAMPING
- ZONA DE RECICLAJE



## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ







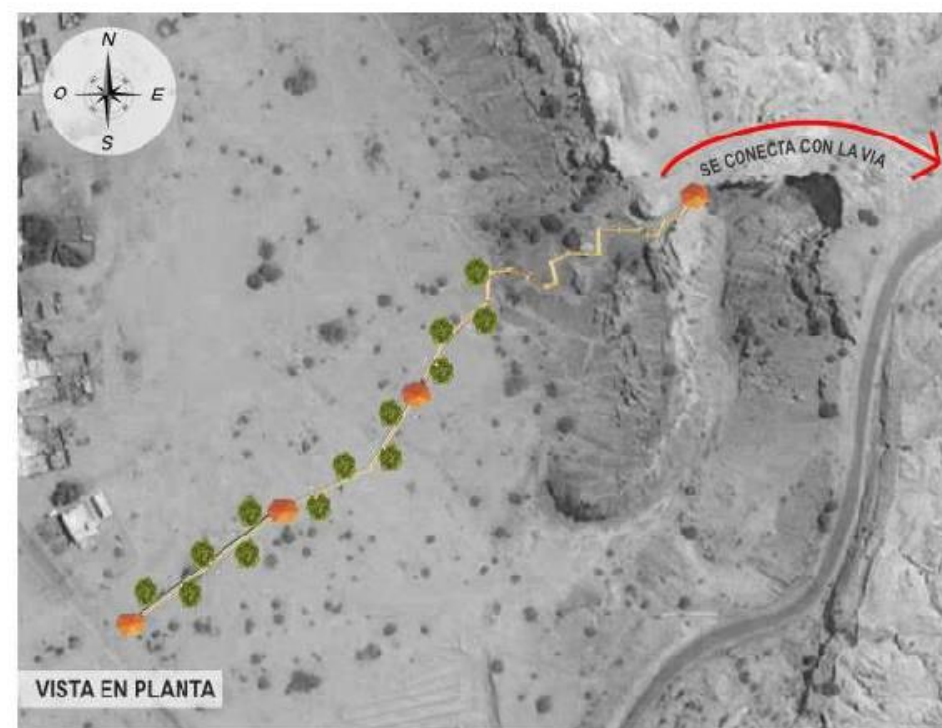
## BAJADA PEATONAL DEL ACANTILADO

La bajada peatonal en el acantilado se plantea para conectar e integrar la parte alta con la parte baja del acantilado de San Lucas de Colán, y así poder dar una continuidad peatonal.

La propuesta se concibe al aprovechar una quebrada que actualmente tiene un uso improvisado por algunos peatones que suben al acantilado para admirar la belleza panorámica que San Lucas nos regala. Asimismo se podrá evitar el tránsito de peatones por la calzada, arriesgando su vidas.

Se plantea un diseño orgánico acorde con la realidad y que se integre con su medio y lo respete, a través de rampas y gradas, articuladas por descansos y áreas de descanso techadas.

Estas graderías estarán debidamente acondicionadas con barandas, iluminación y arborización de tal manera, que el peatón tenga un recorrido agradable.



Actualmente los peatones transitan por la calzada para descender el acantilado arriesgando sus vidas



Graderías debidamente acondicionadas con barandas, iluminación y arborización de tal manera, que el peatón tenga un recorrido agradable.



## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ







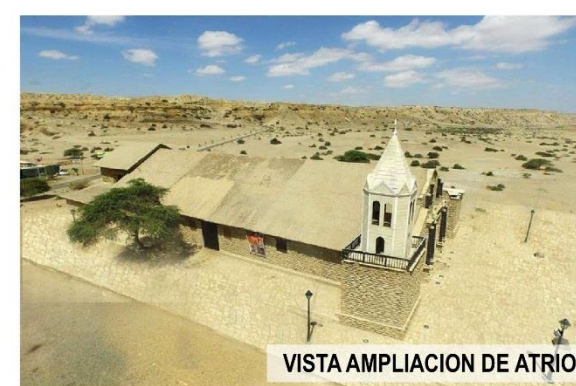
## MEJORAMIENTO DEL ACCESO Y ENTORNO DE LA IGLESIA SAN LUCAS DE COLÁN

La propuesta de mejoramiento del entorno de la Iglesia San Lucas de Colán permitirá poner en valor este patrimonio Histórico Cultural de la Nación.

La propuesta contempla el mejoramiento de las áreas exteriores de la Iglesia San Lucas de Colán, mediante una vereda adyacente a la vía que se unirá con otra conectando directamente con el ingreso de la Iglesia para un mejor acceso peatonal, también contará con una pequeña área de parqueo adyacente a la Av. Libertad con algunas áreas verdes para una mejor recepción de los visitantes que llegan en vehículos particulares.

Asimismo se ampliará el piso del atrio de la Iglesia con el mismo material sin alterar su composición para una mejor recepción de la Iglesia, este se seguirá conectando con la rampa existente y para mayor seguridad de los visitantes se plantea barandas en su perímetro.

Se complementará con una mayor iluminación en las nuevas zonas así como la restauración de los faroles existentes en el exterior de la Iglesia con el propósito de realzar los detalles arquitectónicos del perimétrico de la Iglesia para darle un confort visual y una personalidad propia.



Se revalorará la Iglesia como un centro turístico de gran atracción y valor religioso, histórico y artístico



## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ







## INTERVENCION EN EL TRAMO VIAL ENTRE SAN LUCAS DE COLÁN Y LA ESMERALDA

La intervención tiene como objetivo acondicionar el uso actual de las aceras; en este tramo.

La propuesta contempla la reestructuración de las actuales veredas, para la colocación de mobiliario urbano como bancas techadas cada 20 metros, jardineras, arborización ordenada en puntos de interés dentro del eje para generar un espacio urbano más amable con el peatón. Asimismo busca mayores atributos funcionales como una seguridad en la población con aceras más amplias y con mayor iluminación; además permitir la inclusión de espacios para estacionamiento públicos en La Esmeralda. Se conserva la actual calzada en su inicio y su ampliación hacia la parte final

En cuanto a las áreas verdes se propone sembrar árboles a ambos lados del tramo como cocoteros y arboles propios de la zona, como el algarrobo, arbol de desierto que tiene la cualidad de absorber un 50% de salinidad, lo cual los hace ideales para convertirse en la vegetación más cercana a nuestra playa que proporcionen sombra necesaria para el mejor confort del peatón



Mejorar integralmente el tramo de la vía que une San Lucas de Colán con La Esmeralda, que actualmente muestra un aspecto monótono



Se propone la colocación de mobiliario urbano, como luminarias, bancas, basureros, etc. Se dispone de una banca techada cada 20 metros de acera o calle peatonal.



Se propone ampliar la sección de vía en La Esmeralda para crear estacionamientos públicos



## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ







## BOULEVARD GASTRONOMICO EN LA CALLE COSTANERA

El boulevard gastronómico se ubica en la primera cuadra de la calle Costanera de La Esmeralda y es parte de la estrategia de consolidación de nuevos hitos y nodos de la vía dentro del Plan Maestro.



El boulevard gastronómico optimizará la sección vial existente en este tramo de aproximadamente 17 metros que se ve invadida por mobiliario de estos restaurantes.



ESTADO ACTUAL

El Boulevard Gastronómico busca reordenar a los restaurantes y optimizar la sección del tramo de la vía

Contará con un área especial para mesas de aire libre afuera de cada restaurante, un área de bancas y veredas con diferentes texturas, así como áreas verdes que proporcionarán sombra para el mejor disfrute del peatón; así mismo contará con la calzada de doble sentido con bermas laterales laterales para estacionar vehículos en paralelo y finalmente una vereda adoquinada opuesta.



ESTADO ACTUAL



VISTA 3



VISTA 1



VISTA 2

## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ

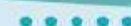


UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CÓRDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ







## MUELLE TURÍSTICO

Derivado del Plan Maestro, se propone la construcción del Muelle Turístico, ubicado en el litoral de La Esmeralda, en la principal salida a la playa que existe actualmente.

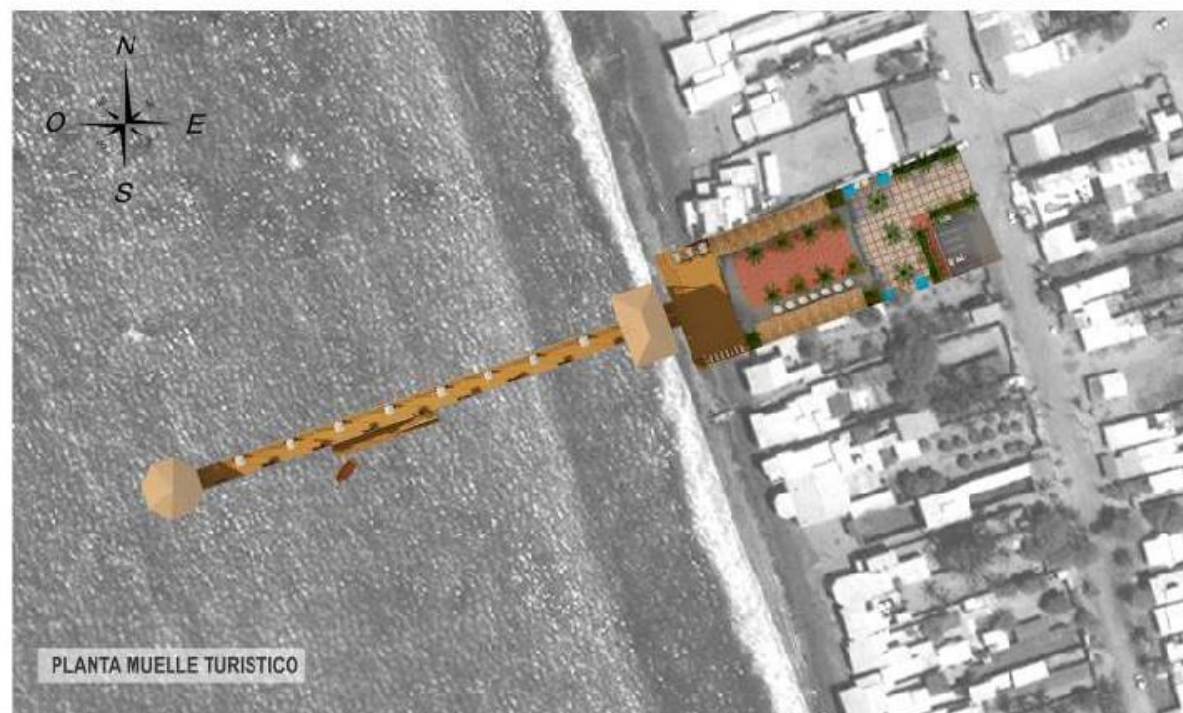
El Muelle Turístico se concibe como el remate de la Av. Libertad, por lo cual se toma como elemento principal del programa del Plan Maestro

Este proyecto ayudará a fortalecer el sector turístico del Centro Poblado especialmente de La Esmeralda, así también busca ofrecer a la población y a visitantes un nuevo espacio público de recreación y convivencia, para convertirse en uno de los atractivos turísticos más importantes para San Lucas de Colán

El muelle turístico está conformado por una plataforma de estructura de acero recubierta con tableros de madera de 100 metros de largo hacia el mar y 5.00 metros de ancho. Incluye un área tipo glorietas en el ingreso y el remate, iluminación basada en energía solar, barandas, bancas con cobertura y una pequeña plataforma en desnivel, permitiendo el contacto con el mar y un mayor esparcimiento para propios y turistas

Se contemplan espacios complementarios, como plazas, stand de ventas, servicios higiénicos, mobiliario urbano que permitirán un mejor disfrute

Remate de la Av. Libertad, por lo cual se toma como elemento principal del programa del Plan Maestro



PLANTA MUELLE TURISTICO

La propuesta en conjunto cuenta con:

- PLAZA DE ACCESO
- PARADERO PÚBLICO
- STAND DE VENTA DE SOUTENIRS
- STAND DE VENTA DE COMIDA
- OFICINA DE CONTROL
- SERVICIOS HIGIENICOS
- MUELLE TURISTICO
- MOBILIARIO URBANO
- ÁREAS VERDES
- RAMPAS DE ACCESIBILIDAD
- ILUMINACIÓN PÚBLICA
- ACCESIBILIDAD A PLAYA



STAND DE VENTA Y PLAZA DE ESPARCIMIENTO



INGRESO AL MUELLE TURISTICO



PLAZA DE ACCESO



PLAZA DE ACCESO



PARADERO PÚBLICO



MUELLE TURISTICO

## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ







## CICLOVIA

Se plantea una ciclovia que integre las propuestas del Plan Maestro. Su principal objetivo es brindar a los visitantes y turistas un nuevo espacio con atractivo recreativo y turístico, que permita recorrer todo el Centro Poblado explotando su gran potencial turístico.

La ruta se inicia en el Ingreso del Centro Poblado en la margen derecha de la vía, junto a una vereda peatonal.

## DISEÑO PAISAJISTA

La propuesta busca resaltar la importancia del paisaje de la vía, de la vegetación; proporcionando áreas verdes, elementos visuales, físicos y anímicos y considerando un diseño integral que tome en cuenta los elementos existentes para articular los diferentes tramos de la vía.

El Mobiliario Urbano y la Iluminación Artificial deben ser considerado en el diseño paisajista, pues son un complemento muy importante al espacio urbano; y junto con la arborización permiten dar unidad, identidad y valor al espacio urbano.



PALMERA DATIL  
CCCOTERO  
ALGARROBO  
PONCIANA



VISTA INGRESO A SAN LUCAS



VISTA INGRESO A NUEVO PARAISO

## PLAN MAESTRO

INTERVENCIÓN URBANO-ARQUITECTÓNICA PARA INTEGRAR LA ESMERALDA, SAN LUCAS DE COLÁN Y NUEVO PARAÍSO  
PIURA - PERÚ



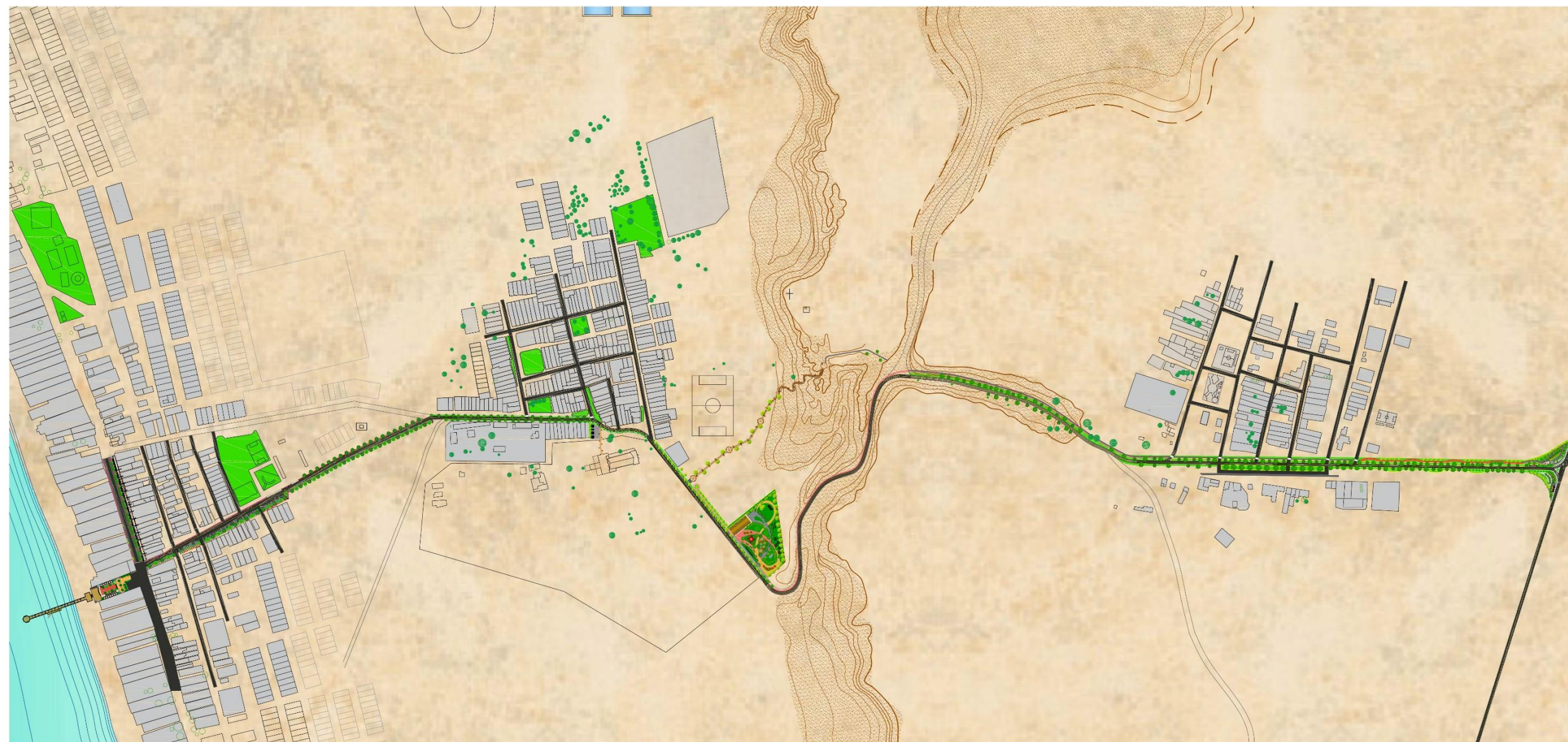
UNIVERSIDAD NACIONAL DE PIURA  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y URBANISMO



TESISTA:  
BACH. DANITZA CRUZ CORDOVA

ASESOR:  
ARQ. ALEJANDRO GONZALES CORTEZ





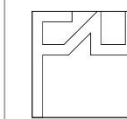
**PLANTA GENERAL**  
ESC.: 1/2500



**PRIMER TRAMO**  
ESC.: 1/750



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE PIURA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO

PROYECTO DE TESIS  
PARA OPTAR EL  
TÍTULO  
PROFESIONAL  
DE ARQUITECTO

TEMA:  
INTERVENCIÓN  
URBANO  
ARQUITECTÓNICA  
PARA INTEGRAR  
NUEVO PARAÍSO,  
SAN LUCAS DE  
COLÁN  
Y LA ESMERALDA

UBICACION:

Departamento: Piura  
Provincia : Paita  
Centro Poblado:  
San Lucas de Colán

ASESOR:

Arquitecto  
Alejandro González  
Cortéz

TESISTA:

Bach. Arq.  
Danitza Cruz  
Córdova

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA  
  
PLAN MAESTRO  
PLANTA GENERAL Y  
PRIMER TRAMO

ESCALA:

Indicada

FECHA:

Julio 2016

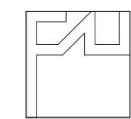
LÁMINA:

A-01





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE PIURA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO

PROYECTO DE TESIS  
PARA OPTAR EL  
TITULO  
PROFESIONAL  
DE ARQUITECTO

TEMA:  
INTERVENCIÓN  
URBANO  
ARQUITECTÓNICA  
PARA INTEGRAR  
NUEVO PARAÍSO,  
SAN LUCAS DE  
COLÁN  
Y LA ESMERALDA

UBICACION:

Departamento: Piura  
Provincia : Paita  
Centro Poblado:  
San Lucas de Colán

ASESOR:

Arquitecto  
Alejandro González  
Cortéz

TESISTA:

Bach. Arq.  
Danitza Cruz  
Córdova

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLAN MAESTRO

SEGUNDO TRAMO

ESCALA:

Indicada

FECHA:

Julio 2016

LÁMINA:

A-02

PROYECCION DE LA VEREDA  
QUE CONECTA LA BAJADA  
PEATONAL DEL ACANTILADO

CICLOVIA

TRATAMIENTO  
PAISAJISTA

CICLOVIA



**SEGUNDO TRAMO**

ESC.: 1/750

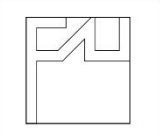




**TERCER TRAMO**  
ESC.: 1/750



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE PIURA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO

PROYECTO DE TESIS  
PARA OPTAR EL  
TITULO  
PROFESIONAL  
DE ARQUITECTO

TEMA:  
INTERVENCIÓN  
URBANO  
ARQUITECTÓNICA  
PARA INTEGRAR  
NUEVO PARAÍSO,  
SAN LUCAS DE  
COLÁN  
Y LA ESMERALDA

UBICACION:  
Departamento: Piura  
Provincia : Paita  
Centro Poblado:  
San Lucas de Colán

ASESOR:  
Arquitecto  
Alejandro González  
Cortéz

TESISTA:  
Bach. Arq.  
Danitza Cruz  
Córdova

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA  
PLAN MAESTRO  
TERCER TRAMO

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
Julio 2016

LÁMINA:  
**A-03**



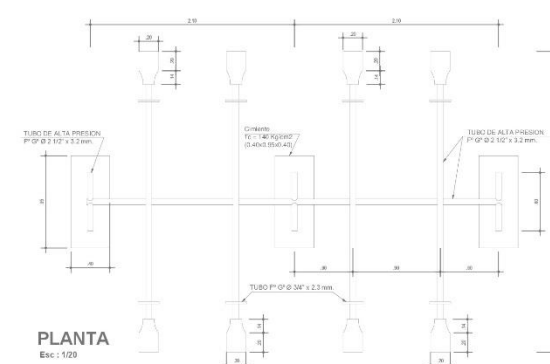


PLANTA - PARQUE ECOLÓGICO  
ESC.: 1/100

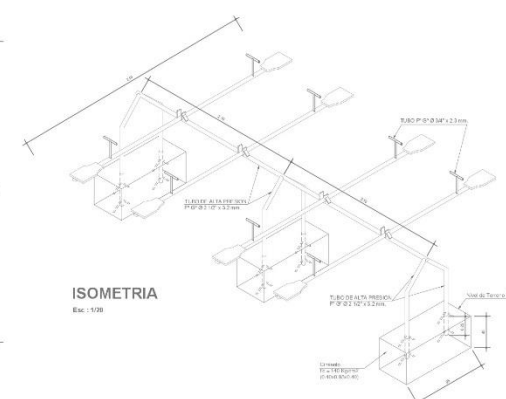


ELEVACION PRINCIPAL  
ESC.: 1/100

## SUBE Y BAJA

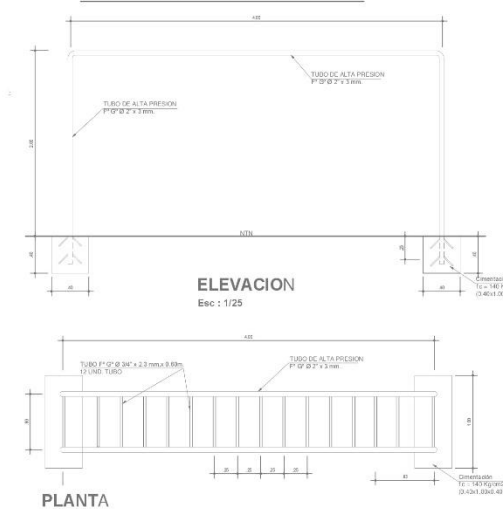


PLANTA  
Esc.: 1/20

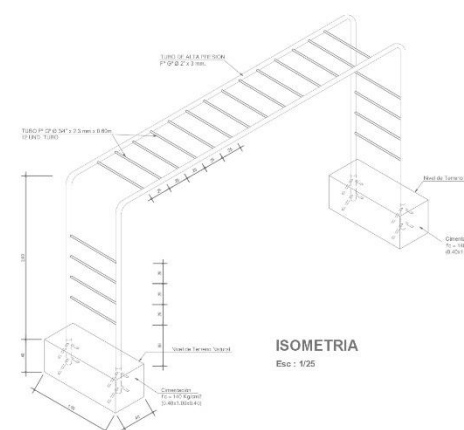


ISOMETRIA  
Esc.: 1/50

## PASAMANOS

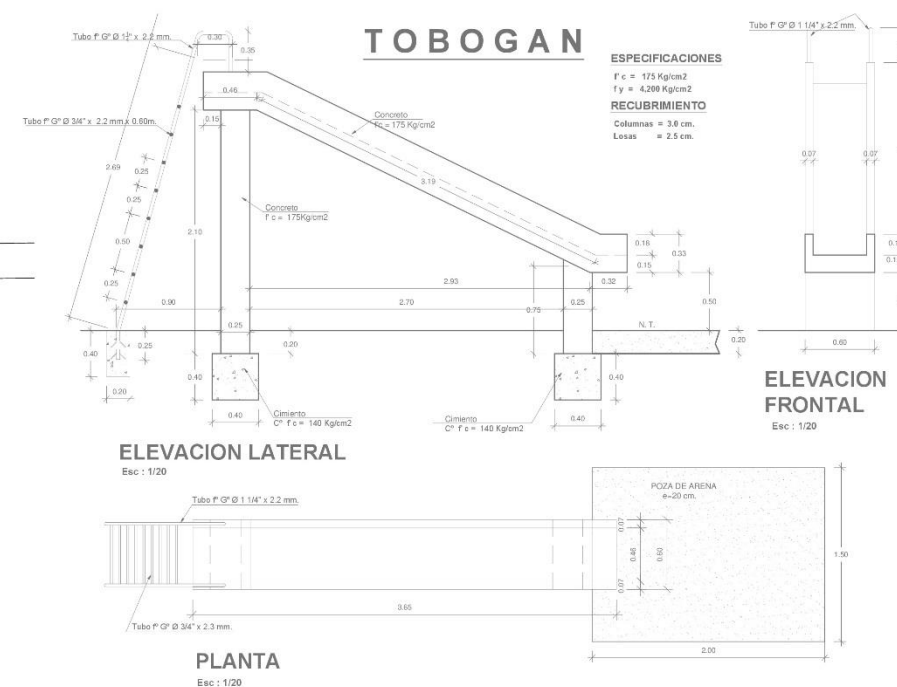


PLANTA  
Esc.: 1/25

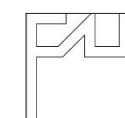


ISOMETRIA  
Esc.: 1/25

## TOBOGAN



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE PIURA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO

PROYECTO DE TESIS  
PARA OPTAR EL  
TITULO  
PROFESIONAL  
DE ARQUITECTO

**TEMA:**  
INTERVENCIÓN  
URBANO  
ARQUITECTÓNICA  
PARA INTEGRAR  
NUEVO PARAÍSO,  
SAN LUCAS DE  
COLÁN  
Y LA ESMERALDA

**UBICACION:**

Departamento: Piura  
Provincia : Paita  
Centro Poblado:  
San Lucas de Colán

**ASESOR:**

Arquitecto  
Alejandro González  
Cortéz

**TESISTA:**

Bach. Arq.  
Danitza Cruz  
Córdova

**ESPECIALIDAD:**

ARQUITECTURA

**PLANO:**

PARQUE  
ECOLÓGICO SUR

**ESCALA:**

Indicada

**FECHA:**

Julio 2016

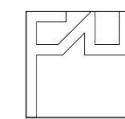
**LÁMINA:**

A-03





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE PIURA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO

PROYECTO DE TESIS  
PARA OPTAR EL  
TITULO  
PROFESIONAL  
DE ARQUITECTO

TEMA:  
INTERVENCIÓN  
URBANO  
ARQUITECTÓNICA  
PARA INTEGRAR  
NUEVO PARAÍSO,  
SAN LUCAS DE  
COLÁN  
Y LA ESMERALDA

UBICACION:

Departamento: Piura  
Provincia : Paita  
Centro Poblado:  
San Lucas de Colán

ASESOR:

Arquitecto  
Alejandro González  
Cortéz

TESISTA:

Bach. Arq.  
Danitza Cruz  
Córdova

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLAN MAESTRO

CUARTO TRAMO

ESCALA:

Indicada

FECHA:

Julio 2016

LÁMINA:

A-04



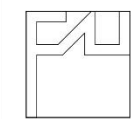
CUARTOTRAMO

ESC.: 1/750





UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE PIURA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO

PROYECTO DE TESIS  
PARA OPTAR EL  
TÍTULO  
PROFESIONAL  
DE ARQUITECTO

TEMA:  
INTERVENCIÓN  
URBANO  
ARQUITECTÓNICA  
PARA INTEGRAR  
NUEVO PARAÍSO,  
SAN LUCAS DE  
COLÁN  
Y LA ESMERALDA

UBICACION:

Departamento: Piura  
Provincia : Paita  
Centro Poblado: San Lucas de Colán

ASESOR:

Arquitecto  
Alejandro González  
Cortéz

TESISTA:

Bach. Arq.  
Danitza Cruz  
Córdova

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

TRAMO VIAL ENTRE  
SAN LUCAS DE  
COLÁN Y LA  
ESMERALDA

ESCALA:

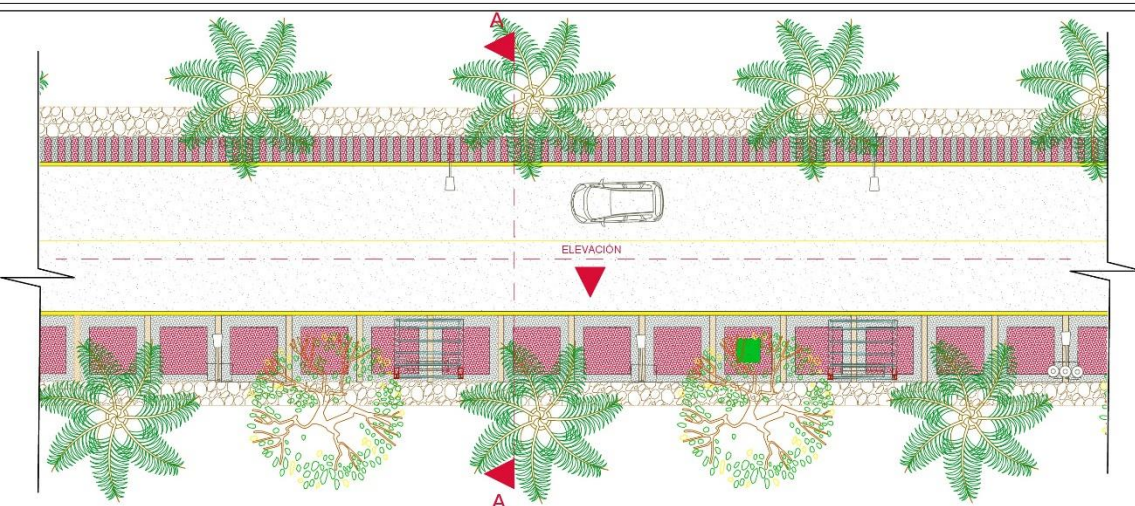
Indicada

FECHA:

Julio 2016

LÁMINA:

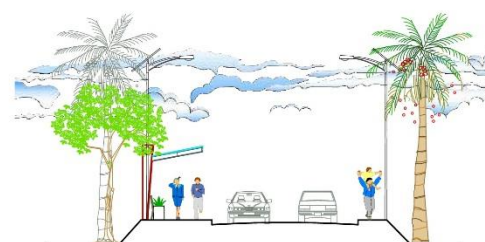
A-04



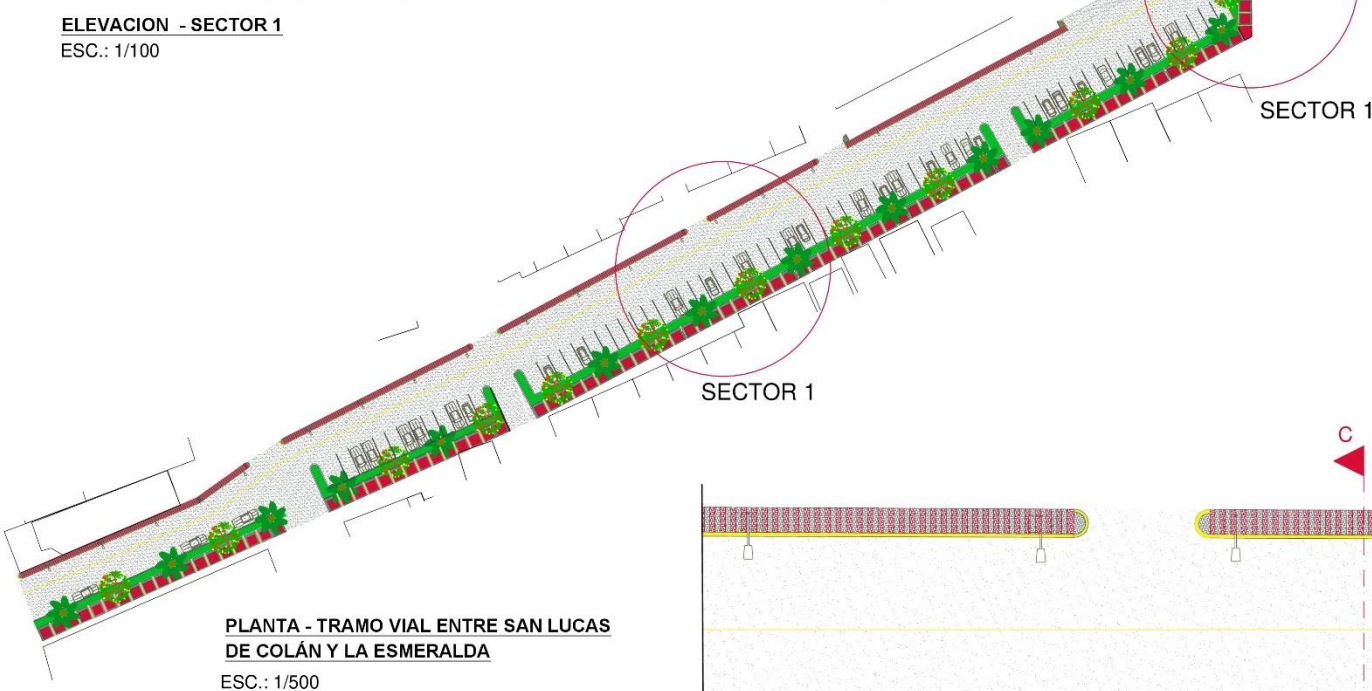
PLANTA - SECTOR 1  
ESC.: 1/100



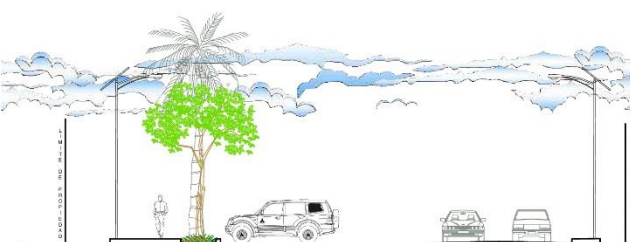
ELEVACION - SECTOR 1  
ESC.: 1/100



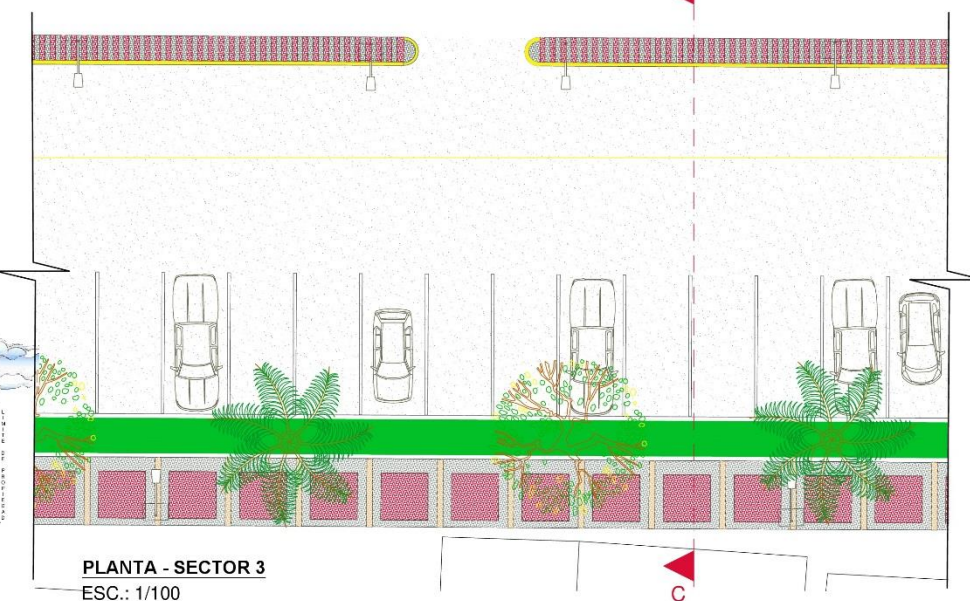
CORTE A-A - SECTOR 1  
ESC.: 1/100



PLANTA - TRAMO VIAL ENTRE SAN LUCAS  
DE COLÁN Y LA ESMERALDA  
ESC.: 1/500



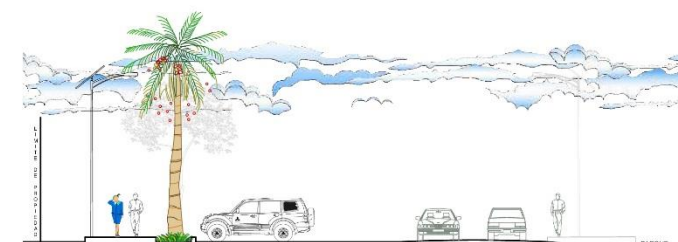
CORTE C-C - SECTOR 3  
ESC.: 1/100



PLANTA - SECTOR 3  
ESC.: 1/100



PLANTA- SECTOR 2  
ESC.: 1/100

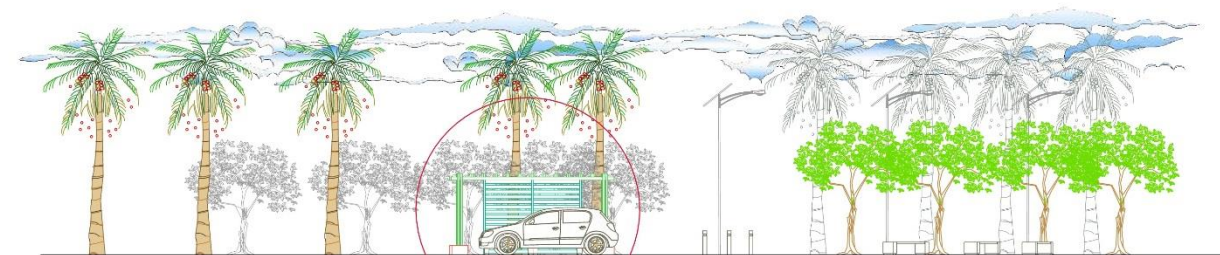


CORTE B-B - SECTOR 2  
ESC.: 1/100

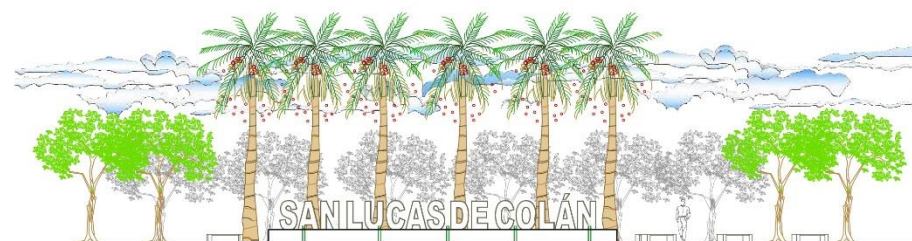




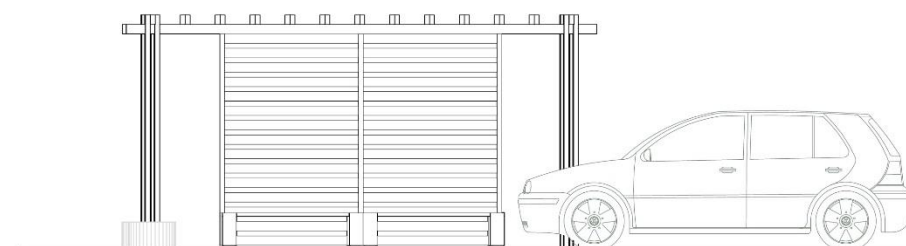
**PLANTA - INGRESO DE LA AV. LIBERTAD**  
ESC.: 1/125



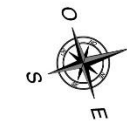
**ELEVACION 1**  
ESC.: 1/100



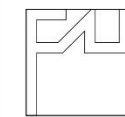
**ELEVACION 2**  
ESC.: 1/100



**DETALLE PARADERO PÚBLICO**  
ESC.: 1/100



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE PIURA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO

PROYECTO DE TESIS  
PARA OPTAR EL  
TÍTULO  
PROFESIONAL  
DE ARQUITECTO

TEMA:  
INTERVENCIÓN  
URBANO  
ARQUITECTÓNICA  
PARA INTEGRAR  
NUEVO PARAÍSO,  
SAN LUCAS DE  
COLÁN  
Y LA ESMERALDA

UBICACION:

Departamento: Piura  
Provincia : Paíta  
Centro Poblado:  
San Lucas de Colán

ASESOR:

Arquitecto  
Alejandro González  
Cortéz

TESISTA:

Bach. Arq.  
Danitza Cruz  
Córdova

ESPECIALIDAD:

ARQUITECTURA

PLANO:

INGRESO DE LA AV.  
LIBERTAD

ESCALA:

Indicada

FECHA:

Julio 2016

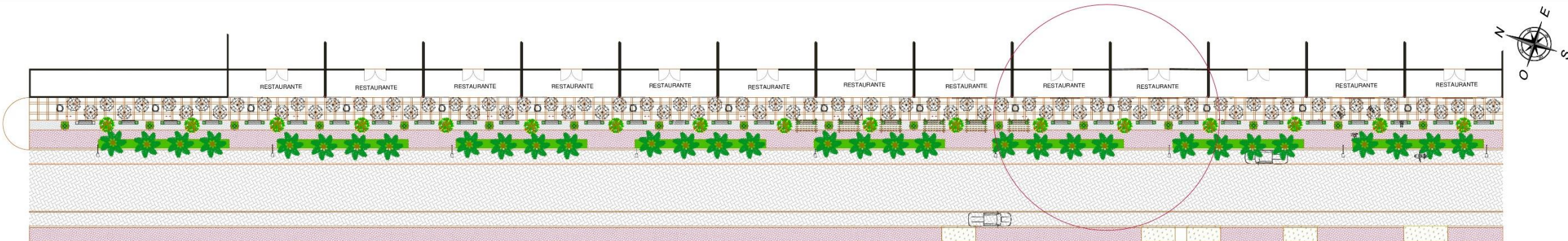
LÁMINA:

**A-05**

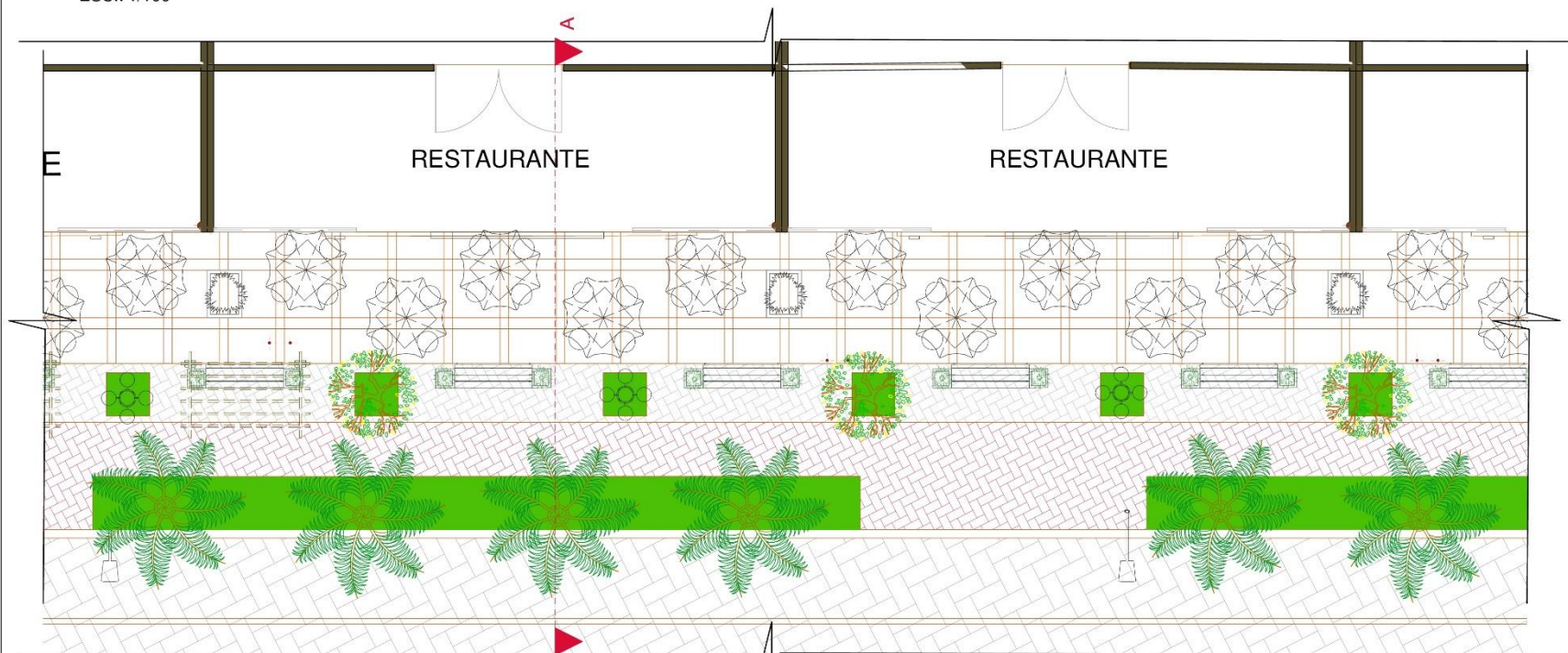








PLANTA - BULEVARD GASTRONOMICO - CALLE COSTANERA  
ESC.: 1/100

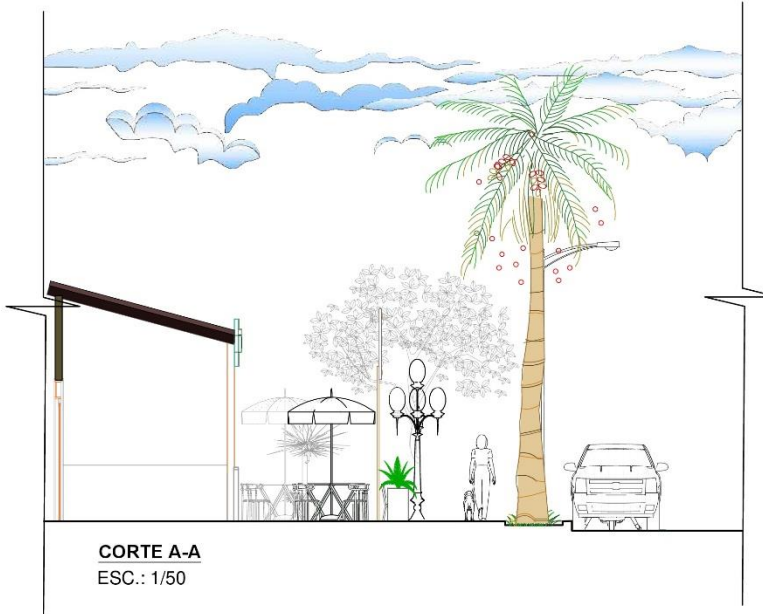


PLANTA - BULEVARD GASTRONOMICO - CALLE COSTANERA  
ESC.: 1/50

ELEVACION



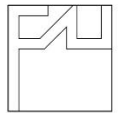
ELEVACION  
ESC.: 1/50



CORTE A-A  
ESC.: 1/50



UNIVERSIDAD  
NACIONAL  
DE PIURA



FACULTAD DE  
ARQUITECTURA Y  
URBANISMO

PROYECTO DE TESIS  
PARA OPTAR EL  
TITULO  
PROFESIONAL  
DE ARQUITECTO

TEMA:  
INTERVENCIÓN  
URBANO  
ARQUITECTÓNICA  
PARA INTEGRAR  
NUEVO PARAÍSO,  
SAN LUCAS DE  
COLÁN  
Y LA ESMERALDA

UBICACION:  
Departamento: Piura  
Provincia : Paita  
Centro Poblado:  
San Lucas de Colán

ASESOR:  
Arquitecto  
Alejandro González  
Cortéz

TESISTA:  
Bach. Arq.  
Danitza Cruz  
Córdova

ESPECIALIDAD:  
ARQUITECTURA

BULEVARD  
GASTRONÓMICO  
CALLE COSTANERA

ESCALA:  
Indicada

FECHA:  
Julio 2016

LÁMINA:

A-08